



RAPPORT D'ACTIVITES

2019



Centre Départemental d'Accueil de l'Île de Ré

40 avenue du Général de Gaulle

17410 Saint Martin de Ré

Le Mot du directeur



Sans céder à la pratique de l'autosatisfaction béate, j'ai envie d'affirmer que le contenu des rapports d'activités élaborés chaque année depuis 2012, s'est sans doute étoffé.

Avec pour objectifs de vous informer au plus près de la réalité de notre fonctionnement et de rendre compte de la diversité de l'accompagnement proposé par les professionnels, mon ambition, pour ce millésime 2019, au regard de l'investissement renouvelé des contributeurs, est bien de vous inciter à le parcourir et ce qui serait beaucoup mieux à le lire.

Dans ce but, comme vous pouvez en juger, un effort important a été réalisé sur la présentation.

L'illustration des différentes rubriques par dessins et photos ainsi qu'une mise en page plus aérée, devraient vous faciliter la lecture.

Je reste d'ailleurs toujours friand de vos remarques et de vos suggestions pour poursuivre ce travail d'amélioration.

2019 restera une étape importante pour l'établissement avec la concrétisation du projet d'extension et de réhabilitation du Foyer Occupationnel et d'Hébergement et du Foyer Occupationnel de Jour :

- Septembre 2019 désignation d'une équipe d'Assistance à Maitrise d'Ouvrage (AMO) → la SEMDAS (Société d'Économie Mixte pour le Développement de l'Aunis et de la Saintonge).
- Décembre 2019 choix d'un architecte Mr Jacques OSSOLA du cabinet ARCHITEM.

Sans doute, ceux qui étaient présents à la Cérémonie des Vœux 2020 se souviendront avoir chanté « Frère Jacques » et applaudi à la prestation de l'intéressé.

Pour conclure, je souhaite vivement remercier tous ceux qui se sont contraints à cet exercice imposé du rapport d'activités et j'espère que ceux (très nombreux) qui le liront y trouveront matière à découvrir ou à parfaire leur connaissance du CDAIR et de ceux qui y vivent et y travaillent.

Gérald LHÔTELAIS

SOMMAIRE

Le mot du directeur

I – QUELQUES DONNEES CHIFFREES	1
1. Activité réalisée.....	1
II – FONCTIONS TRANSVERSALES	2
2. Encadrement socio-éducatif	2
3. Coordination Hébergement	7
4. Coordination des Ateliers	10
5. Soins	15
6. Protection des majeurs.....	16
7. Soutien psychologique.....	17
III – FOYER OCCUPATIONNEL DE JOUR	19
1. Rapport d’activités du Foyer Occupationnel de Jour	19
IV – LES ACTIVITES SPECIFIQUES DE LA MAISON DE RETRAITE SPECIALISEE	22
1. Gymnastique douce, confiance corporelle et relaxation.....	22
2. Activités Travaux Manuels, Jardin	23
3. Bilan atelier cuisine de la MRS 2019	24
V - LES ATELIERS OCCUPATIONNELS	25
1. Atelier Lingerie.....	25
2. Atelier Créatif.....	27
3. Atelier Travaux Manuels.....	30
4. Atelier Peinture/Décoration	32
5. Atelier Art-Thérapie.....	35
6. Atelier Bois	37
7. Sport Santé Adapté	39
VI – LES ACTIVITES SPECIFIQUES DU FOYER OCCUPATIONNEL ET D’HEBERGEMENT	42
1. Équitation adaptée.....	42
2. Atelier Petit-Gourmet.....	44
3. Intervenants extérieurs	45
ATELIER MUSIQUE	45
ATELIER Ré Clé Ré	47
DANSE THERAPIE	52
VII – PROJETS MRS/FOYER REALISES EN 2019	54
1. Bilan et projet MRS/Atelier Créatif.....	54
2. Bilan Séjour Camping.....	55
VIII.SYNTHESE DES PRINCIPALES ACTIVITES ANIMATIONS/SORTIES REALISEES 2019	57

I – Quelques données chiffrées

1. **Activité réalisée**

1) **Rappel des capacités d'accueil et d'hébergement autorisées**

En hébergement permanent pour le FOH : **55 places**
En hébergement temporaire pour le FOH : **1 place**
En accueil de jour du FOH/FOJ : **6 places**
En hébergement permanent pour la MRS : **11 places**

2) **Rappel des objectifs d'activités notifiés dans le CPOM**

Pour l'hébergement permanent du FOH :

- ♦ Taux cible de présence de **88%**
- ♦ Taux cible de facturation de **98%**

Pour l'hébergement temporaire du FOH :

- ♦ Taux cible de présence de **70%**

Pour l'accueil de jour FOJ :

- ♦ Taux cible de présence de **60%**

Pour l'hébergement permanent en MRS :

- ♦ Taux cible de présence de **96%**
- ♦ Taux cible de facturation de **99%**

3) **Activité réalisée en 2019**

Hébergement permanent en FOH :

- ♦ présence → **84.61 %**
- ♦ facturation → **98.09 %**

Hébergement temporaire du FOH : **136.16 %**

Accueil de jour FOJ : **53.79 %**

Hébergement permanent en MRS :

- ♦ présence → **97.28 %**
- ♦ facturation → **100 %**

Absences pour convenances personnelles

La règle dite de 105 jours (article n° 70-654 du Règlement Départemental d'Aide Sociale) est appliquée par l'établissement comme suit :

Rappel des principes de facturation :

0 à 72 heures : Prix de journée complet

Du 4^{ème} jour au 105^{ème} jour : Prix de journée – le forfait hospitalier

Du 106^{ème} jour et suivant : Pas de facturation

II – Fonctions transversales

2. Encadrement socio-éducatif

Responsable : Mme Danielle GILBERT – Cadre Socio-Éducatif

BILAN 2019

Chaque année est teintée d'une tonalité particulière selon l'enchaînement des événements vécus par l'ensemble de ce grand collectif qu'est le CDAIR, professionnels et résidents confondus. Au risque de nous répéter il est, dans le fond, toujours question de la Qualité de Vie au Travail que nous considérons comme une préoccupation majeure dans nos principes de management, parce qu'elle est en lien intrinsèque avec la qualité d'accompagnement dispensée aux résidents.

Cette année 2019 est teintée d'une expérience venue mettre à l'épreuve des faits nos principes d'intervention notre éthique et nos engagements.

Depuis le travail engagé en 2015 sur la qualité de vie au travail, la majorité des professionnels est restée attentive aux événements et postures professionnelles susceptibles d'entacher la qualité de coopération entre les professionnels. Dans l'ensemble nous avons observé une belle prise d'autonomie des équipes à ce sujet. Cependant des dysfonctionnements récurrents perduraient, des observations ciblées puis des faits impactant fortement l'équipe du FOH nous ont conduits à diligenter une enquête administrative entre le 19 juin et le 8 juillet 2019.

Cette enquête visait à :

« Collecter tous documents, renseignements ou témoignages utiles de nature à faire la lumière sur les dysfonctionnements et tensions allégués et leur (s) origines (s) ».

« Clarifier cette situation afin que les mesures adaptées puissent être adoptées et que le Centre puisse retrouver la sérénité indispensable au bon exercice de ses missions ».

L'ensemble des professionnels (38 agents) a été entendu et divers rapports et témoignages consignés.

La synthèse réalisée fait état d'une organisation institutionnelle qui donne globalement satisfaction. Une bonne connaissance des obligations et pratiques relatives à l'exercice des missions de chacun. Des relations interprofessionnelles appréciées comme positives. Une Direction disponible et à l'écoute.

L'ensemble des témoignages a également mis en exergue les manquements graves répétés d'un professionnel dans l'exercice de sa mission tant auprès des résidents qu'auprès des autres professionnels ce qui nous a conduit à engager une procédure visant la radiation de cet agent du cadre de la fonction publique. Celle-ci a été actée à l'unanimité en conseil de discipline au mois de septembre et effective au 01/10/2019.

Cette démarche heureusement peu courante, exigeante du point de vue du formalisme et du respect d'une telle procédure a mobilisé fortement l'équipe de Direction. De même, témoigner et remettre en cause la posture professionnelle d'un collègue n'est pas une démarche facile. Cet épisode a réclamé une grande mobilisation de tous les professionnels afin que le cœur de notre mission, à savoir l'accompagnement au quotidien des résidents soit le moins possible impacté par cette situation. Cela a toujours été un point fort et remarquable au CDAIR dont on peut dire qu'il n'a pas failli encore une fois.

À ce jour, nous ne pouvons que continuer de rappeler qu'une posture professionnelle doit toujours pouvoir être questionnée et débattue dans des lieux dédiés et sans jugement à priori. N'empêche que cet événement doit nous conduire éventuellement à formaliser et faciliter l'activation d'une procédure simple et partagée par tous dans le cas où des dysfonctionnements perdureraient.

La situation à laquelle nous nous sommes confrontée dès fin 2018 avait des origines anciennes puisqu'une procédure avait été enclenchée en 2009 envers ce même agent...mais celle-ci n'a pas été, à l'époque, conduite à son terme.

Cette page étant tournée il convient d'en tirer expérience, de se répéter que le respect des recommandations des bonnes pratiques n'est jamais acquit une bonne fois pour toute, qu'il s'agit bien d'une préoccupation de chaque jour pour tous les intervenants. Il en est de même pour l'attention portée au climat social et à la qualité de vie au travail.

Un établissement ouvert aux écoles et centres de formation ... (cf. bilan social), ainsi qu'aux familles et professionnels, partenariat.

a) Des visites de l'établissement :

Ce premier accueil fait partie intégrante du parcours des personnes en situation de handicap et leurs accompagnants. Nous sommes particulièrement attentifs et nous nous rendons disponibles pour présenter le CDAIR et son fonctionnement et ce même s'il n'y a pas encore d'orientation définie. Quelques retours écrits nous confirment que ce point est important et apprécié.

- 25 visites individuelles programmées pour le FOH et/ou FOJ du CDAIR avec des parents et leur enfant ou des professionnels (mandataires judiciaires, autres établissements, assistants sociaux). Trois visites à la MRS.

Beaucoup de visiteurs évoquent le site *cdair.fr* et le film de présentation. Celui-ci a été visionné plus de 1200 fois depuis sa mise en service. Le retour est généralement très positif.

b) Des séjours temporaires

44 séjours temporaires :

- **Des séjours temporaires sur des places vacantes en chambre double** : 9 séjours pour 7 personnes représentant au total 42 semaines. Il s'agit de vérifier tant pour la personne accueillie que le CDAIR, la capacité d'envisager un projet d'accueil à plus long terme dans les conditions réelles d'accueil c'est-à-dire encore actuellement dans le cadre d'une cohabitation en chambre double. La durée de ces séjours peut varier selon la situation des personnes. Suite à ces séjours 5 personnes ont bénéficié d'une admission préparée dans les meilleures conditions.
- **Séjours temporaires en chambre d'accueil** :
49 semaines au total.
22 semaines pour des personnes habituellement accueillies en FOJ pour des séjours de préparation à l'internat ou répit familial
27 semaines pour des séjours de découvertes, évaluation ou validation d'orientation.
Sur ces 27 semaines, 6 semaines concernent des patients suivis par la psychiatrie (une personne a été admise en cours d'année):
-3 semaines réparties pour un essai non concluant d'une personne âgée de 51 ans orientée en FOH mais au profil atypique (séquelle d'AVC, accueilli en EHPAD faute de places).
-6 semaines de répit familial dans l'attente d'une place en famille d'accueil (trouvée à ce jour).
-8 semaines de confirmation pour des séjours de découverte ou confirmation d'inscription sur liste d'attente.

c) Des temps de rencontre avec les familles...

- * Trois CVS organisés dans l'année 2019 : 19 Avril, 18 Octobre et 6 Décembre. Les compte-rendu sont envoyés aux familles et restent à disposition le cas échéant. Le CVS de Décembre, jour de l'ouverture du marché de Noël est désormais traditionnellement ouvert à toute les familles le thème de discussion est proposé par les membres du CVS et/ou le CDAIR. Cette année il a été discuté de manière générale de la place et l'organisation des activités au CDAIR, tant sur les ateliers que la MRS, l'Accueil de jour ou le FOH. Les moniteurs d'ateliers et professionnels présents ont témoigné de leur pratique et répondu aux questions des familles. M. Vincent DUBUS, psychologue a fait une petite intervention sur ce thème.
- * Toujours des temps conviviaux autour de la cérémonie des vœux (le 12/01), du marché de printemps (14 et 15 juin) et de la kermesse ainsi que du marché de Noël (5 et 6 décembre). Ces rencontres avec les familles souvent élargies sont des moments de partages et d'échanges privilégiés tant pour les familles que les professionnels.

Actions mises en œuvre

a) Auprès des résidents :

Au-delà des activités proposées habituellement dans les ateliers et par les professionnels de l'hébergement, nous maintenons toujours les interventions de prestataires extérieurs et/ou acteurs associatifs locaux :

- L'association « Ré Clé Ré » qui intervient toujours chaque vendredi pour 2 groupes de résidents, 4 groupes au total, 32 résidents concernés (FOH, FOJ et MRS).
- L'école de musique de l'île de Ré avec une activité musique chaque jeudi pour un groupe, 2 groupes au total, 18 résidents concernés (FOJ, FOH).
- La Danse Thérapie animée par Céline Mayeur, s'est maintenue après l'essai positif en 2018. Depuis la fermeture de la piscine en septembre, elle intervient tous les mardis et quelques jeunes hommes ont approché cette nouvelle discipline.
- Intervention de Marie-Victoire Vergnaud (Business Plume) qui assure dans le cadre de l'atelier créatif avec Sandrine Mardon l'élaboration d'une « gazette trimestrielle » sur des interventions de deux heures tous les 15 jours.
- Gaby, Dominique J, et Dominique G nos trois bénévoles intervenants sur les ateliers ont été toujours très présentes régulièrement tout au long de l'année, et ont donné des coups de mains très appréciés pour la préparation des marchés de printemps et de Noël.
- Comme l'année dernière les résidents ont été conviés à un repas de Noël organisés par les associations solidaires de l'île de Ré rassemblant plus de 140 personnes dont 25 résidents du CDAIR, avec des retraités des EHPAD de l'île, des bénéficiaires de différents services, des bénévoles. Le CDAIR a assuré une partie de la décoration de la salle ce jour-là et les résidents ont apporté tout leur dynamisme contribuant ainsi à une belle ambiance.

b) Au niveau institutionnel :

- Finalisation et diffusion (mai 2019) de l'enquête de satisfaction à destination des familles et proches des résidents. Le compte-rendu a été diffusé au mois d'octobre. Le retour est globalement positif, les points à améliorer seront repris ci-après dans les projets 2020
- Finalisation et mise à disposition du livret d'accueil et de ses annexes à destination des professionnels et des stagiaires.
- Finalisation du Projet d'établissement.

a) Continuer de favoriser l'expression des résidents sur les réalités de leur quotidien :

- Au travers des groupes « Conseil de maison » animés par le Directeur et moi-même dans le cadre de la préparation des Conseils de la vie sociale.
- Poursuite de la réunion hebdomadaire, ouverte à tous les résidents du FOH, tous les mercredis à partir de 17h00. Le professionnel animateur veille à favoriser l'expression concernant la vie du foyer : Les activités passées et à venir, l'accueil des résidents en accueil temporaire, tout ce qui a trait au quotidien, le partage des peines et des joies, l'expression des aléas de la vie collective... un cahier renseigné par les professionnels permet de rendre compte des questions, débats ou demandes.
- Poursuite de la réunion hebdomadaire à la Maison de Retraite Spécialisée, animée par le professionnel présent. Les résidents sont à présents demandeurs de cette instance. Là-aussi un cahier renseigné par les professionnels permet de rendre compte des sujets abordés. Nous observons toujours que les résidents de la MRS expriment une parole toute en retenue, passant en revue leurs activités de la semaine sur un mode descriptif avec une tonalité en général positive. Hormis la critique de la restauration (choix des aliments, quantités) assez récurrente, ils n'expriment quasiment dans cette instance aucune critique sur l'organisation. Il est vrai que la génération d'une majorité des personnes accueillie à la MRS n'était pas appelé à donner leur avis de ce point de vue. La différence est notable avec les jeunes accueillis maintenant en institution et dont l'accompagnement en institution était encadré par les lois du 2 janvier 2002 et 2005 encourageant l'expression individuelle et l'exercice de la citoyenneté.
- Mise en place d'une réunion de préparation au conseil de la vie sociale pour les accueils de jour avec Annie et Sandrine.

b) Nous avons accompagné les mouvements suivants chez les résidents :

A la MRS :

Pas de mouvements cette année.

