

# ***RAPPORT D'ACTIVITES 2020***



***Centre Départemental d'Accueil de l'Île de Ré  
40 avenue du Général de Gaulle  
17410 Saint Martin de Ré***



# Le Mot du Directeur

## 2020 : Une année de mise à l'épreuve

Comme tout le monde, même sur notre belle île, le déroulement habituel de notre quotidien a été affecté par la menace de la pandémie, et de nombreuses questions ont émergé auxquelles nous étions très loin d'avoir toutes les réponses.

Face à l'impréparation générale, aux injonctions journalières parfois contradictoires et à notre absence quasi totale d'équipements spécifiques, nous avons souvent dû naviguer à vue.  
(Pour plus de précisions sur la période, je vous invite à parcourir avec attention le rapport d'activités de Mme GILBERT page 5).

Cependant grâce au soutien de familles qui ont accepté et pu accueillir leur proche à domicile, aux capacités d'adaptation des résidents dans leur grande majorité, à l'investissement solidaire de l'ensemble du personnel et à une solidarité territoriale remarquable, nous avons réussi à tenir deux objectifs prioritaires :

- Se protéger des assauts du virus
- Et continuer à garantir à chacun une vie de « confiné » acceptable.

Si j'en juge par la lecture de ce rapport d'activités, le challenge semble avoir été atteint et je veux remercier chaleureusement tous les agents qui se sont investis sans compter et tous ceux qui de près ou de loin nous ont apporté leur soutien.

Un grand merci également à Mme VERGNON qui nous a permis de disposer de deux grands tipis d'Indiens pendant le confinement.  
Ces équipements ont permis sans nul doute d'atténuer la frustration due à l'annulation des séjours de vacances habituelles.

Pensons maintenant à l'avenir qui va se conjuguer avec réhabilitation des locaux et construction d'un bâtiment neuf.

Cette amélioration générale des conditions de vie et de travail, la possibilité offerte à chacun du bénéfice d'une chambre individuelle sont très attendues et devraient compenser les atteintes à la liberté d'aller et venir subies en 2020.

Gérald LHÔTELAIS

# SOMMAIRE

*Le mot du directeur*

<b>I – QUELQUES DONNEES CHIFFREES</b>	<b>4</b>
1. <b>Activité réalisée.....</b>	<b>4</b>
<b>II – FONCTIONS TRANSVERSALES</b>	<b>5</b>
2. <b>Encadrement socio-éducatif .....</b>	<b>5</b>
3. <b>Coordination Hébergement .....</b>	<b>12</b>
4. <b>Coordination des Ateliers .....</b>	<b>15</b>
5. <b>Soins .....</b>	<b>18</b>
6. <b>Soutien psychologique.....</b>	<b>19</b>
<b>III – FOYER OCCUPATIONNEL DE JOUR</b>	<b>21</b>
1. <b>Rapport d’activités du Foyer Occupationnel de Jour .....</b>	<b>21</b>
<b>IV – LES ACTIVITES SPECIFIQUES DE LA MAISON DE RETRAITE SPECIALISEE</b>	<b>25</b>
1. <b>Gymnastique douce, confiance corporelle et relaxation.....</b>	<b>25</b>
2. <b>Activités Travaux Manuels, Jardin .....</b>	<b>26</b>
3. <b>Bilan atelier cuisine de la MRS 2020 .....</b>	<b>27</b>
<b>V - LES ATELIERS OCCUPATIONNELS</b>	<b>28</b>
1. <b>Atelier Lingerie.....</b>	<b>28</b>
2. <b>Atelier Créatif.....</b>	<b>31</b>
3. <b>Atelier Travaux Manuels.....</b>	<b>35</b>
4. <b>Atelier Peinture/Décoration .....</b>	<b>37</b>
5. <b>Atelier Art-Thérapie.....</b>	<b>41</b>
6. <b>Atelier Bois .....</b>	<b>43</b>
7. <b>Sport Santé Adapté .....</b>	<b>46</b>
<b>VI – LES ACTIVITES SPECIFIQUES DU FOYER OCCUPATIONNEL ET D’HEBERGEMENT</b>	<b>50</b>
1. <b>Équitation adaptée.....</b>	<b>50</b>
2. <b>Atelier Petit-Gourmet.....</b>	<b>53</b>
3. <b>Intervenants extérieurs .....</b>	<b>54</b>
ATELIER MUSIQUE	54
ATELIER Ré Clé Ré	56
DANSE THERAPIE	58
<b>VII – PROJETS MRS/FOYER REALISES EN 2020</b>	<b>59</b>
1. <b>Bilan et projet MRS/Atelier Créatif.....</b>	<b>59</b>
2. <b>Bilan Séjour Camping.....</b>	<b>60</b>
<b>VIII. SYNTHESE DES PRINCIPALES ACTIVITES ANIMATIONS/SORTIES REALISEES 2020</b>	<b>62</b>

# I – Quelques données chiffrées

---

## 1. **Activité réalisée**

### 1) **Rappel des capacités d'accueil et d'hébergement autorisées**

En hébergement permanent pour le FOH : **55 places**

En hébergement temporaire pour le FOH : **1 place**

En accueil de jour du FOH/FOJ : **6 places**

En hébergement permanent pour la MRS : **11 places**

### 2) **Rappel des objectifs d'activités notifiés dans le CPOM**

Pour l'hébergement permanent du FOH :

- ♦ Taux cible de présence de **88%**
- ♦ Taux cible de facturation de **98%**

Pour l'hébergement temporaire du FOH :

- ♦ Taux cible de présence de **70%**

Pour l'accueil de jour FOJ :

- ♦ Taux cible de présence de **60%**

Pour l'hébergement permanent en MRS :

- ♦ Taux cible de présence de **96%**
- ♦ Taux cible de facturation de **99%**

### 3) **Activité réalisée en 2020**

Hébergement permanent en FOH :

- ♦ présence → **82.99 %**
- ♦ facturation → **99 %**

Hébergement temporaire du FOH : **74.32 %**

Accueil de jour FOJ : **39.34 %**

Hébergement permanent en MRS :

- ♦ présence → **97.10 %**
- ♦ facturation → **97.44 %**

### **Absences pour convenances personnelles**

La règle dite de 105 jours (article n° 70-654 du Règlement Départemental d'Aide Sociale) est appliquée par l'établissement comme suit :

### **Rappel des principes de facturation :**

0 à 72 heures : Prix de journée complet

Du 4<sup>ème</sup> jour au 105<sup>ème</sup> jour : Prix de journée – le forfait hospitalier

Du 106<sup>ème</sup> jour et suivant : Pas de facturation

## II – Fonctions transversales

---

### 2. **Encadrement socio-éducatif**

**Responsable : Mme Danielle GILBERT** – Cadre Socio-Éducatif

L'année dernière je commençais mon rapport d'activité avec le constat que chaque année était finalement colorée d'une tonalité particulière. Alors oui l'année 2020 ne fait pas exception, à la différence que cette tonalité 2020 n'est pas propre qu'au CDAIR, mais a pu résonner chez un chacun et