Au FOH :

Sortants :

1 résident est sorti pour des troubles du comportement perturbant la vie en collectivité (Hôpital Marius Lacroix)

1 Décès

1 Départ en retraite

1 Changement d'établissement

Entrants :

1 résidente (22 ans) venant d'un institut d'Education Motrice

1 résident (21 ans) venant du FOJ du CDAIR

1 résidente (46 ans) venant du domicile familial accueillie en urgence temporaire sans orientation et dont la régularisation a pu se faire par la suite avec la chance de bénéficier d'une place.

1 résident (52 ans) issu de l'hôpital psychiatrique pour lequel était préparé un projet d'accueil définitif par le biais de l'accueil temporaire.

Cas particulier de la régularisation en 2019 d'un résident accueilli depuis 2018 âgé de moins de 20 ans pris en charge par l'ASE.

c) Les temps de réunions formels en présence du cadre :

- **Les lundis de 14h00 à 14h45 :** Temps de réunion avec les équipes du Foyer d'hébergement
- **Un mardi par mois :** Réunion avec les personnels administratifs et Directeur- Ce sont des temps importants qui n'ont pas été réguliers en 2019.
- **Un mardi sur 2 de 13h00 à 14h00 :** Réunion avec les moniteurs d'ateliers
- **Les mercredis de 14h00 à 14h45 :** Participation aux réunions de projet des résidents du foyer d'hébergement.
- **Les jeudis au FOH pour la réunion de transmission et bilan des accueils temporaires.**
- **Les Jeudis de 15h00 à 16h00 :** Réunion avec les coordinatrices.
- **Un vendredi sur 2 de 14h00 à 14h45 :** réunion avec la MRS en présence des coordinatrices. Le principe d'une réunion par mois de synthèse/projet est posé et planifié avec la présence du psychologue de l'établissement
- **Vendredi une à deux fois par mois de 14h00 à 16h00 :** Réunion cadre/Directeur/et l'adjoint des cadres
- **Une réunion par trimestre avec le personnel de Nuit, le psychologue, la coordinatrice du FOH, L'infirmière et le cadre socioéducatif.**

ET POUR 2020...

Des points évoqués mais non actés en 2019 :

- * Modification des référentiels d'élaboration des projets personnalisés de sorte que les référents pensent à solliciter les professionnels des services administratifs, cuisine, technique, entretien... lors de l'élaboration du projet personnalisé.
- * Veiller à formaliser des temps de passage d'information lorsqu'un résident du FOH intègre la MRS.
- * Relancer la dynamique autour de l'écriture d'une charte écrite par les professionnels, à destination des professionnels.
- * Programmation d'une réunion annuelle dédiée aux familles des accueils de jour (Elle ne s'est pas faite en 2019). Programmation planifiée des réunions de compte-rendu de Projet Personnalisé avec les professionnels référents du FOJ.
- * Organisation d'une formation institutionnelle portant sur la place des familles au CDAIR sur deux jours pour trois groupes différents, échelonnée sur mars, avril, mai et juin 2020.

Au regard des retours de l'enquête de satisfaction :

- Rappel aux professionnels de la nécessité de s'identifier systématiquement au téléphone ainsi que pour l'accueil physique lors des premières rencontres. Nous évoquons l'idée d'un trombinoscope à l'entrée du FOH (avec les moniteurs d'atelier), ainsi que dans les locaux administratifs. Cela est en place dans le sas d'entrée de la MRS.
- Maintenir le rythme des rencontres avec les familles pour le compte-rendu des projets personnalisés du FOH.

Et pour 2020, l'accompagnement du projet d'extension et de rénovation du CDAIR, tant auprès des résidents que des professionnels en collaboration avec les partenaires du projet !

3. **Coordination Hébergement**

Responsable : Mme Clémence BARDY - Coordinatrice hébergement



1. Pour rappel, voici les missions principales inhérentes au poste de coordination au FOH du CDAIR :

➤ Le travail en partenariat avec :

- La direction et tout particulièrement le Cadre Socio-Educatif,
- Les résidents, les familles, les représentants légaux,
- L'équipe du FOH et de la MRS,
- La coordinatrice des ateliers occupationnels et les Moniteurs d'ateliers,
- Le psychologue,
- L'infirmière.

À noter que le rôle de la coordination permet entre autre, de filtrer et traiter à son niveau, les évènements du quotidien afin de simplifier la communication entre les équipes et la Direction.

- La mise en place et le suivi des projets personnalisés,
- La rédaction des rapports MDPH en collaboration avec le professionnel qui assure la référence du résident concerné et sous couvert du Cadre socio-éducatif,
- L'organisation des départs en week-ends et vacances des résidents, en étroite collaboration avec l'infirmière pour la préparation des traitements, API pour la commande des repas selon l'effectif et les familles pour convenir des modalités des départs et retours,
- Prévision et organisation des échanges inter-établissements,
- Rédaction d'écrits professionnels divers (Compte rendu de séjour temporaire et/ou d'échange inter-établissement)...
- Animation des transmissions en l'absence du Cadre Socio-Éducatif,
- Actualisation mensuelle du cahier des transmissions,
- Actualisation mensuelle des mouvements des résidents du FOH,
- la coordination (FOH et Ateliers Occupationnels) intervient afin d'assurer le lien/les échanges entre les professionnels et le nouveau bureau de l'association La Vague Bleue,
- Suivi de stagiaires professionnels.

2. Bilan 2019 (missions principales)

Départs en week-ends et vacances familles :

Pour rappel et faisant suite aux recommandations du conseil départemental, l'établissement ne finance plus, ni ne gère les départs en taxi pour les résidents accueillis en FOH depuis Janvier 2019.

Après plusieurs relances, les familles sont parvenues à établir des prévisionnels de sorties, pour certaines aux mois, d'autres aux trimestres... Cette démarche qui se veut plus individualisée, nécessite une vigilance hebdomadaire nettement plus soutenue qu'auparavant.

Ce fonctionnement permet d'harmoniser les départs sur le mois (à l'époque la plupart des départs étaient concentrés sur 2 week-ends/mois), avec plus de possibilité de temps de rencontres propices à l'échange entre Professionnels et Familles. Aussi ce système permet d'avoir une vue d'ensemble des vacances de chacun et de réajuster en conséquence les plannings des professionnels et l'organisation des ateliers occupationnels (notamment pour les vacances de Noël et durant l'été).

À ce jour, la coordination de l'hébergement assure l'organisation de sorties en familles pour 39 résidents.

Séjours Adaptés :

La fréquentation des résidents aux séjours adaptés est plus importante que l'année précédente. Les modalités d'inscriptions et le suivi ont été assurés par la coordination en relation étroite avec les référents et les familles et/ou représentants légaux. 29 résidents du Foyer Occupationnel d'Hébergement et 2 de la MRS se sont rendus en séjours adaptés en 2019.

Projets personnalisés :

Faisant suite au Conseil de la Vie Sociale extraordinaire de 2017, nous avons pour objectif de rattraper autant que possible le retard accumulé ces dernières années concernant les réunions de validation des projets personnalisés en présence des familles et/ou des représentants légaux.

En 2019 :

- 32 projets ont été présentés dans le cadre des réunions professionnelles du mardi (contre 20 en 2018)
- Et 23 projets ont pu être validés en présence des familles, et/ou des représentants légaux, des référents, du Cadre Socio-Educatif et de la coordinatrice FOH (contre 19 en 2018)

Aussi le travail en partenariat avec la coordinatrice des ateliers, s'est avéré d'une grande aide quant à la rédaction des écrits professionnels inhérents aux moniteurs des ateliers et donc un gain de temps conséquent constaté pour la mise en forme du document final.

Échanges inter-établissements :

La coordination FOH assure comme chaque année, la mise en place d'échanges inter-établissements.

19 échanges ont été réalisés, 14 résidents sont concernés :

- 7 avec le foyer occupationnel du Bonnodeau de Lagord
- 4 avec le foyer occupationnel de Matha,
- 1 avec l'EHPAD Spécialisé de Matha,
- 4 avec le foyer occupationnel de La Chapelle des Pots,
- 2 avec le foyer occupationnel du Thou,
- 1 avec le foyer occupationnel de St-Laurent de la Prée.

Globalement, ces échanges permettent principalement aux résidents de rompre provisoirement avec leur quotidien institutionnel. Des objectifs secondaires mais tout aussi importants sont observés, tels que le maintien des liens avec d'anciens amis partis vivre dans d'autres structures, de mettre à distance un résident aux symptômes bruyants et de consolider les liens dans l'attente de places définitives.

Relations Familles :

Le rôle de la coordination vise également à communiquer à plusieurs niveaux avec les familles, qu'il s'agisse des projets personnalisés, de l'organisation des départs de leurs proches au domicile familial, d'assurer le lien avec les référents... ainsi qu'à l'occasion du Conseil de Vie Sociale extraordinaire. Le thème abordé est généralement issu de la réflexion des familles (cette année le sujet était en rapport avec les activités proposées au CDAIR dans le cadre des ateliers occupationnels et sur le foyer occupationnel d'hébergement).

Plus globalement les échanges auprès des familles sont riches d'informations qui nous permettent de travailler en collaboration et autant que possible dans le respect du bien-être de chacun des résidents.

Coordination Vague Bleue :

La collaboration avec le bureau de la Vague Bleue poursuit son cours, elle fait l'objet de quelques réunions annuelles, principalement pour l'organisation des marchés de Noël et Printemps ainsi que pour la Kermesse. La communication est maintenant plus simple, la trésorière adjointe demeure notre interlocutrice principale, au moyen de mails, d'appels téléphoniques et de rencontres bimensuelles.

Les cadeaux personnalisés à l'occasion des anniversaires des résidents remportent un grand succès, ce système demande à être maintenu pour 2020.

Rôle de la coordination dans l'établissement :

Bien repérée, la Coordination de l'hébergement maintient le lien avec l'ensemble des services aux moyens de plusieurs rencontres :

- Un mardi/2 de 13 à 14h00 pour les moniteurs d'ateliers,
- Un vendredi/2 de 14 à 14h45 pour les professionnels de la MRS,
- Tous les jeudis à partir de 15h entre Coordinatrices et Cadre-Socio-Educatif,
- Participation quotidienne aux réunions de transmissions de l'Hébergement et animations de celles-ci en l'absence du Cadre Socio-Educatif.

3. Objectifs de travail pour 2020

Comme en 2019, la validation des projets personnalisés en temps voulu (de préférence, l'année même de la rédaction), en présence des familles est un axe de travail à ne pas perdre de vue. Aussi, ces réunions sont d'une importance capitale, elles permettent également de maintenir le lien aux familles de façon régulière.

De plus, les relations familles sont au cœur de nos réflexions professionnelles, certaines nous interrogent, d'autres nous préoccupent... La perspective de travailler les relations avec les familles dans une dimension systémique est un atout majeur qui nous permettra d'affiner nos pratiques.

Les prévisionnels des sorties étant désormais établis par les familles, cela peut impliquer de nombreux changements sur l'année à l'initiative de celles-ci, parfois peu ou pas anticipés. Après une première année à valeur d'essai et dorénavant (comme expliqué dans le compte rendu du CVS 2019) les repas non décommandés 48h00 à l'avance feront l'objet d'une facturation directement auprès des familles.

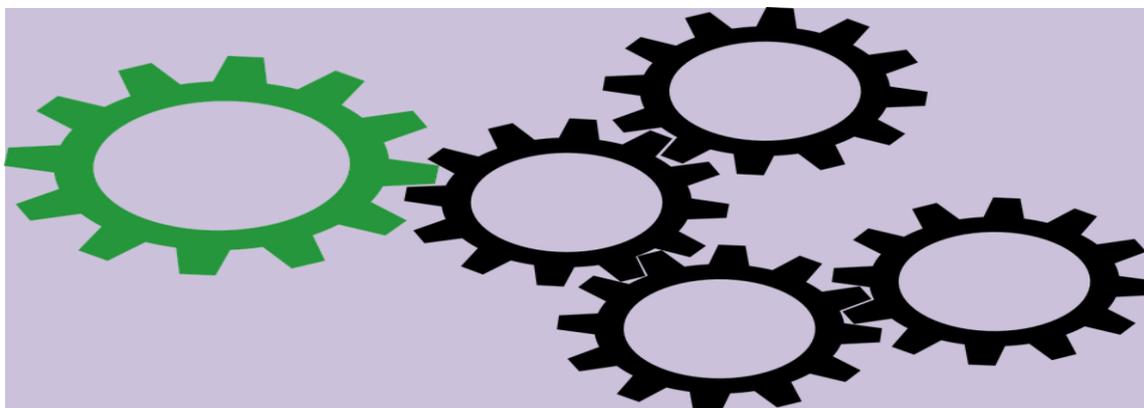
Deux résidents attendent encore de pouvoir intégrer leur nouvel établissement. Pour cela, ils entretiennent des contacts réguliers aux moyens d'échanges inter-établissements, l'un depuis 2014 et l'autre depuis 2015. Nous espérons qu'en 2020, leurs projets respectifs puissent aboutir.

Enfin, nous espérons que le projet d'extension de l'établissement, afin que tous puissent bénéficier d'une chambre simple, se concrétise dans l'année à venir.

Les différents travaux inhérents à l'agrandissement et au mieux vivre du public accueilli, vont donner lieu à de nombreuses réflexions en équipe. En tant que professionnel, il est toujours très intéressant et enrichissant de pouvoir participer activement à ce changement.

4. **Coordination des Ateliers**

Responsable : *Mme Annie AUDEBRAND – Coordinatrice des Ateliers*



Le poste de coordination permet de collaborer avec tous les professionnels, de déléguer et répartir les tâches et les actions à mener, d'anticiper d'éventuelles difficultés, d'adapter selon les configurations, d'accompagner, de prendre le relais et d'apporter un soutien si nécessaire et souhaité.

Ce poste est plébiscité par les autres professionnels qui ont pu en mesurer les bénéfices immédiats en termes d'organisation. En effet, cette fonction est indispensable pour individualiser les accompagnements et planifier les activités. Chaque professionnel sollicite à juste titre les aides que peuvent proposer cette fonction.

Les jeudis et vendredis, sont réservés à la coordination, en collaboration avec la coordinatrice de l'hébergement et la cadre Socio-éducative. Cela permet une transmission des informations, afin d'organiser ensemble les différents projets d'activités. Chaque jour, des rencontres ponctuelles et plus informelles sont malgré tout nécessaires.

Les missions :

- ❖ Faire le lien entre les différents services de l'établissement :
 - L'hébergement
 - L'accueil de jour
 - Les ateliers
 - La maison de retraite spécialisée
- ❖ Mettre en place une coordination entre les différents ateliers.
- ❖ Soutenir l'animatrice de l'atelier créatif dans la référence du Foyer Occupationnel de Jour.
- ❖ Élaborer des projets personnalisés pour les résidents du Foyer Occupationnel de Jour.
- ❖ Élaborer les plannings d'atelier des résidents en séjour temporaire ou en échange, et pour les résidents du FOJ, FOH, MRS.
- ❖ Faire une saisie des écrits professionnels des moniteurs d'ateliers au niveau des projets personnalisés d'atelier et rédiger les comptes rendus des séjours temporaires ou des échanges inter-établissements.
- ❖ Assister aux bilans des séjours temporaires.

- ❖ Animer des transmissions journalières et bimensuelles avec les Moniteurs d'Ateliers.
- ❖ Organiser le planning des congés et absences des Moniteurs d'Atelier en collaboration avec la Cadre Socio-éducative.
- ❖ Assister aux différentes réunions pour l'élaboration des documents administratifs éducatifs de l'établissement.
- ❖ Accompagner et suivre les stagiaires en formation.
- ❖ Collaborer avec la coordinatrice de l'hébergement, effectuer un lien pour faciliter les échanges entre les professionnels et le bureau de l'association « La Vague Bleue ».
- ❖ Assurer le lien auprès des bénévoles des différentes associations et les partenaires avec lesquels les moniteurs d'atelier collaborent et construisent des projets.

Travail en partenariat avec :

- La direction et plus particulièrement la cadre socio-éducative
- La coordinatrice de l'hébergement
- L'équipe des moniteurs d'atelier
- Les résidents et les familles
- Les représentants légaux
- L'équipe de l'hébergement ASHQ, AS, AMP, ID
- L'équipe AS, AMP de la Maison de Retraite Spécialisée
- Le psychologue.

Les points particuliers de l'année 2019

- Cette année, l'accent a été mis sur les différents écrits et notamment sur le regroupement des écrits des professionnels d'ateliers, pour des bilans et les projets personnalisés du Foyer Occupationnel d'Hébergement. Cela, afin de soulager la coordinatrice de l'hébergement lors de la mise en forme du document final.
- Aussi, les rédactions complètes des Projets Personnalisés des Accueils de Jour avec la participation de la monitrice de l'atelier Créatif.
- L'étroite collaboration avec la coordinatrice de l'hébergement est indispensable.
- La « Vague Bleue » surfe de plus en plus...
La collaboration avec l'association « la Vague Bleue » perdure, avec la participation de la coordinatrice de l'hébergement. Les membres du bureau prennent leurs marques au fil du temps. Les échanges avec les coordinatrices sont nombreux et permettent de mettre en place les diverses activités annuelles plus facilement. Chacun propose des idées et s'investit avec dynamisme, créant ainsi le lien indispensable et constructif entre l'association et l'établissement pour le bien de tous. Tout au long de cette année 2019, nous avons coordonné et organisé : le marché de printemps, la Kermesse, le marché de Noël et son Spectacle. Une étroite collaboration permet de pouvoir effectuer des achats divers (particulièrement les matériaux) pour chacun des ateliers afin de créer davantage.

- Le chantier de réfection de la serre a nécessité la coordination entre les différents artisans et le suivi des travaux.
Cet espace peut être maintenant davantage investi par les ateliers ainsi que par l'hébergement.
Pour l'inauguration une fête d'halloween inter-établissements y a eu lieu, permettant aux résidents ainsi qu'au personnel de tous les services de s'investir, notamment pour la décoration, mais aussi pour l'animation de cette journée festive.
- Accompagnement et suivi des stagiaires pour des formations différentes :
 - ✓ Sara LIMANI, formation d'éducateur spécialisé IRTS
 - ✓ Valentin DELCROIX, formation moniteur éducateur IRTS
 - ✓ Anaïs BULTEAU, formation aide-soignant IFAS
 - ✓ Andry MAHAFALY SCHEPPLER, formation aide-soignant IFAS
 - ✓ Léa THIERRARD, formation aide-soignante IFAS
 - ✓ Angélique THOMAS, formation aide-soignant IFAS
 - ✓ Sandra LE RALLIER, formation art-thérapie Fonds Giraud Derouet

Tout comme l'année passée, l'accompagnement des stagiaires professionnels a demandé de l'engagement. Pour certains d'entre eux, le public accueilli au CDAIR était inconnu et il a donc fallu les accompagner, les guider, anticiper d'éventuelles difficultés tout en restant présent et actif auprès des résidents.

La prise en charge des stagiaires demande de la disponibilité, de l'attention, de l'écoute pour aborder les différentes phases du stage et répondre aux besoins de chacun.

Notre but est de transmettre notre expérience de manière régulière et constante, d'accompagner les écrits, d'élaborer des projets pour favoriser leurs pratiques.

L'accompagnement des stagiaires, nous permet de plus, une réflexion sur nos méthodologies de travail, voire une remise en question sur nos pratiques et modes de fonctionnement. Il faut être présent souvent, tout au long du stage, ou plus ponctuellement selon les formations professionnelles et les besoins de chacun d'entre eux.

- Au mois de Novembre un nouvel animateur sportif a été recruté. Il a fallu le guider, l'accompagner afin qu'il puisse s'intégrer au mieux à l'équipe pluridisciplinaire et comprendre le fonctionnement de l'établissement, pour lui permettre d'œuvrer dans les différents services. Ce poste est particulier. Il faut sans cesse s'adapter, créer un planning hebdomadaire, avec une alternance de résidents en sachant prendre en compte leurs implications. Il est également nécessaire d'équilibrer les groupes en fonction des autres ateliers, être vigilant sur les engagements que les résidents ont pris, et bien évidemment s'organiser en fonction des rendez-vous médicaux.
- En l'absence de la monitrice d'atelier Travaux Manuels durant plusieurs mois, il a fallu faire face. Malgré un remplacement partiel, la prise en charge des résidents s'est révélée plus difficile car il a fallu néanmoins privilégier la dynamique et la création à l'atelier, ainsi que la prise en charge des résidents, et cela au dépend des jours fixes de coordination. La préparation du marché de Noël a donc été complexe, malgré une participation très active de la remplaçante.
- Au cours de l'année, nous avons eu de nombreux séjours temporaires (plus d'une quarantaine) ainsi que 18 échanges inter-établissement. Cela demande d'élaborer un planning avec chacune des personnes accueillies, suivre leur évolution tout au long de leur séjour et cela dans chaque atelier. En fin de stage, il est pertinent de prendre le temps de recueillir leur ressenti, et de prendre connaissance des observations des professionnels des ateliers, avant de rédiger un bilan.

- Le travail de coordination est ponctué de diverses activités :
 - Réunions régulières du lundi au vendredi de 13h30 à 14h00 pour un échange avec les moniteurs d'atelier.
Des rencontres informelles sont réalisées avec les moniteurs dans leurs ateliers respectifs pour y voir les réalisations en cours, partager, échanger.
Il en est de même avec la coordinatrice de l'hébergement. Chaque jour (ou le plus souvent possible), s'informer et organiser la fin de semaine.
Régulièrement en fin de journée, il faut consulter le cahier de transmission de l'hébergement, partager avec l'équipe qui est de service, et se rendre disponible, si besoin.
 - Le mardi (par quinzaine) animation de la réunion de 12h15 à 14h00 avec les moniteurs d'atelier.
À 13h00 la cadre socio-éducative et la coordinatrice de l'hébergement intègrent cette réunion.
 - Le vendredi (par quinzaine) à la MRS : rencontre avec l'équipe des professionnels en service, avec également la cadre socio-éducative et la coordinatrice de l'hébergement.
 - Les jeudis : participation aux transmissions du FOH.
De 15h00 à 16h30 : réunion avec la cadre socio-éducative et la coordinatrice de l'hébergement.
 - Les vendredis de 10h30 à 11h30 régulièrement : bilans des séjours temporaires.
- le CVS, organisé le jour de l'ouverture du marché de Noël, permet une rencontre très appréciée avec les familles. Cette année, le thème de la réunion a été plus précisément orienté sur l'organisation et la prise en charge des résidents dans les différents ateliers. Avant cela, des rencontres entre les moniteurs et le psychologue ont permis d'échanger sur nos pratiques. Lors du CVS, chacun a pu présenter son atelier et a pu répondre aux questions des familles.
- Tout au long de l'année, plusieurs rencontres avec la direction ont eu lieu pour travailler sur les plans des futurs travaux prévus : des chambres supplémentaires, mais également le regroupement et la réfection des ateliers. Ces rencontres sont riches d'échanges et nous attendons cela avec impatience.

Projets 2020

- ❖ Pérenniser les missions actuellement en place.
- ❖ Perpétuer la participation aux CVS sur une réunion à thème avec les familles des Résidents et les professionnels. Assurer ainsi l'échange indispensable avec les familles et une meilleure connaissance entre toutes les personnes qui jouent un rôle dans la vie du CDAIR, et faire connaître les attributions et les missions de la coordination des ateliers.
- ❖ Finaliser le suivi des entreprises qui vont intervenir sur les travaux nécessités par les projets en cours.
- ❖ Organiser, en collaboration avec la coordinatrice de l'hébergement, les principales activités qui sont déterminées par l'association « La Vague Bleue ».
 - Approfondir et clarifier les rôles et les missions de chaque acteur.
- ❖ Maintenir une communication fluide entre professionnels, la direction et les différents services.
- ❖ Recenser les besoins et accompagner sur l'évolution des pratiques professionnelles. Élaborer ensemble des supports pour qu'ils soient plus faciles et accessibles à chacun. Ajouter éventuellement des items techniques et spécifiques en vue de faciliter l'intégration des résidents et leur participation.

Synthèse des principales activités/animations/sorties réalisées en 2019 par les moniteurs

DATES	ACTIVITES	NOMBRE DE RESIDENTS	NOMBRE D'ENCADRANTS
JANVIER			
09-janv	Médiathèque	6	1
23-janv	Pêche à pied La Flotte	6	2
FEVRIER			
13-févr	Atelier partagé avec la garderie St Clément	8	1
19-févr	Journée jeux en bois, peinture... St Martin	18	3
MARS			
07-mars	Sortie bowling et randonnée	7	2
20-mars	Médiathèque + Pique nique + Dessin dans la nature	7	2
20-mars	Projet musée	12	2
23-mars	Championnat karaté	16	2
25-mars	Bowling + restaurant	7	2
AVRIL			
03-avr	Stage karaté	11	2
10-avr	Rencontre garderie St Clément	14	1
16-avr	Musé de St Martin, projet jardin	10	2
24-avr	Après midi modelage, musée de St Martin	7	1
26-avr	Visite des cabanes d'artistes + carnet de voyage à l'île d'Oléron	7	2
MAI			
07-mai	Projet jardin, musée St Martin	12	2
15-mai	Sortie aquarium	7	2
23-mai	Concours de pétanque	23	5
29-mai	Carnet paysage + poterie musée St Martin	7	1

DATES	ACTIVITES	NOMBRE DE RESIDENTS	NOMBRE D'ENCADRANTS
JUN			
03-juin	Restauration de cabane	11	2
07-juin	Visite au festival M'L'Art St Martin	7	2
20-juin	Visite d'un FOJ de Fouesnant	14	5
25-juin	Fête de fin d'année équitation	8	4
JUILLET			
02-juil	Rallye photos St Martin	7	2
02-juil	Zoo de la palmyre	7	2
03-juil	Journée natation inter-établissement	22	3
05-juil	Sortie Puy du Fou	11	4
06-juil	Clôture saison karaté	10	2
17-juil	Echange avec Matha	4	1
31-juil	Sculture à la tronçonneuse	16	2
AOUT			
22-août	Pique nique à la serre	9	2
28-août	Médiathèque + dessin tours	5	1
29-août	Pique nique à la serre	10	2
SEPTEMBRE			
05-sept	Pique nique à la serre	6	1
12-sept	Pique nique à la serre	7	1
19-sept	Pique nique à la serre	7	1
26-sept	Pique nique à la serre	10	2

DATES	ACTIVITES	NOMBRE DE RESIDENTS	NOMBRE D'ENCADRANTS
OCTOBRE			
02-oct	Concours d'art musée St Martin	7	2
31-oct	Boum d'halloween dans la serre	25	6
NOVEMBRE			
07-nov	Etaules et Aulnay	5	2
18-nov	Excursion nature	8	2
27-nov	Médiathèque	8	1
29-nov	sortie fin d'année FOJ, bowling + Mac Do + cinéma	5	1
29-nov	Sortie fin d'année, bowling + Mac do + cinéma	6	2
DECEMBRE			
19-déc	Accompagnement Yannick + illumination	5	3

5. Soins

Responsable : Mme Martine AUBRY – Infirmière

SOINS EFFECTUES :

370 (injections, prise de sang, soins techniques, ablation de fils et agrafes, vaccinations, ECBU, tests coloproctaux, bactériologie, test respiratoire)

Pansements de propreté, lavages de nez, gouttes nasales, auriculaires, oculaires, bains de bouches, application de crèmes, de poudre, de vernis, stérilstrip, surveillance des constantes, entretiens particuliers à la demande du résident, des familles... sont aussi effectués mais non comptabilisés.



CONSULTATIONS

Dr REVIRON :

Avis, consultations, prescriptions, 100%, constitution de dossiers, certificats, gestes médicaux, ECG ... : + **300**

Les résidents dont il a la charge sont vus une fois par an pour un check-up annuel.

SPECIALISTES : à visées préventives : + de **100** (dentiste, gynécologue, ophtalmo)

SPECIALISTES : après avis médical : **70**

(ORL, cardio, néphro, vasculaire, radiologie, neuro, pneumo ...)

SPECIALISTES PARA- MEDICAUX : **458** (kiné, opticien, orthophoniste, orthoptiste, podo-prothésiste, audioprothésiste, pédicure)

URGENCES : **8**

HOSPITALISATION : **10**

CONSULTATION PSYCHIATRIQUE (au CMP St Martin) : **40**

BILAN DE L'ANNEE

Les consultations spécialisées et préventives sont relativement stables, on notera des suivis en consultations en Oncologie, une progression des actes de kinésithérapie et d'orthophonie.

Les prises en charge sont plus lourdes, la plupart des résidents ont des pathologies initiales associées ou bien des pathologies secondaires dues au vieillissement ou liées à la structure. Ces prises en charge sont plus spécifiques et affectent malheureusement celles des autres.

Le nombre de Psychiatres au CMP de St Martin de Ré reste à 2, les suivis concernant de nouveaux résidents et des hospitalisations programmées mensuelles ont été instituées pour une résidente.



6. Protection des majeurs

Responsable : Mme Corinne GAILLARD – Adjoint des Cadres Hospitaliers

Le service de Protection des Majeurs est en charge des mesures de curatelle et de tutelle ordonnées par le Juge des Tutelles dans le cadre de la loi du 5 mars 2007 portant réforme de la protection juridique des majeurs, au sein du Centre Départemental d'Accueil, pour les majeurs placés par la justice sous protection de l'établissement.

Sa présence sur site favorise une réponse appropriée et immédiate aux demandes, questions ou inquiétudes exprimées au quotidien par les résidents. L'écoute et la disponibilité et bien sûr la réactivité sont facilitées du fait de cette proximité.

Ce service intervient dans tous les domaines de compétence habituels des Mandataires Judiciaires à la Protection des Majeurs (administratif, financier, juridique, patrimonial, médical...) relatifs à la gestion de la personne et de ses biens.

Durant l'année 2019, le service a assuré ses tâches habituelles : le renouvellement des dossiers d'aide sociale et d'orientation MDPH, les versements de ressources des résidents au titre de l'aide sociale au Département de Charente Maritime, les dossiers de réorientation ou d'admission en établissements , les visites d'établissements.

Impliquée dans le devenir des personnes protégées, la Mandataire Judiciaire participe également aux réunions préparatoires à l'établissement des projets personnalisés et reçoit toujours régulièrement les résidents en entretien privé ou de façon moins formelle en privilégiant une écoute attentive et bienveillante. ...

Elle reste également un interlocuteur pour les familles dans le cadre d'aides ponctuelles pour des renseignements ou le montage des dossiers.

Elle assiste également aux réunions du Conseil de Vie Sociale et participe ponctuellement à des actions d'information auprès des familles ou du personnel sur des sujets en lien avec ses activités.

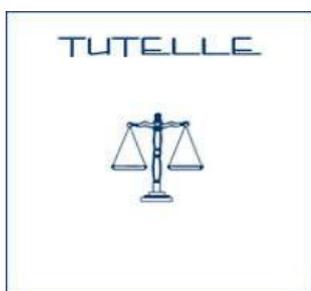
Sur l'année 2019, son activité s'est exercée sur 21 mesures de tutelle et 1 mesure de curatelle, activité qui continuera de décroître jusqu'à la disparition totale du service.

Une régie d'avances mise à disposition par la Perception de St Martin de Ré a permis de régler en numéraires les dépenses des majeurs protégés (argent de poche, tabac, sorties) pour un montant de **21736.08 euros** ; l'autre partie des dépenses (vêtements, mutuelles) ayant été réglée par mandats administratifs pour un montant de **28347.25 euros** ; ces dépenses bénéficiant principalement au commerce local.

Un seul agent, préposé de l'établissement, exerce les fonctions de Mandataire Judiciaire à la Protection des Majeurs depuis 25 ans et va très prochainement faire valoir ses droits à retraite.

L'externalisation prévue début 2021 va conduire au transfert des mesures vers des associations tutélaires au cours de l'année 2020.

Ceci est, par conséquent, le dernier rapport d'activités du service de Protection des Majeurs.



7. **Soutien psychologique**

Responsable : Mr Vincent DUBUS – Psychologue

Entretiens psychologiques individuels

Nombre d'entretiens individuels réalisés sur l'année : 330

Les objectifs de la rencontre avec le psychologue gardent la même finalité : ils s'inscrivent dans un travail de soutien psychologique : on parle, on essaie de mettre du sens sur du quotidien, du factuel, des plaintes subjectives

Pour l'ensemble des résidents, le système de prise de rendez-vous fonctionne avec un carton personnel et un carton réservé à l'éducateur précisant la date et l'heure du prochain rendez-vous. Cette prise de rendez-vous est intégrée par l'ensemble des résidents.

Au foyer, La présence de jeunes résidents avec un profil psychopathologique psychiatrique affirmé, une dynamique psychique immature, « quasi adolescente » nécessite pour certains une fréquence plus importante des entretiens.

On constate une symptomatologie bruyante, une fréquence des passages à l'acte en lien avec les dimensions d'affirmation de soi, d'identité sexuée, de dynamique institutionnelle (vivre avec les autres) familiale (travail de séparation individuation) et traumatique (histoire personnelle pour chacun).

Ces résidents sont demandeurs, ont déjà bénéficié d'un suivi antérieur à la fois psychiatrique et psychologique. Le lien avec le secteur psychiatrique s'avère nécessaire ; il s'améliore et se densifie.

La parole des résidents témoigne toujours de la difficulté des chambres « doubles », d'une cohabitation compliquée entre ces « nouveaux jeunes » et « ces anciens » où chacun revendique son identité générationnelle.

La prise en charge des résidents MRS est stable (4 résidents) pour un entretien toutes les trois semaines. Le temps de parole est un temps d'accompagnement au processus de vieillissement : plaintes somatiques, perte de l'autonomie, expressions voire réactualisation des souvenirs anciens.

Réunions diverses

La réunion d'analyse de la pratique à l'attention des personnels éducatifs du foyer est efficace ; Le travail de pensée et de réflexion pour l'équipe du foyer s'inscrit dans une dynamique positive. C'est un travail investi où les échanges, perceptions individuelles, accord, désaccord participent à la mise en place de stratégies éducatives.

L'éclairage sur la psychopathologie des résidents, les différentes formations suivies par les professionnels sont des points d'ancrage où je constate une plus grande facilité à exprimer ses opinions, à les partager dans le cadre de la réunion. Au-delà de la richesse des individualités professionnelles, le sentiment d'équipe et la cohérence des actes, actions à l'attention des résidents progresse.

Les réunions avec l'équipe éducative de la MRS se font dans le cadre des projets personnalisés. Cet outil tente de mettre l'équipe au travail dans sa façon de soutenir les résidents. La réflexion sur la qualité de la prise en charge reste difficile du fait de la taille de l'équipe, de la personnalité de chacun. Le sentiment d'équipe dans un travail de réflexion, d'interpellation des pratiques garde une certaine neutralité. Ça reste difficile d'interroger son collègue sur sa pratique... La vie à la MRS semble s'organiser sur une peur du changement, des principes d'inertie qui sont très certainement en lien avec les résidents accueillis, les risques du vieillissement, la question de la mort.

Le travail avec les équipes de nuit s'inscrit aujourd'hui dans une continuité ponctuelle (deux réunions éducatives par an). C'est un cadre qui reconnaît la dimension éducative particulière du travail de nuit dans la dynamique institutionnelle. Les professionnelles peuvent exprimer leurs difficultés intrinsèques au travail de nuit (isolement dans la gestion des angoisses de certains résidents, présence/absence pour donner un sentiment de sécurité aux résidents fragiles).

Le travail de relation auprès des familles progresse ; il est souvent mis au travail de la pensée dans le cadre des réunions d'analyse de la pratique.

L'objectif est d'instaurer un lien et une confiance entre l'équipe, la famille et le résident.

Dans cette position tierce si particulière, le lien à la famille doit être mis au travail. Les rencontres annuelles sur le projet personnalisé vont dans ce sens.

Nos échanges en réunion d'analyse de la pratique témoignent parfois d'un manque d'informations sur la vie du résident et d'une frilosité à provoquer la rencontre pour des familles exigeantes, distantes, fragiles.

Du fait de la jeunesse des résidents, de leur récent statut d'adulte et donc de la problématique d'émancipation et de séparation psychique, les familles ont des demandes et nous avons des objectifs, des positions à exprimer et à expliquer. Cette difficulté de rencontre témoigne bien souvent de la souffrance familiale, de notre capacité à y faire face, à l'entendre, à être attaqué. Cette dimension me paraît récente dans l'institution (« les anciens avaient peu de familles ? Ces dernières étaient peut-être moins exigeantes... »).



III – Foyer Occupationnel de Jour

1. Rapport d'activités du Foyer Occupationnel de Jour

Responsables : *Mme Annie AUDEBRAND – Coordinatrice des Ateliers, ETS*
Mme Sandrine MARDON – Aide-Médico Psychologique

Spécialités de l'atelier :

Accueillir des personnes handicapées mentaux adultes pour développer leurs potentialités et faciliter leur insertion dans la vie sociale et relationnelle. Le Foyer Occupationnel de Jour fonctionne uniquement la semaine les jours ouvrables

Principaux objectifs de l'atelier :

Le service d'accueil de jour a pour objectifs :

- De permettre à la personne de bénéficier d'un accompagnement adapté, dans un climat sécurisant et chaleureux.
- D'aider au développement de ses potentiels, en choisissant l'/les activités qui lui correspondes.
- De contribuer à l'élaboration et la mise en place du projet de vie de la personne (le projet Personnalisé), en considérant la personne comme principale actrice de son projet.
- Pouvoir établir des relations dans une connaissance et un respect des règles sociales.
- De favoriser l'insertion sociale de la personne lors des différentes sorties à l'extérieur.
- De faciliter, le cas échéant, à l'évolution vers l'internat en veillant à la cohérence du projet.
- De favoriser l'autonomie de la personne.
- Participer à une vie de groupe à travers les contraintes de tâches partagées.

Nombre de jours d'ouverture par an :

Le Foyer Occupationnel de Jour est ouvert 250 jours par an.

Horaires d'accueil :

Dès 8h30 jusqu'à 17h.

Les horaires sont variables suivant les personnes accueillies.

6 usagers arrivent via les transports publics de La Rochelle, vers 9h45 et repartent le soir vers 17h.

1 autre usager arrive accompagné d'un membre de sa famille vers 9h00 et repart le soir vers 16h30.

Nombre de résidents accueillis en moyenne par jour :

6 personnes accueillies : 4 filles et 2 garçons à temps plein.

Lieu pour les accueils de jour :

Un local leur est destiné : ils peuvent y déposer leurs effets personnels. Ils sont chacun, munis d'une clef, dans cette salle, sont à disposition des magazines et quelques matériels de créativité ainsi que des jeux de sociétés afin qu'ils puissent s'y retrouver et se détendre durant les pauses d'ateliers, soit entre midi et 14h ou après 16h. Actuellement les locaux ne nous semblent pas tout à fait adaptés, il faudra attendre les futurs travaux et agrandissement pour proposer un vrai espace pour les personnes accueillies en journée.

Équipe :

En priorité, ce sont les moniteurs qui encadrent les résidents. Mais l'équipe de l'hébergement intervient en dehors des horaires d'atelier. Ils sont sollicités pour participer aux activités festives ou autres de l'hébergement. Mais aussi pour le ménage du collectif, suivant un planning établi. De ce fait l'équipe pluridisciplinaire est présente pour encadrer également les externes.

Description d'une journée type d'atelier :

Chaque arrivée est échelonnée ; chaque usager est donc pris en charge différemment selon ses besoins.

Ils entreposent si besoin leurs effets personnels dans l'espace qui leur est alloué, puis ils se dirigent vers leurs activités, chacun ayant un planning attribué.

De 9h à 11h45 ils sont avec les internes dans les différents ateliers qu'ils ont choisis.

De 12h à 13h ils sont accueillis au réfectoire avec les internes et y sont totalement intégrés.

À tour de rôle et suivant un planning élaboré, ils participent au nettoyage de la vaisselle, et du réfectoire, comme précisé plus haut.

De 13h à 14h ils ont un temps libre, pendant lequel chacun s'occupe comme il le veut. Soit ils se reposent dans leur salle, soit restent avec leurs camarades sur l'hébergement pour bavarder, ou regardent la télévision au salon, ou bien encore jouent au babyfoot.

Activités :

Les usagers en externat participent également aux activités proposées sur l'établissement :

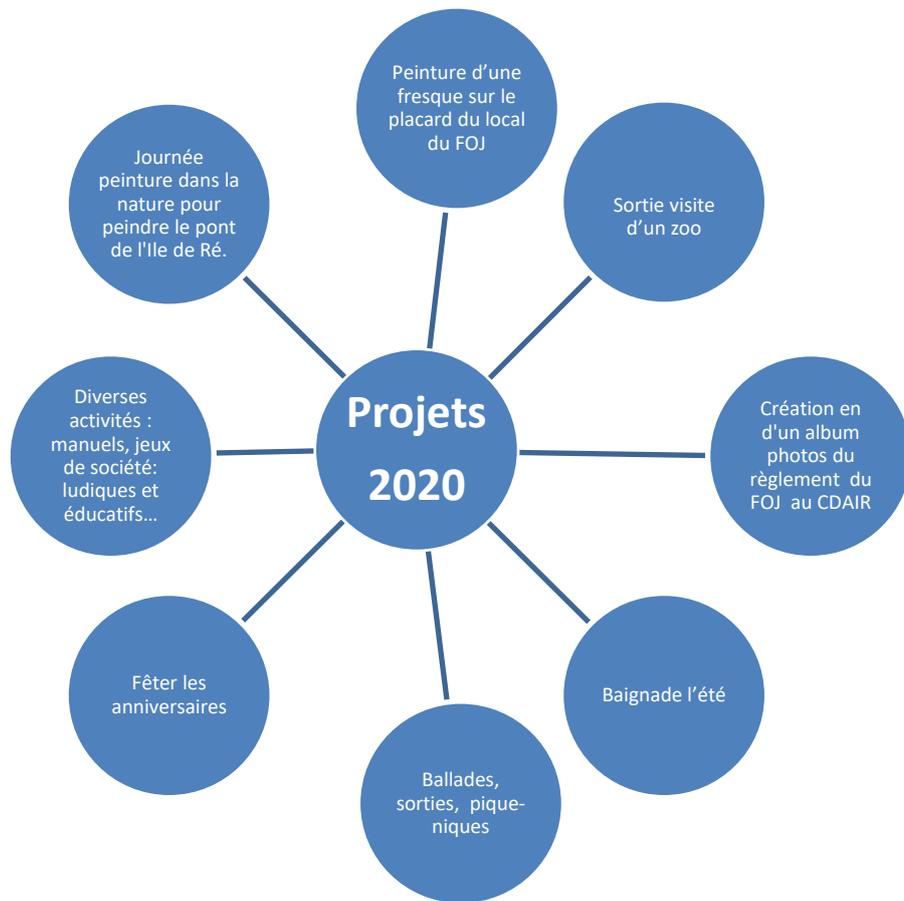
La piscine, l'équitation, le chant, le Karaté, les soins du corps, les sorties vélo, l'informatique, la médiathèque, le cinéma, les rencontres et activités sportives etc...

Les vendredis après-midi, les usagers du Foyer Occupationnel de Jour se retrouvent pour une activité. En priorité leurs propositions sont retenues et effectuées.

Pour l'année 2019

- Les usagers ont visité un planétarium à la Couarde.
- Une sortie Bowling, Mc Donald et cinéma a été réalisée pour fêter la fin de l'année.
- Nous fêtons les anniversaires en confectionnant des gâteaux, que nous mangeons ensuite tous ensemble.
- Beaucoup de sorties extérieures : plage, ramassage de branchages et autres dans la forêt, des marches etc...
- Nous avons rencontré et accueilli un groupe d'Accueil de Jour du centre de Fouesnant (Bretagne), l'ancien foyer d'une résidente qui est maintenant au CDAIR.

Nous avons passé la journée ensemble : visite de l'établissement. Par la suite, direction le centre et les alentours de St Martin de Ré avec partage d'un pique-nique, et bien évidemment d'une glace à la Martinière, une adresse populaire au-delà de l'île Ré. Ce fut un très bon moment, la bonne humeur était au rendez-vous.



IV – Les activités spécifiques de la Maison de Retraite Spécialisée

1. **Gymnastique douce, confiance corporelle et relaxation**

Responsable : Mme Fatima MATOS – Aide-Soignante

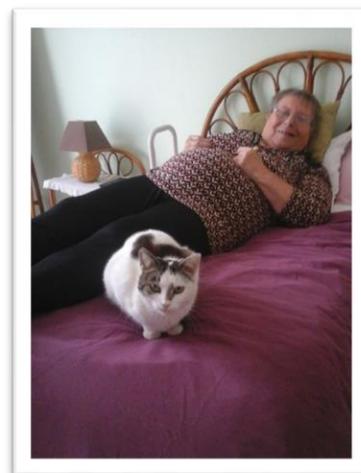
Nous pratiquons à la Maison de Retraite spécialisée, les week-ends et lorsque je travaille d'après-midi. Je le fais aussi à la demande des résidents ou sur demande de mes collègues, qui peuvent trouver tel ou tel résident agité ou "pas bien".

Le petit groupe, permet d'être à l'écoute de chacun, plus attentif aux non-dits, mais aussi de rire, s'amuser, se lâcher sans crainte du jugement.

Chacun s'interpelle, montre à l'autre ses progrès, ce qu'il sait faire etc...Après toute cette saine agitation, place au calme...

À la fin de la séance de relaxation, de méditation chacun émerge à son rythme. Nous échangeons sur nos ressentis tout en buvant un verre d'eau ou de sirop.

La « Ronronthérapie », ça marche aussi !!!



2. Activités Travaux Manuels, Jardin

Responsables :

Mme Fatima MATOS –Aide-soignante

Mme Sylvie DE FORGES – Aide Médico Psychologique

Mme Patricia BARDIN – Aide médico Psychologique

Mr Jean-Jacques CHAUVEAU– Aide Médico Psychologique



La MRS participe toujours au nettoyage autour de la MRS et ainsi concourt à l'embellissement des espaces verts de l'établissement durant toute l'année.

Le travail en collaboration avec l'atelier Bois a été beaucoup plus productif cette année.

Ce temps de jardinage est très apprécié des résidents, chacun a trouvé un intérêt et une tâche à réaliser en fonction de ses capacités et de sa motivation (arrosage, désherbage, regarder pousser, récolter, déguster).

La coopération entre l'atelier bois et la MRS a été une réussite en ce qui concerne les bouturages et les semis.

Cette année nous avons récolté : poireaux, choux, carottes, petits pois, haricots verts, patates, courgettes, tomates cerises, fèves, salades, cerises, fraises, pommes.

Tous ces fruits et légumes ont été cuisinés lors des ateliers cuisine au sein de la MRS.

Avouons-le, cela a été une grande année de récolte !!



3. Bilan atelier cuisine de la MRS 2019

Responsables :

Mme Fatima MATOS –Aide-soignante

Mme Sylvie DE FORGES – Aide Médico Psychologique

Mme Patricia BARDIN – Aide médico Psychologique

Mr Jean-Jacques CHAUVEAU– Aide Médico Psychologique

Cela fait déjà plusieurs années que l'atelier cuisine de la MRS existe. Il est très apprécié des résidents.

Cet atelier a été mis en place au début pour leur permettre de manger une cuisine différente de celle de la collectivité qu'ils mangent quotidiennement.

Les plats sont réalisés par les résidents du début à la fin (choix du menu, courses, réalisation et dégustation).

Son but :

- Proposer une cuisine différente tous les mercredis soirs.
- Déguster des plats oubliés ou plus élaborés (très appréciés des résidents).
- De consommer les fruits et légumes de notre potager.
- De manger « de vrais produits » frais, non congelés et industrialisés, tel que les œufs, viandes etc....
- De conserver le maintien de leurs acquis ex : épluchage, découpage des légumes, lire les recettes etc....
- Créer un moment d'échanges et de savoir-faire entre les participants.



V - Les ateliers occupationnels

1. Atelier Lingerie

Responsable : *Mme LAURENT Elisabeth Moniteur d'Atelier*



ORGANISATION :

L'atelier lingerie-buanderie est ouvert du Lundi au Jeudi de 8h à 16h, et le vendredi de 8h à 15h, soit 251 jours pour l'année 2019.

C'est grâce à la participation assidue et motivée de certains résidents que l'atelier peut mener à bien sa mission d'entretenir tout le linge personnel des 56 Résidents du Foyer Occupationnel ainsi que celui des 11 personnes de la Maison de Retraite Spécialisée, à l'exception des draps et taies de traversin qui sont lavés et traités par une société extérieure.

Outre l'entretien quotidien du linge, la lingerie effectue également le marquage du linge, la couture et les commandes (produits lessiviels, linge de toilette et de lit, la mercerie ...). L'objectif de cet atelier est de laver, sécher, repasser, plier le linge dans un temps donné.

Pour les résidents, le fait d'entretenir leur linge personnel est rassurant, car il ne quitte pas l'établissement ce qui limite le risque de perte.

Les participants à cet atelier ne s'occupent pas uniquement de leur propre linge, mais ils prennent soin de celui de la collectivité sans tenir compte de son appartenance.

GROUPES :

La lingerie accueille les résidents essentiellement à mi-temps. Leur nombre varie en fonction des activités prévues entre 19 (du lundi au mercredi) et 21 (les jeudis et vendredis). Ils sont répartis sur la journée selon un planning qui leur est remis et élaboré avec eux. Le groupe est amené à s'alléger pour certaines activités : chaque jour, pour les activités sportives suivant un planning établi, les jeudis matins durant l'activité musique, et les vendredis matins pour les séances de Ré Clé Ré.

Au total, 21résidents (12 femmes et 9 hommes dont 3 femmes et 1 homme de la MRS) fréquentent à des rythmes différents l’atelier chaque semaine.

Répartition par tranches d’âges :

- 20 – 30 ans : 4
- 31 – 40 ans : 4
- 41 – 50 ans : 5
- 51 – 60 ans : 4
- 61 – 79 ans : 4

La distribution du linge est programmée tous les Mardis et Vendredis avant le déjeuner. Chaque résident vient chercher son linge qui, en amont aura été mis dans un sac.

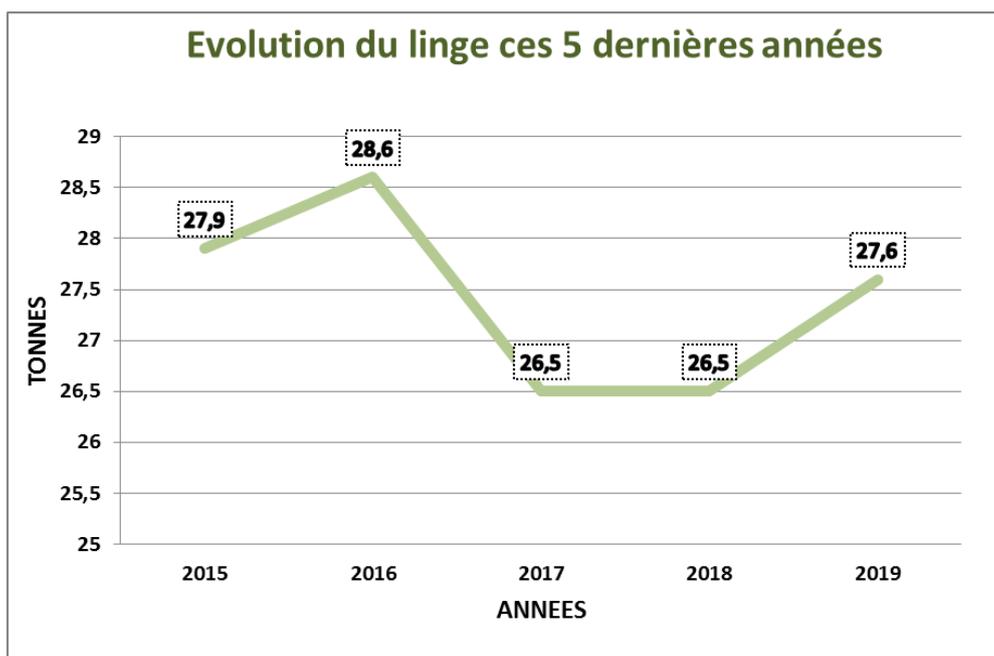
NOUVEAUTE :

Cette année une nouvelle façon de transporter et de distribuer le linge a été mise en place, il est préalablement mis dans des sacs personnalisés. Les résidents viennent le rechercher par ateliers : Travaux Manuels et Peinture Décoration dans un premier temps, puis 15 minutes plus tard Atelier Bois et Créatif. De cette manière il y a moins de bousculade et la distribution est davantage fluide.

Accueils temporaires : les intéressés sont accueillis suivant un planning établi pour la durée de leur séjour afin qu’ils puissent faire connaissance avec l’atelier et vérifier leur degré de compétence et d’intérêt. Un bilan est rédigé par la monitrice d’atelier à la fin du stage.

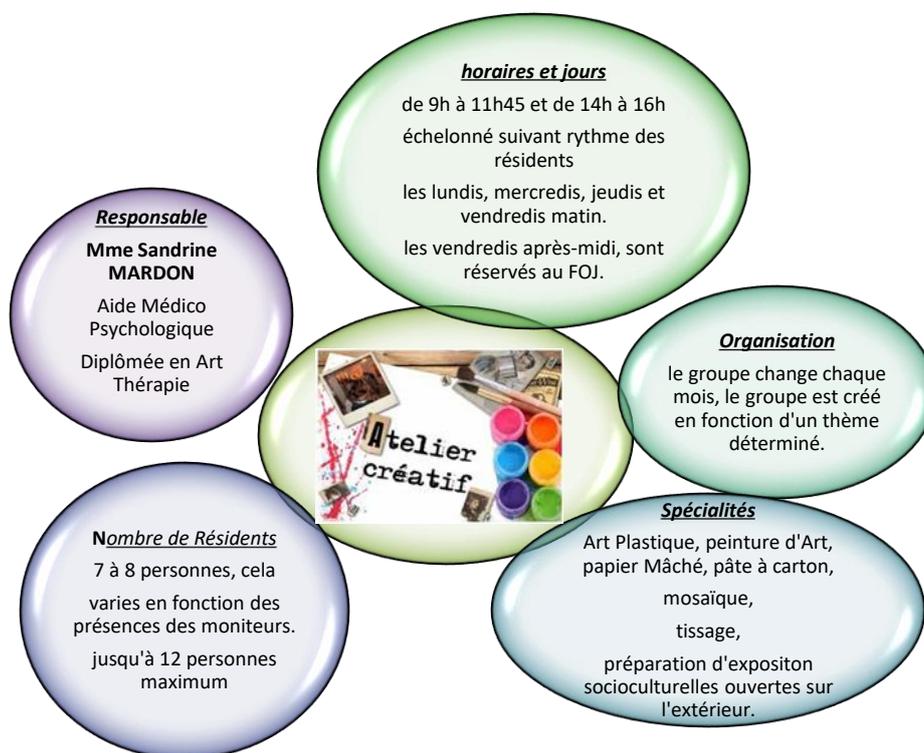
Bilan de l’année écoulée 2019

27.4 tonnes de linge ont été traitées, soit une augmentation de plus de 4 % par rapport à l’année précédente.



2. **Atelier Créatif**

Responsable : Mme Sandrine MARDON – Aide Médico Psychologique.
Diplômée en ART-THÉRAPIE de l'école de TOURS.



Principaux objectifs :

- Déterminer les capacités sensorielles, motrices, cognitives pour faciliter l'entrée en communication avec le résident et mieux comprendre son mode de relation.
- Utiliser les effets de l'art pour raviver, restaurer ou rééduquer les facultés défailtantes consécutives à une pathologie.
- Établir un climat de confiance dans l'atelier pour faciliter les échanges entre les participants.
- Développer chez les participants le côté artistique et le style, au travers des activités pour ainsi les mettre en position d'acteur.
- Proposer un planning sur le mois pour permettre aux résidents d'avoir des repères.

Organisation de l'atelier :

Chaque début de mois, un planning est déterminé pour les réalisations à effectuer et une sortie est programmée.

Cela permet d'approfondir des repères et favoriser les échanges car chacun exprime ses souhaits.

Les activités se pratiquent en groupe ou en individuel, en fonction des demandes et du thème du moment.

Exemples :

- pour une peinture sur toile, les résidents sont souvent seuls.
- Pour une réalisation en papier mâché, ils sont amenés à travailler à plusieurs.

Bilan de l'année 2019

- En 2019, L'atelier a continué de travailler sur le thème de **l'animal Totem** (réflexion sur la personnalité). Les animaux sont conçus en Papier mâché d'environ 80 cm. Trente ont été commencés, quelques-uns sont à finir. C'est la fin du projet.
- Préparation du **spectacle** pour la kermesse sur les Pays. La découverte des différents pays (films, documents, histoires, objets...) a été très appréciée par les résidents et leurs familles lors du spectacle.
- Création d'un journal de l'établissement « **Papotage** » avec une journaliste Marie victoire Vergnaud. 8 séances ont permis d'imprimer 2 journaux. Les résidents jouent les rédacteurs, interviews, mise en page...etc
- Modelage, **poterie** au musée de St Martin de Ré 1 fois par mois sur le thème des carreaux anciens. Les carreaux seront montrés lors d'une exposition.
- Participation au **festival M'L'Art** de st Martin de Ré. Réalisation et exposition d'une sculpture sur le thème de l'eau dans le jardin du musée, conception d'une histoire et d'un livre.
- En avril, participation à **la semaine du handicap** « hop ! on bouge » en exposant des tableaux dans les locaux de l'U.D.A.F.
- Réflexion pour la réalisation d'une affiche sur « **la liberté d'aller et venir** » par les résidents.
- Préparation et réalisation de décoration pour les différentes **rencontres inter-établissements suivantes** :
 - Rallye Urbain à st Martin de Ré avec le musée,
 - Concours créatif,
 - « Halloween » dans la salle des fêtes de st Martin de Ré.



Ces différentes animations permettent aux résidents de se rencontrer, d'échanger, de valoriser leur travail en sortant de la routine du foyer...

- Activité « **fabrique de papier** » avec l'atelier Peinture Décoration.
 - L'atelier créatif a participé à la décoration des repas à thème : **Espagnol, Américain.**
 - Une fois par mois, une sortie à la **médiathèque de la Rochelle** avec la M.R.S, pour lire, écouter et emprunter des livres, avec visite de l'exposition du moment.
 - **19 février, journée jeux en bois et peinture, avec l'atelier bois et la garderie St Martin de Ré dans la salle des fêtes.**
 - **5 mars**, après-midi **dansant** pour Mardi gras avec maquillage.
 - **17 Mai**, participation au Concours « **Totem Beaucoup** » à Matha (que nous avons remporté).
-
- 2 Journées « **carnet de Paysage** », permettent de sortir de l'établissement et de découvrir les lieux qui nous entourent. Dessiner et peindre favorise la concentration et l'observation. Jouer avec les pigments donne un merveilleux sentiment de liberté.
 - Dessins : la Flotte en Ré,
 - Les 2 tours de La Rochelle,
 - Le jardin du musée.
-
- **23 Décembre**, concours de **Dessin** sur le thème « Souvenirs de Vacances... »
 - Réalisation d'objets divers et variés : peintures sur bois, toiles, mosaïque, perles, tissages, attrape-rêves, pyrogravures... à vendre lors de la kermesse et du Marché de Noël au profit de l'association « la Vague Bleue ».





grands projets

- ☆ Fin et exposition de *l'animal Totem* (l'animal qui nous ressemble) : Exposition du 14 au 20 septembre à l'ancienne école de la Noue/Ste marie.
- ☆ Préparation d'un **spectacle** dans le cadre de la Kermesse du 13 juin : confections d'objets, de décors, répétitions en partenariat avec le personnel de l'internat.

projets sur l'année

- ☆ Rencontre intergénérationnelle, Projet en septembre avec **les enfants de la garderie** de la Flotte en Ré, confections de tableaux végétales.
- ☆ Confection de décorations pour **les repas à thème.**
- ☆ Sorties pour découvrir des expositions d'Art en relation aux projets de l'atelier.

projets en continus

- ☆ Suite du Journal Trimestriel « **Papotage** » en collaboration avec Mme Marie-Victoire VERGNAUD.
- ☆ **Randonnée Nature** avec le moniteur de sport. « Terra Aventura ». Faire des photos de la nature pour les dessiner, ou les peindre en atelier ou sur place.
- ☆ la continuité du « **Carnet de Paysage** » en ajoutant des animaux « **les jardins 'Animaux** » : tous les mois aux beaux jours, nous continuerons à explorer et dessiner nos paysages et animaux des alentours... avec les résidents de la M.R.S.
- ☆ Dès les beaux jours, au jardin et dans la serre, **confection de Papier** avec le groupe de l'atelier Peinture Décoration.
- ☆ Création d'animaux rigolos ou bizarroïdes sortis de l'imagination des résidents en papier mâché naitront bientôt...

Projets Ponctuels

- ☆ Organisation d'une **chasse au trésor « halloween »** inter établissement à travers st Martin de Ré.
- ☆ Une sortie dans un Zoo serait intéressante pour y dessiner et peindre les animaux.

L'ensemble des moniteurs a déterminé le thème de 2020 :

« Voyage à travers la France au CDAIR : les Régions ».

3. **Atelier Travaux Manuels**

Responsable : *Mme DORAY Sylvie – Monitrice Éducatrice.*

les horaires
d'accueil

quelles
activités ?

nombre de
participants

événements
annuels

le petit plus

HORAIRES : Tous les jours du lundi au vendredi de 9h00 à 11h45 et de 14h00 à 16h00

Le vendredi l'atelier se termine à 15h30, cette après-midi est généralement destinée au rangement de l'atelier mais est consacrée aussi à évoquer la semaine passée, à se projeter sur les semaines à venir, et à partager des idées.

NOMBRE DE PARTICIPANTS : Environ 11 résidents à temps complets, 9 à mi-temps.

- Les jeudis et vendredis le groupe s'agrandit, en l'absence de l'éducatrice de l'atelier Peinture Décoration, l'atelier Travaux Manuels prend alors le relai auprès de 4 résidents, afin de continuer les activités entreprises et maintenir leurs repères.

ACTIVITES PROPOSEES : L'atelier propose des activités manuelles diverses et variées en fonction des envies et des compétences de chacun.

Elles mettent en place, une prise en charge plus individualisée. Ce qui permet aux résidents d'y trouver des attentions personnalisées.

EVENEMENTS ANNUELS : Préparation et participation

- Au marché de Printemps, à la kermesse, au marché de Noël.

LE PETIT PLUS : Deux bénévoles participent aux activités du groupe, elles apportent de nouvelles idées et techniques de travail, ce qui favorise une autre dynamique.

Elles mettent en place, une prise en charge plus individualisée. Ce qui permet aux résidents d'y trouver des attentions personnalisées.

PROJETS 2020 :

En collaboration avec les autres ateliers le projet de la kermesse sera sur le thème des régions.

Quelques sorties avec les groupes de l'atelier Travaux Manuels et Peinture décoration pour effectuer les petits achats dans des magasins spécialisés.

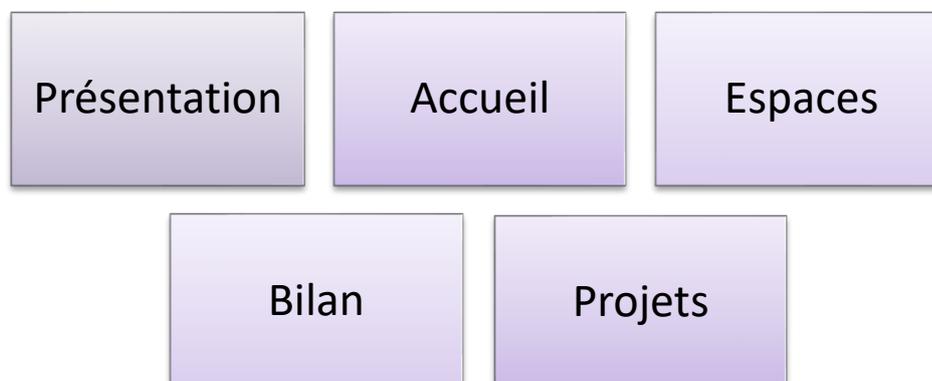
Sorties à but récréatif pour favoriser des liens dans un contexte différent.

Outre la prise en charge en atelier la monitrice d'atelier participe :

- Réunion hebdomadaire avec les collègues d'ateliers,
 - Participation à tour de rôle aux réunions de transmissions avec la participation du psychologue,
 - Réunion toutes les 2 semaines, les mardis de 12h15 à 14h00 avec les moniteurs et la coordinatrice des Ateliers,
- à partir de 13h, interviennent également, la Cadre Socio-Éducative et la coordinatrice de l'hébergement.
- Présence chaque jour aux repas thérapeutiques du déjeuner, et aide au service si nécessaire.

4. **Atelier Peinture/Décoration**

Responsable : *Mme AUDEBRAND Annie – Éducatrice Technique Spécialisée*
– *Coordinatrice des Ateliers*



PRESENTATION

L'objectif de l'atelier est d'accueillir les résidents autour d'activités sur les thèmes de la peinture, de collage, de décalquage, de ponçage et de travaux utilisant différentes matières couleurs et supports.

Notre atelier étant voisin de l'atelier Travaux Manuels, cela favorise les échanges d'idées, de techniques, de matériaux. Nous entretenons également une étroite collaboration avec l'atelier Bois qui réalise les supports à la demande.

On y enseigne des savoir-faire, mais aussi des « savoir-être » maîtrise de soi, posture, comportement social adapté, mémoire etc....

L'esprit et les nouvelles tendances au niveau de la décoration d'intérieur influencent les créations de cet atelier.

Régulièrement les résidents apportent de nouvelles idées. Des recherches sur internet sont réalisées et permettent de visualiser l'objet à réaliser. Chacun exprime son idée et le dynamisme s'installe.

Le fait de n'effectuer que quelques objets identiques évite de tomber dans la routine pour le groupe.

ACCUEIL

L'atelier accueille du lundi au mercredi :

- ❖ Les lundis et mercredis de : 9h00 à 11h45 et de 14h à 16 h.
- ❖ Les mardis de : 9h00 à 11h30 et de 14h à 16h.

Les jeudis et les vendredis l'atelier décoration ne fonctionne pas. Ces deux jours sont consacrés au travail de la coordination pour l'encadrante.

Durant ces deux jours, le groupe se répartit sur les autres ateliers en fonction des demandes et des envies.

Autres propositions : Le jeudi matin, l'activité « Musique » animée par une intervenante de l'école de Musique du Bois Plage. Certains résidents de l'atelier y participent.

Le vendredi matin, même fonctionnement, avec l'activité « Autour des Mots », encadrée par des intervenants de l'association de Ré clé Ré, également du Bois Plage.

Ces prestataires extérieurs, ont également établi des plannings avec des roulements pour accueillir les résidents volontaires. Cela permet de diminuer les groupes pris en charge dans les autres ateliers occupationnels.

Pour l'ensemble des résidents de l'atelier ces changements sont complètement intégrés à leur planning. Chacun y a trouvé sa place, et le fonctionnement a éveillé des souhaits de participation pour les uns et permis pour les autres, de voir le travail de leurs camarades différemment.

L'accueil est échelonné le matin entre 9h00 et 9h30 voire au-delà en fonction du rythme des résidents.

L'atelier est ouvert toute l'année excepté en période de congés de l'éducatrice.

Il peut accueillir en moyenne 15 personnes. Cela fluctue en cas d'absence des moniteurs pour congés par exemple. En règle générale les résidents sont répartis dans les ateliers suivant leurs préférences.

Régulièrement des séjours temporaires (stages d'essais) ou des échanges sont pratiqués entre établissements pour favoriser le dynamisme et le partage entre les résidents.

Il règne à l'atelier Peinture Décoration, un esprit convivial. Les matières, les couleurs des différentes réalisations apportent un éveil sur un esprit créatif. La collaboration et la complicité entre les résidents et l'éducatrice font de cet atelier un espace riche de découvertes.

ESPACES

L'espace de l'atelier est partagé en deux parties :

- Dans l'une : les objets sont réalisés, façonnés, terminés et exposés.
- Dans l'autre : on effectue le ponçage, le découpage de papier, etc...

L'une des salles est moins exposée aux regards et donc plus rassurante pour certains résidents. Tout en étant dans le groupe, mais discrètement à l'écart, ils participent différemment aux conversations et à la vie de l'atelier.

La liberté d'expression, qu'elle soit individuelle ou en groupe, apporte l'échange indispensable au travers des activités. Elle contribue quelquefois à dédramatiser et à canaliser les conflits amorcés à l'hébergement.

Un fond musical discret, favorise les échanges autour des connaissances musicales de chacun ce qui accentue et agrémente la réflexion et le partage.

Comme chaque année deux ventes d'une durée de deux jours chacune ont ponctué les saisons :

- Le marché de printemps suivi d'une kermesse le lendemain
- Le marché de Noël.

A ces occasions, les salles de notre atelier deviennent un lieu d'exposition des différentes créations de tous les ateliers.

Les résidents ont alors la fierté et le plaisir de présenter aux familles conviées (ou personnes extérieures), leurs réalisations qui sont alors mises en valeur et proposées à la vente.

BILAN 2019

- ❖ Nous avons aussi accueilli des résidents stagiaires, dans le cadre de stages de découvertes, des séjours de rupture ou dans l'objectif d'un futur accueil.
- ❖ Au cours de l'année, des élèves stagiaires sont venus avec différentes perspectives d'orientation professionnelle afin de découvrir l'univers des personnes en situation de handicap et les activités qui leurs sont proposées au sein d'établissement.

Ces mouvements favorisent un dynamisme qui passe parfois par une remise en question de nos démarches et de nos activités habituelles.

PROJETS

- Pérenniser les activités actuellement en place.
- Mettre en place à l'aide de l'informatique, des recherches pour de nouvelles activités et créations, sur des sites adaptés. Certains pourront surfer sur le net, tandis que d'autres les guideront et les conseilleront. Les choix retenus seront imprimés, classés, rangés, dans des classeurs adaptés.
Chacun des résidents de l'atelier, pourra ainsi s'investir dans la création d'une réserve d'activités mise ensuite à la disposition de l'atelier.
- Confectionner du papier sous la serre en collaboration avec l'atelier CREATIF.
- Organiser la kermesse, en collaboration avec les autres ateliers, déclinée sur le thème des « régions », avec des créations diverses et variées s'y rapportant.
- Poursuivre les sorties en groupe, organisées avec les autres ateliers occupationnels, pour effectuer des achats nécessaires aux activités, ou pour découvrir de nouvelles techniques de travail et en rapporter des idées novatrices.

5. **Atelier Art-Thérapie**

Responsable : Mme Sandrine MARDON – Diplômée en ART-THÉRAPIE de l'école de TOURS.



L'art-thérapie se détermine comme étant
« *L'exploitation du potentiel artistique dans une visée thérapeutique et humanitaire.* »

L'art-thérapie utilise les effets de l'art pour raviver, restaurer ou rééduquer les facultés défaillantes dues à une pathologie, un handicap ou un choix de vie et qui pénalisent la personne dans sa qualité existentielle. Il participe à la bonne santé de l'être humain en lui apportant du bien-être et une qualité de vie contribuant à son épanouissement.

Lieu :

Les séances se déroulent dans un endroit bien défini de l'atelier Créatif. Cet espace est exclusivement réservé aux séances d'Art-Thérapie.

Jour :

Les Mardis, séance de 9h00 à 10h15, de 10h30 à 11h30 et de 14h à 15h15.
La séance dure 1 h.

Bénéficiaires :

Les résidents bénéficiaires en ont fait eux-mêmes la demande ou ont été proposés par l'équipe pluridisciplinaire.

Nombre de personne :

Les séances se font en petit groupe, n'allant pas au-delà de 3 ou 4 personnes.

Objectifs :

L'art-thérapie doit pouvoir favoriser la créativité chez la personne, le but étant de lui de donner une impulsion. Une fois acquise la mise en mouvement par le corps, l'intervenant l'encourage à poursuivre ou à développer, sans jugement.

C'est souvent lorsque la personne lâche enfin prise et quitte la « superficialité » que la thérapie avance. Lors de la séance, il peut (on non) y avoir des prises de conscience spontanées. Le sens de la production peut s'imposer.

Pendant la séance, l'intervenant n'interprète pas l'œuvre mais utilise l'activité artistique pour activer ou réorganiser le processus d'expression, de communication et de relation.

Il évalue à chaque séance l'état de la personne, choisit les thèmes d'activité qui lui permettront de progresser dans les domaines où elle est en difficulté.

Pour les résidents qui bénéficient de ces séances, il est alors impératif de poser un cadre structurant (horaire et jour fixe, salle de séance unique) dans lequel les séances se dérouleront, afin qu'ils y trouvent les repères leur permettant de se sentir protégés et valorisés. Le processus artistique ainsi mis en place leur donnera le sentiment d'être reconnus dans ce qu'ils ont de plus profond.

L'objectif général sera :

- ❖ L'amélioration de leur estime et de leur confiance en eux.
- ❖ La valorisation et la verbalisation du ressenti.
- ❖ Favoriser la relation et la communication à travers les créations.
- ❖ La découverte de nouvelles techniques d'art plastique.



8 résidents du foyer vont bénéficier de l'art thérapie, et 4 résidents de la Maison de Retraite Spécialisée.

Durée de la prise en charge :

La durée varie en fonction de l'objectif. Elle sera revue à chaque évaluation avec l'équipe ou le psychologue.

Bilan de l'année 2019

En 2019, 12 résidents du foyer ont bénéficié de 24 séances.

Les horaires et le cadre contenant et sécurisant ont permis aux 12 résidents de trouver leur rythme.

Le groupe stable leur permet de s'exprimer facilement.

Les séances enrichissent leurs capacités motrices et sensorielles.

Le groupe a pu prendre conscience de ses possibilités, favorisant ainsi une meilleure cohésion.

Une personne a voulu arrêter les séances, ce qui a permis à une autre d'en bénéficier.

En conclusion, au regard de cette année 2019 écoulée, il s'avère que l'Art-Thérapie est une méthode complémentaire et bénéfique à l'accompagnement pour le mieux-être des résidents accueillis dans notre institution.

Projet 2020

- ✚ Pour valoriser les personnes, je proposerai lors de la kermesse une exposition d'Art-thérapie pour ceux qui souhaitent exposer leurs œuvres.
- ✚ Proposition en fin d'année d'une sortie nature à la journée, pour dessiner, peindre à l'extérieur pour chacun des groupes.

Être créatif, c'est être acteur de sa vie. L'art-thérapie permet d'y contribuer.



6. Atelier Bois

Responsable : Mr Christophe BOUCREUX – Moniteur d'atelier



Nombre de participants

Bilan 2019

Partage

Qui sont elles?

Vannerie

NOMBRE DE PARTICIPANTS :

16 usagers participent régulièrement et 25 le fréquentent toutes les semaines.

BILAN 2019 :

Comme les années précédentes l'atelier Bois a rythmé ses activités autour des événements majeurs pour l'établissement : Le Marché de Noël, la kermesse et le marché de printemps en collaboration avec les autres ateliers.

D'autres actions ont été réalisées dans le prolongement de l'activité de l'atelier

- L'entretien et l'amélioration des bacs ergonomiques de plantation de la MRS de l'établissement établissent un lien pérenne.
- Une mini serre exposée devant l'atelier pour éveiller la curiosité, a été fabriquée dans le but de réaliser des semis et d'enrichir le lien entre l'atelier Bois et la Maison de Retraite Spécialisée.
- Une Création « la Maison dans le jardin », située à l'extérieur de l'établissement, (plus précisément à la serre) reçoit des semis qui ont permis d'agrémenter le jardin. De plus, des meubles ont été fabriqués, décorés, ornés de fleurs ou de légumes, dans l'idée de reproduire une alliance originale entre un intérieur de maison et le potager. Les légumes ainsi récoltés, sont destinés aux repas préparés le mercredi soir à la Maison de Retraite Spécialisée. Des courges ont également été semées. Creusées et décorées, elles ont agrémenté l'animation d'halloween faite en collaboration avec d'autres établissements lors d'une boum organisée par l'atelier Créatif.
- Des partages de plantation ont eu lieu également avec la garderie de St Martin. Des créations à l'atelier Bois et une journée « Jeux en Bois » avec un parcours de motricité se sont déroulés près de la serre.

- La collaboration avec la garderie de St Clément/les Portes a été maintenue. Le thème « jardin » a permis d'effectuer des échanges de semis. De plus, les enfants ont fabriqué des photophores qu'ils ont eu la joie d'offrir à leurs familles, pour les fêtes de fin d'année. Ces rencontres se poursuivront en 2020.
- Tout au long de l'année, l'entretien des divers nichoirs et mangeoires pour les oiseaux a été effectué et de nouvelles fabrications plus originales les unes que les autres réalisées pour l'association « les chats de la Flotte ».

PARTAGE :

Un nouveau public a aussi franchi la porte de notre atelier : les collégiens de l'établissement des Salières de St Martin qui ont l'occasion de croiser régulièrement les résidents depuis plusieurs années lors de diverses activités sportives par exemple. Contre toute attente, ce sont eux qui ont poussé la porte de l'établissement. Des élèves de troisième, tous volontaires pour découvrir un nouveau public et de nouveaux métiers. L'atelier Bois a été un fil conducteur, pour présenter le métier du bois, et celui d'éducateur au travers de la maîtrise de l'activité et de la matière en elle-même. Une journée riche en découverte pour chacun, ponctuée par le partage d'un pique-nique, moment privilégié permettant de passer outre certaines barrières.

QUI SONT-ELLES ?

Bien sûr... les poules noires !

Elles grandissent, pondent mais surtout sont alimentées avec les restes des repas de l'institution. Elles font la joie de tous, permettant à certains de sortir de l'établissement, s'aventurant jusqu'au poulailler près de la serre pour aller les nourrir chaque jour et à d'autres leur rendre visite juste pour le plaisir, jusqu'à leur confier leurs secrets à l'écart des regards de leurs camarades ou du personnel. Chacun y trouve son intérêt à sa façon.

VANNERIE

Mais comment pourrait-on finir le bilan de l'année sans donner une place privilégiée à l'activité Vannerie qui prend de l'ampleur au fil des années. L'art de tresser les végétaux semi-rigides tel que le saule, pour façonner des objets utilitaires ou décoratifs, plait à une majorité.

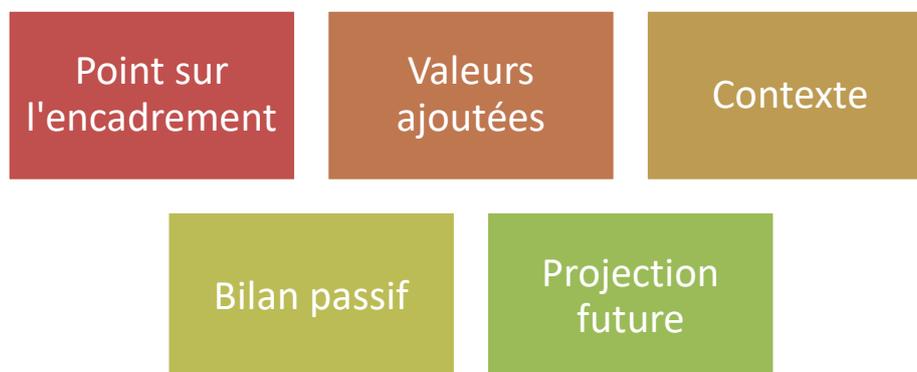
L'osier, qui se travaille frais ou séché, doit être prélevé sur son arbre. Divers plants vivent près de l'atelier et grandissent sous l'œil attentif de certains résidents. C'est une plante rustique qui permet des créations et des réalisations diverses et variées, auxquelles un grand nombre peut participer.

Les tiges végétales récoltées sur le site ou à l'extérieur permettent des échanges avec d'autres établissements ou avec des particuliers qui acceptent de nous guider et de nous recevoir. L'accès à des variétés aux couleurs très différentes permet de laisser libre cours à une gamme de réalisations originales : paniers, chapeaux, nichoirs à oiseaux, décorations surprenantes.

Un groupe participe régulièrement à cet atelier. Une bénévole, Dominique, appréciée de tous pour son calme, sa douceur et sa bienveillance, vient un mardi sur deux renforcer l'encadrement. Cette activité permet aussi la fabrication de bordures pour le musée Ernest Cognac de St Martin de Ré. Celles-ci délimitent de façon très esthétique, des carrés de plantes aromatiques et médicinales. Par extension grâce à l'entretien et la décoration effectués sur ces bacs, les participants sont amenés à découvrir les odeurs, et les saveurs particulières des plantes qui y sont cultivées.

7. Sport Santé Adapté

Responsable : année 2019 Mr Brand Théo jusqu'au mois de Septembre et Mr Jacob Denis pour la fin de l'année



De janvier à fin septembre sous couvert du moniteur Sportif Mr Brand Théo, les résidents du CDAIR ont pu participer à différentes activités sportives :

Pétanque, Surf, Randonnées, Basketball, Football, Tennis de Table, Natation, Gymnastique douce, Sarbacane, musculation/assouplissement, relaxation, Activité Confiance Corporelle, Karaté, Atelier postural, Danse Thérapie, Handball, Bowling, Courses d'orientation, des journées jeux en bois, et des sorties diverses (vélo, plage, etc....).

Ils ont pu également participer au camp Vélo sur trois jours.

Durant plusieurs mois, et en étroite collaboration avec la MDPH, 9 résidents ont effectué une préparation assidue pour participer au triathlon XS de La Rochelle.

Malheureusement, les actualités et les événements indépendants de notre volonté (gilets jaunes) ont eu pour conséquence que cette manifestation, bien qu'organisée dans le strict respect de la sécurité, a pris une autre forme bien moins adaptée aux problématique des résidents.

POINT SUR L'ENCADREMENT :

Au mois de Novembre s'est effectuée une passation de pouvoir avec la prise de poste de Denis JACOB Maître-Nageur de formation ayant obtenu sous la tutelle de Mr Brand, le titre de Préparateur Physique en Prévention Sport Santé. À cela s'ajoute son profil de thérapeute en qualité de Sophrologue certifié, reconnu par une chambre syndicale.

Sa devise : « Mettre à profit chaque jour mes compétences au service des résidents, afin de répondre au mieux à leurs besoins ».

VALEURS AJOUTEES :

Des activités d'ouverture vers un avenir encore meilleur

+ 1-**Sophrologie** dite « Sophro Relax » dans l'atelier sportif.

Cette technique psycho-corporelle est basée sur de la Relaxation Dynamique, et de la Visualisation mentale.

Concept : Science créée en 1960 par Alphonso Caicedo neuropsychiatre

Son application répond aux besoins : - d'une meilleure gestion des émotions

- amélioration de la confiance en soi

- stimuler ses capacités

+ 2-**La cohérence cardiaque**, technique de respiration.

La méthode induit une variabilité du rythme cardiaque se manifestant physiologiquement sur nos sentiments et émotions et reconnu comme un marqueur puissant de l'activité du système nerveux autonome et son équilibre.

Concept : Recherche médicale neurosciences et neurocardio reconnue il y a 20 ans aux États-Unis.

En France, en 2003, le Dr David Servan-Shreiber a été le premier à sensibiliser le public français.

Son application répond aux besoins de : -Gestion du stress

-Trouble du comportement alimentaire

- État Post traumatique

-Affection psychosomatique

-Anxiété dépression

- Trouble de l'attention

+ 3-**Yoga** , discipline provenant du continent asiatique. L'Inde est la terre d'origine du Yoga et est basé sur le développement du schéma corporel et mental.

Concept : Travailler sur son corps et sa respiration en effectuant des postures (appelées Asanas) Exercices pratiqués comme une gymnastique.

– Son application permet :

- au mental de s'apaiser

- une meilleure santé physique

- la réduction du stress

+ 4- **équitation**, ayant rejoint depuis novembre l'encadrement de l'activité, avec beaucoup de ferveur. L'idée étant de piloter l'activité tant par la logistique, l'administratif, que par la composition des groupes de participants.

+ 5-**Parcours Sport Santé**, cette discipline plus spécifique (mauvaise attitude posturale) requiert moins de participants afin d'agir en interaction avec ceux-ci sur leurs besoins physiologique. Pour certains, l'axe de progression se fera autour du schéma corporel, par un travail d'équilibre proprioceptif. Pour d'autres, se sera un travail en chaîne dite « fermée » avec l'isolement d'une partie du corps, afin de la renforcer (ex : renforcement des fixateurs des omoplates pour prévenir la cyphose dorsale).

Il est bien entendu que ce regard sera fait selon une charte éthique, dans le respect des règles de sécurité et d'intégrité physique, mentale, émotionnelle de la personne. Par conséquent cette approche ne se substitue pas à un traitement médical qui nécessiterait un suivi par un professionnel de la santé.

CONTEXTE :

Ces différentes mises en situation ont pour but de proposer des activités comme définies par l'OMS: « l'activité physique comme tout mouvement corporel produit par les muscles requiert une dépense d'énergie. Sont compris : les mouvements effectués en travaillant, en jouant, en accomplissant des tâches ménagères, en se déplaçant et pendant les activités de loisirs ».

Un lien étroit est fait avec le développement des besoins fondamentaux de la personne à savoir : le développement corporel et moteur, psychologique et cognitif (bien-être, atténuation des tensions psychiques, et le rapport à l'autre (sociabilité).

BILAN PASSIF :

Ces dernières semaines ont fait l'objet d'une évaluation de chacun des résidents dans chacune des disciplines. Le but est d'adapter les activités physiques répondant à leurs besoins collectifs et individuels pour permettre de développer le « Sport Santé Adapté ».

De novembre à ce jour les résidents qui le souhaitent, ont été invités à découvrir ces spécificités proposées. Ce temps passé va permettre d'établir une ligne de conduite structurante pour les prochaines semaines.

PROJECTION FUTURE :

- ✓ Reconduire les événements inter-établissements
- Compétition de Karaté à la Flotte en Ré le 14 mars 2020
- Pétanque le 15 Avril 2020 à Saint Martin de Ré
- Equi-fun le 26 Mai 2020 au Marouillet
- Randonnée en septembre sur l'île de Ré
- ✓ Pérenniser l'activité Danse Thérapie et augmenter l'adhésion par la création d'un second groupe.
- ✓ Dynamiser l'atelier avec l'aboutissement d'autres projets, partenariats, ici : « Beach volley national »
 - Sont concernés par cet événement, deux ateliers du CDAIR, une association sportive et des élèves d'une école autour d'un événement national (manche de championnat de France Beach volley sur l'île de Ré). L'atelier sportif se verra obtenir une approche sur la pratique et ses règles qui régissent la discipline du Beach volley. L'atelier bois est sollicité pour la fabrication du mobilier nécessaire à la manifestation sportive. Des élèves du collège de saint martin participeront à la fabrication de ces meubles, sur le site du CDAIR, lors de quelques mercredis. Un ancien athlète de haut niveau interviendra dans le cursus Beach volley (Match en lever de rideau avec les pros au mois de juin).
- ✓ Retrouver l'activité aquatique dès que le bassin sera opérationnel.
- ✓ Obtenir l'autorisation du créneau les jeudis après-midi auprès de la mairie de Saint Martin. L'idée est de pouvoir instaurer la pratique de la préparation physique générale sur le complexe sportif Marcel Gaillard, tremplin permettant de se présenter sur des événements tels que triathlon...
- ✓ Intégrer des créneaux Rando pêche à pied entre MRS et résidents du foyer.

VI – Les activités spécifiques du Foyer Occupationnel et d'Hébergement

1. **Équitation adaptée**

Responsables : *Mme Evelyne CASTIGLIOLA – Aide Médico Psychologique*
Mme Aurélia SITBON – Aide Médico Psychologique
Mme Sitti BEN HAMIDOU – Aide-soignante
Mme Nelly PERRIN – Aide Médico Psychologique



PRESENTATION

L'activité équitation a repris le 4 Septembre 2018, elle est encadrée par quatre personnes : Sitti, Nelly, Aurélia et Evelyne.

L'équitation se déroule au Haras des Evières.

Le centre équestre des Evières est un club familial travaillant sur un concept convivial et ludique, l'établissement est agréé « cheval et différence ».

Sophie, notre monitrice (et responsable du centre équestre) assure la prise en charge des cours.

OBJECTIF

La pratique de cette activité permet d'aider les cavaliers à progresser dans plusieurs domaines.

- Relationnel : entre eux et avec l'extérieur
- Psychomotricité : équilibre, coordination, schéma corporel
- Acquisition ou développement d'un apprentissage technique
- Intégration dans la société : contact avec l'animal, le personnel du centre, les autres cavaliers.

LES PARTICIPANTS

➤ 8 résidents y participent :

- Jeremy, Virginie, Pascal, Thomas, Emmanuel, Raphael, David et Sébastien ont rejoint le groupe cette année. Certains ont arrêté l'activité pour des raisons financières ou parce que d'autres activités les intéressaient sur le même créneau horaire.

12 résidents participent à l'approche de l'animal depuis le 11 Décembre 2018.

JOURNEE TYPE :

Sur l'année 2018/2019, nous avons fait 2 groupes de 4 résidents-cavaliers (en fonction de leur niveau d'équitation) et 4 groupes résident-piétons «approche de l'animal» de 3 résidents, encadrés par 2 professionnels à chaque fois (un personnel de C et un de B).

À chaque séance, nous avons donc 4 résidents-cavaliers qui montent à cheval, et nous permettons à 3 résidents de venir faire à leur niveau de « l'approche de l'animal ». Certain de ces « résidents-piétons », caressent juste le cheval, d'autres le brossent... le but étant de passer un bon moment pour soi et avec l'animal.

Nous assurons le transport avec les véhicules de l'établissement pour un départ à 14h00.

Après la préparation des chevaux le cours se déroulera de 15h00 à 16h00.

- ils apprennent les allures : pas, trot (assis et en levé) et galop pour les plus anciens cavaliers
- les changements de direction
- l'équilibre sur leurs montures, et des exercices d'assouplissement

Cela se fait sous forme de jeux avec des plots à déplacer, un ballon de horse-ball, des barres au sol, dans une carrière.

Ils sont parfois amenés à travailler leurs positions sur un cheval tenu en longe ; à la fin du cours, les cavaliers dessellent, rangent le matériel et ramènent les chevaux au pré.

BILAN DE L'ANNEE 2018-2019

Les cavaliers ont pu effectuer 9 séances cette année, sans compter la fête de fin d'année.

7 séances ont dû être annulées en raison du temps et n'ont pas pu être rattrapées.

Cette année, les cavaliers ont pu participer à la manifestation équestre « Equi – fun » organisée par le CRE (Comité Régional d'Équitation) qui s'est déroulé au centre équestre du Marouillet le 21 Mai 2019.

Comme tous les ans, nous avons clôturé la saison par un goûter préparé par les cavaliers, mais ils n'ont pas pu monter, le temps ne le permettant pas. Nous en avons profité pour faire un bilan de l'année avec le groupe. Cette journée s'est déroulée le mardi 25 juin, la Vague Bleue leur a offert une photo du cavalier avec son cheval dans un joli cadre.

PROJET DE L'ANNEE 2019/2020

Pour l'année 2019/2020 nous maintenons la même formule que l'année précédente qui a fait ses preuves. Depuis le mois de Novembre 2019, Denis le moniteur sportif nous a rejoint et encadre avec nous l'activité.

Nous espérons clôturer l'année le 30 juin 2020 par une belle journée suivi d'un goûter en invitant la famille et les amis des cavaliers comme de coutumes.

SOUHAIT

L'encadrement de l'activité « équitation » ne nécessite aucune compétence particulière. Il semble cependant important que les accompagnateurs n'aient pas de craintes d'approcher l'animal. En effet, il faut aider les résidents pour la préparation de leurs montures et leur proposer un cadre sécurisant.

Comme les années précédentes, les cours pourront être reportés un autre jour si la météo ne permet pas la pratique de l'activité.



2. **Atelier Petit-Gourmet**

Responsable : Mme Virginie SILVA – Aide-Soignante

EN PETITE CUISINE

• **Mercredi 16 Janvier :**

Matin :

Jean-Michel G.
Jean-Luc G.
Guy D.
Brigitte B.
Didier F.

Midi :

Anaïs B.
Michel G.
Carine M.
Valérie M.
Rafaël Da.



Vendredi 1 février :

Matin :

Thierry G.
Didier D.
Catherine B.
Nathalie T.
Sébastien A.

Midi :

Nicolas V.
Marie-Christine G.
Stéphane B.
Jean-Xavier R.
James M.

Mercredi 20 Mars :

Matin :

Laetitia C.
Raphaël Du.
Baptiste D.
Hervé D.
Sabine S.

Midi :

Marc L.
Cynthia L.
Sandra B.
Julien V.
Mélanie N.

Comme chaque année, l'atelier petit gourmet est très demandé et surtout très apprécié des résidents. Ce que les résidents aiment tout particulièrement, c'est de manger en petit groupe au calme et de choisir le menu en fonction de leurs goûts et de ce qu'ils veulent découvrir. **C'est toujours un moment de plaisir, d'échange et de convivialité.**

3. **Intervenants extérieurs**

ATELIER MUSIQUE

Responsable : Irène JUSTE – École de musique du Bois-Plage

Les Ateliers « rythmes et sons » proposés aux résidents sont un lieu de découverte, de pratique et de création de l'univers rythmique et sonore.

Atelier hebdomadaire sur la période du calendrier scolaire et la moitié des vacances. Deux groupes s'alternent toutes les deux semaines.

Les outils pédagogiques utilisés sont :

Pratiquer l'expression rythmique et musicale à travers le jeu et plusieurs moyens :

- Jouer sur des instruments de percussions de différents continents, Boowackers, instruments classiques et instruments fabriqués par l'Atelier « bois » de l'établissement. Il y a des instruments à secouer, à frapper, à gratter. Avec les mains ou des mailloches ou baguettes de toutes sortes. Cette année utiliser les objets du quotidien utilisés en détournés (balais, gobelets, cuillères, trousseau de clés, etc.).
- Réaliser des chorégraphies rythmiques avec des baguettes de batterie
- Pratiquer des percussions corporelles
- Pratiquer des chants du monde et onomatopées, inventer des chants
- Diriger le groupe, jouer au chef d'orchestre

Découvrir des univers sonores par plusieurs moyens :

- Écoute de CD ou visionnage de vidéo de différents horizons musicaux.
- Réaliser des pièces musicales grâce à des supports comme un album illustré, une photo ou un conte.

Il y a deux groupes DJEMBÉ avec 10 résidents et REGGAE avec 9 résidents. Les groupes sont volontairement composés de personnes de niveaux différents afin que les plus actifs mobilisent et stimulent les autres.

Chaque atelier collectif est un lieu de création et d'expression artistique. Il permet de développer ou consolider la motricité fine, collaboration, l'écoute, l'attente, la bienveillance, l'entraide, de valoriser l'estime de soi.

Plusieurs habiletés sont développées à travers le jeu instrumental ou le chant, comme suivre un rythme commun, manipuler diverses matières (bois, métal, peaux, graines), mettre en résonance ou en sons différents instruments, utiliser les instruments ou la voix d'une manière adéquate ou de manière détournée, proposer, créer des réalisations rythmiques et sonores. Les chorégraphies et les percussions corporelles permettent un travail de stimulation corporelle et de mémorisation. C'est un lieu où les résidents font des choix, réalisent, improvisent, jouent les chefs d'orchestre.

BILAN :

C'est la troisième année d'existence de cet atelier. Les résidents sont très assidus et montrent un vrai bien être à participer aux différentes propositions de l'atelier. Petit à petit chacun a pris sa place et il n'y a plus de personne passive et tous acceptent les interactions, ce qui n'était pas le cas au démarrage.

L'inclusion de nouveaux éléments ne pose pas de difficultés au noyau dur.

Cette année 4 nouveaux résidents ont été admis à la suite d'une demande de leur part.

Les comportements, au sein de chaque groupe, sont totalement adaptés et plaisir et ambiance sereine règnent.

L'atelier produit une restitution publique au mois de juin lors de la fête de l'établissement. La prestation réalisée est sous forme d'atelier ouvert à un partage avec le public qui est invité à écouter mais aussi à jouer avec les résidents.

Pour cette année, il est prévu une vraie représentation.

Les résidents progressent dans leur investissement et demandes.

OBJECTIF :

L'objectif de travail de cette année est centré sur l'utilisation d'objets de la vie quotidienne qui sont utilisés de manière détournée.

C'est la percussion sur objets. Les balais ou manches à balais sur le modèle de la compagnie Stomp, les gobelets comme dans Cup Song et les cuillères façon musique Country ou même les trousseaux de clés comme hochets rythmiques.

Cette thématique rencontre un grand succès auprès des résidents et leur permet de développer la créativité en cherchant des manières de détournement des objets, de mise en résonance.

L'intérêt est également de proposer une activité que les résidents peuvent s'approprier dans leur vie de tous les jours avec du matériel toujours disponible comme les cuillères, gobelets ou clés.

Certains ont pris plaisir à montrer à leur famille ou à leurs pairs des boucles rythmiques apprises avec des gobelets.

Cette pratique musicale décalée s'avère être valorisante, créative, ludique et source de réel partage.

Responsable : Christine LEGOUPIL

Janvier à février 1019



Approche ludique sur l'altérité

Un jeu de « **qui est-ce** » construit pour la manifestation « Partir en livre » de cet été, a créé une interaction ludique en introduction à la découverte de l'album.

La lecture de l'ouvrage « **Imagine** » de **Liuna Viradi** rassemblant une fascinante et énigmatique galerie de portraits graphiques et poétiques, nous a conduits à observer et à nous interroger sur nous et les autres, à travers la lecture de l'image et les questions proposées.

Un jeu de questions/réponses a sollicité l'expression de chacun en groupe et l'enrichissement de vocabulaire spécifique lié à la description physique et de caractère de chaque personnage.

Les adjectifs retenus par chaque participant ont été repris et permis l'écriture d'un portrait de chacun.

Partir des autres pour parler de soi...

Puis, sur le principe du « **bookface** » : Chacun ayant choisi un portrait proposé dans le livre, a été photographié, pour incarner ce personnage devenu soi.





Atelier « autour des mots »

Bilan Janvier/Juin 2019

Espace d'échanges où l'expression intime et personnelle se dévoile collectivement à la rencontre des imaginaires et des mondes intérieurs de chacun.

Stimulé par des thématiques issues d'ouvrages de littérature jeunesse, l'écriture s'inscrit dans un projet de réalisation de mini-livres, livres accordéons, planche d'illustration accompagnée de sa légende...

Jeux corporels et vocaux, reconnaissance de lettres, de sons, de mots, travail sur les expressions imagées, découverte de vocabulaire...

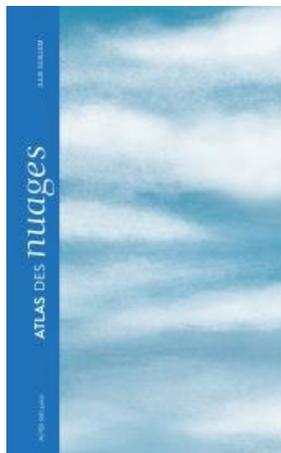
Chaque résident y trouve sa place et son type et niveau d'expression orale et écrite, dans un élan et une dimension poétique.

Merci à eux, pour tout ce qu'ils s'autorisent à montrer et à délivrer au groupe et pour l'enthousiasme sans faille qui est le leur en dépit de leurs problématiques de vie.



Septembre à décembre 2019

La période de septembre à décembre 2019 nous a invités à lever les yeux au ciel, pour rêver et regarder autrement... les nuages, avec l'album jeunesse :



Atlas des nuages

De Julie GUILLEM Chez Actes Sud

Puis nous avons fait la rencontre de cette étrange créature (le nuage) qui nous a fait nous poser la question : Que ferais-tu si tu tombais nez à nez avec un nuage ? Essaierais-tu de l'appivoiser ou de le posséder, ou faudrait-il lui rendre sa liberté ? L'aider à retrouver son chemin ?

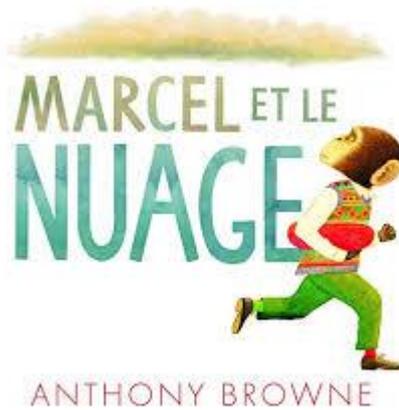


Si tu trouves un nuage

De Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo chez Kaleidoscope

Autant de questions qui ont cheminé et donné lieu à des textes et à la composition d'un livret d'écriture avec images et textes.

Pour finir nous avons abordé les peurs, à travers la lecture et la découverte de l'album :



Comme Marcel, chacun a pu exprimer ses peurs et les émotions qui en découlent et découvrir qu'une peur affrontée pouvait être une peur surmontée.

DANSE THERAPIE

Responsable : Céline MAYEUR

Résidentes concernées :

Laetitia, Magalie, Carine, Nathalie, Stéphanie.

Nombre de séances :

Le mardi de 10h15 à 11h45.

10 séances entre février et juin, à une fréquence bimensuelle.

5 séances entre novembre et décembre, rythme pratiquement hebdomadaire.

Lieux :

Les séances ont habituellement lieu Salle Vauban, qui est mise à notre disposition par la Mairie de Saint Martin.

En cas d'indisponibilité, la Mairie de Sainte Marie a mis à notre disposition la Salle des Paradis qui a été appréciée des résidentes, ou la Salle des Tamarins, mais qui ne convient pas (espace plus petit / baie vitrée donnant sur le parking : les résidentes y ont passé une très mauvaise séance).

Objectifs :

Accompagner les résidentes vers une prise de conscience du schéma corporel, de l'image du corps, des différentes qualités de mouvements ainsi que vers une prise de conscience des sensations induites par le mouvement et/ou la musique.

Accompagner les résidentes dans la relation à l'autre à travers la communication non verbale par le travail groupal et à 2, ainsi qu'à travers l'utilisation d'objets médiateurs (tissus par exemple) afin de développer l'empathie (kinesthésique), l'écoute, la confiance en l'autre et la prise de conscience des différents espaces dans lesquels nous évoluons.

Accompagner les résidentes dans la découverte de leurs potentiels créatifs grâce à diverses propositions où chacune peut s'exprimer librement sans jugement de la part des autres membres du groupe. Cet objectif a pour but de travailler sur l'estime de soi, la confiance en soi, l'affirmation de soi et l'expression des émotions.

Déroulement des séances :

Après avoir retiré les chaussures et les manteaux, les résidentes sont invitées à monter sur scène et à former le cercle du souffle pour se dire bonjour. Chaque résidente doit dire son prénom et envoyer son souffle à sa voisine en respectant un sens de circulation.

S'en suit une partie échauffement permettant de mettre en action le corps et de le préparer aux efforts musculaires. Les résidentes sont amenées, à tour de rôle, à être l'« assistante » de la danse-thérapeute. A l'occasion de l'échauffement, c'est donc une résidente qui propose les mouvements à effectuer.

Ensuite, un temps de déplacement dans l'espace et de consignes différentes (« STOP », marches rigolotes) est reconduit sur chaque séance.

La partie suivante a été consacrée à un jeu de miroir : la résidente « assistante » se tient face aux autres résidentes et à la danse-thérapeute qui se placent en ligne ; elle propose des mouvements, avec ou sans accessoire, que les autres participantes doivent reproduire à l'identique.

Ensuite le groupe forme une ligne de spectateurs. Les résidentes sont amenées à observer un objet et à trouver un mot inspiré de ce qu'elles voient. C'est à partir de ce mot que les improvisations seront ensuite dansées. Chaque résidente présente un solo.

À chaque fin de séance, il est demandé aux participantes de créer un dessin en lien avec ce qu'il s'est passé pendant la séance, avant de former un nouveau cercle pour se dire au revoir, à tour de rôle, en créant chacune un mouvement personnel au centre du cercle.

Un bilan régulier personnalisé est fait pour chaque résidente.

Projet :

- Reconduire l'activité jusqu'au mois de juin 2020 sur un rythme hebdomadaire.
- Élargir le nombre de résidents à faire participer.
- Introduire la mixité.
- Reconduire l'activité de septembre à décembre, sur un rythme à définir.

VII – Projets MRS/FOYER réalisés en 2019

1. Bilan et projet MRS/Atelier Créatif

Responsables : *Mme MARDON Sandrine – Aide Médico Psychologique*
Mr CHAUVEAU Jean-Jacques – Aide Médico Psychologique

Comme les années précédentes, nous avons pris un grand plaisir à participer aux expos et activités inter établissements avec l'atelier créatif.

L'enthousiasme autour de ces rencontres s'inscrit dans le projet de vie de la MRS à savoir, une ouverture inter-structures, a apporté beaucoup de plaisir et de complicité dans le groupe.

Ce temps de partage est très apprécié des résidents, chacun a pu trouver un intérêt et une tâche à réaliser dans le cadre d'un projet commun.

Celui-ci a eu pour but de :

- Passer un bon moment ensemble.
- Éveiller leur créativité, faire appel à leur souvenir et travailler leur mémoire visuelle,
- Développer le sens de l'observation,
- Créer un lien social intergénérationnel



Bilan Rencontre

Dans le cadre des rencontres entre la MRS et l'atelier Créatif une sortie par mois est effectuée à la médiathèque de la Rochelle en fonction du planning.

Ce moment est très attendu, ils ont la possibilité d'emprunter des livres et des CD pour leur plaisir personnel ou collectif.

C'est aussi l'occasion de voir des expositions trimestrielles sur le site de la médiathèque.

Ces sorties une fois par mois seront reconduites en 2020.



2. Bilan Séjour Camping

Responsable : Mme Blanche GAILLARD – Aide Médico Psychologique

Ce projet a été mis en place en 2010 dans le but de :

- De proposer une rupture avec le quotidien de l'internat.
- De permettre, en particulier aux résidents qui n'ont plus de famille ou peu de contact, de partir quelques jours.
- De favoriser les rapports entre les résidents en nombre restreint (3 ou 6 résidents par séjour) et l'encadrant.

Ces séjours se déroulent dans un camping à Ars en Ré où nous louons un ou deux mobil homes. Ils sont proposés en mai, juin et septembre afin de profiter du calme et des tarifs de la moyenne saison. Les journées se déroulent au rythme des résidents avec la proposition de faire le marché le matin, de prendre un café en terrasse ainsi que la préparation commune du déjeuner et du dîner, par exemple. L'après-midi, selon les envies de chacun nous profitons des plages ou de la piscine du camping, de promenades dans les marais, de la pêche à pied,

Pour l'année 2019, 8 membres du personnel se sont proposés pour encadrer les séjours. Ce choix se fait sur la base du volontariat. Cette année quatre séjours de 6 résidents ont été réalisés avec deux membres du personnel pour chaque séjour. C'est une nouveauté car les années précédentes les séjours se déroulaient sur trois jours également mais avec trois résidents accompagnés d'un encadrant.

Le bilan de cette nouvelle organisation est plutôt positif autant au niveau du personnel qu'au niveau des résidents. La majorité des résidents a été satisfaite.

Le personnel, de façon quasi unanime, dit se sentir plus en sécurité et rassuré avec la présence d'un ou d'une collègue. Les échanges et le soutien sont important également. Il en ressort aussi que ces séjours permettent de créer des liens et d'apprendre à mieux se connaître entre collègue de service différent par exemple.

Cependant certains membres du personnel apprécie également de partir seul avec un petit groupe de trois et se propose de réitérer ce fonctionnement pour certains résidents.

Chaque séjour se déroule de la façon suivante :

- Départ le mardi dans la matinée
- Réalisation des courses selon les menus préalablement établis en amont avec le groupe de vacancier.
- Retour le jeudi après-midi

Les frais de la location du mobil home sont pris en charge par La Vague Bleue. Le transport et les frais alimentaire sont financés par le foyer. Une participation est demandée aux résidents pour le restaurant, qui est le moment incontournable du séjour, ainsi que de l'argent de poche pour les divers achats de chacun.

Un montant de 20 euros est attribué pour l'encadrant afin de financer son repas au restaurant.

Séjour 1 : Du 7 au 9 mai, Marie-Christine, Thierry, Jean- Michel, Didier et Carine ont été accompagnés par Antoine et Pierre-Antoine.

Séjour 2 : Du 15 au 17 mai, Virginie, Philippe, Tony Ophélie, Bernard et Rafael ont été accompagnés par Martine et Elisabeth.

Séjour 3 : Du 4 au 6 juin, Anaïs, Lionel, James, Nancy, Guy et Pierre ont été accompagné par Laure et Nathalie.

Séjour 4 : Du 19 au 21 juin, Brigitte, Didier F, Stéphanie C, Christophe A, Pascal ont été accompagnés par Sylvie et Blanche.

En ce début d'année, de nombreux résidents nous sollicitent pour repartir en séjour camping, plusieurs membres du personnel se sont portés volontaires pour encadrer ces séjours, on peut donc envisager de programmer plusieurs séjours pour l'année 2020.

VIII. Synthèse des principales activités animations/sorties réalisées 2019

DATES	ACTIVITES	NOMBRE DE RESIDENTS	NOMBRE D'ENCADRANTS
JANVIER			
13-janv	Messe à l'église	7	2
14-janv	Restaurant + vêture	4	1
14-janv	Vêture	1	1
15-janv	Sortie bord de mer	4	1
16-janv	Restaurant	3	1
18-janv	Restaurant + vêture	2	1
21-janv	Restaurant + vêture	2	1
22-janv	Restaurant + vêture	3	1
30-janv	Vêture	2	1
30-janv	Restaurant + vêture	3	1
31-janv	Restaurant + vêture	2	1
31-janv	Restaurant + vêture	2	1
FEVRIER			
07-févr	Balade à loix	7	2
09-févr	Balade dans les marais aux Portes	6	1
14-févr	Concert à Andilly	6	2
15-févr	Balade à la plage	7	2
19-févr	Vêture	1	1
20-févr	Restaurant + achat divers	5	2
22-févr	Promenade plage du Bois Plage	4	1
23-févr	Lunapark	7	2
24-févr	Balade	7	1
25-févr	Balade	12	2
MARS			
06-mars	Balade	10	2
07-mars	Restaurant + vêture	1	1
09-mars	Luna Park	7	2
18-mars	Vêture	1	1
19-mars	Restaurant + course beaulieu	3	2
23-mars	Concert à la Siréne	10	3
27-mars	Restaurant + vêture	4	1
30-mars	Spectacle de Gospel	7	2
AVRIL			
04-avr	Vêture	1	1
04-avr	Vernissage Lagord	8	2
12-avr	Planétarium à La courarde sur Mer	4	1
20-avr	Cerf-volant Chatellailion	7	2
21-avr	Rugby plaine des jeux Port-Neu	7	2
22-avr	Balade	6	2
25-avr	Balade plage	7	2
29-avr	Sortie La Rochelle	7	2
MAI			
03-mai	Spectacle Sainte Marie de Ré	8	2
07-mai	Camping (3 jours, 2 nuits)	5	2
13-mai	Restaurant + vêture	2	1
15-mai	Camping (3 jours, 2 nuits)	6	2
15-mai	Sortie aquarium	7	2
16-mai	Sortie boîte de nuit Vegas	15	2

DATES	ACTIVITES	NOMBRE DE RESIDENTS	NOMBRE D'ENCADRANTS	DATES	ACTIVITES	NOMBRE DE RESIDENTS	NOMBRE D'ENCADRANTS
20-mai	Vêtue	6	1	26-août	Restaurant	3	1
21-mai	Rencontre équifun	11	3	28-août	Assemblée générale karaté	2	1
21-mai	Camping (3 jours, 2 nuits)	8	2	SEPTEMBRE			
25-mai	Match de rugby au stade	8	2	05-sept	Sortie beaulieu	1	1
28-mai	Déjeuner à l'extérieur	1	1	09-sept	Sortie bateaux	20	4
29-mai	Restaurant + vêtue	1	1	20-sept	Course à Action	4	1
30-mai	Auto Ré	5	1	21-sept	Balade à Ars en ré	7	2
JUIN				21-sept	Sortie " Le Grand Débarras "	5	1
11-juin	Restaurant	4	1	22-sept	Sortie journée du patrimoine	8	2
17-juin	Vêtue	1	1	23-sept	Restaurant + cinéma	3	1
19-juin	Camping (3 jours, 2 nuits)	5	2	23-sept	Achat Beaulieu	1	01-janv
25-juin	Fête de fin d'année équitation	8	4	24-sept	Camp vélo (3 jours et 2 nuits)	10	3
26-juin	Sortie plage	7	2	25-sept	Restaurant + vêtue	1	1
JUILLET				27-sept	Concert La Sirène	12	4
01-juil	Balade	6	2	Octobre			
02-juil	Sortie zoo de la Palmyre	7	2	04-oct	Promenade dans les bois	5	1
02-juil	Sortie récup de bois à la flotte	4	1	09-oct	Vêtue	1	1
03-juil	Restaurant + vêtue	3	1	15-oct	Vêtue	4	1
05-juil	Sortie plage	4	1	24-oct	Achat	1	1
05-juil	Sortie Puy du Fou	11	4	29-oct	Visite EHPAD Dompierre	6	2
15-juil	Vêtue	2	1	30-oct	Repas halloween		
17-juil	Sortie achat	1	1	NOVEMBRE			
21-juil	Sortie plage	10	2	07-nov	Vêtue	2	1
23-juil	Sortie achat	1	1	08-nov	Lien IME	4	1
25-juil	Sortie Ile de Ré	4	1	16-nov	Sortie cinéma	7	2
AOÛT				18-nov	Vêtue	1	1
01-août	Sortie port de la Flotte	7	2	28-nov	Restaurant	4	1
09-août	Balade	7	2	30-nov	Concert La Sirène	17	4
10-août	Sortie cinéma	8	2				

DATES	ACTIVITES	NOMBRE DE RESIDENTS	NOMBRE D'ENCADRANTS
DECEMBRE			
04-déc	Achats cadeaux de Noël	4	1
11-déc	Achats cadeaux de Noël	4	2
16-déc	Vêture	3	1
17-déc	Achats cadeaux de Noël	2	1
18-déc	Fête de Noël		
21-déc	Sortie cinéma	7	2
24-déc	Repas de Noël		
25-déc	Repas de Noël + cadeaux		
27-déc	Repas Ré Clé Ré	25	4
28-déc	Sortie bord de mer	7	2
29-déc	Sortie cinéma	7	2
30-déc	Balade	6	2

Sorties dont les accompagnements ont été dispensés par les professionnels du FOH (Foyer Occupationnel d'Hébergement).

Cette liste ne reprend pas la liste des activités proposées dans le cadre des ateliers occupationnels, l'atelier « petit gourmet » et l'équitation.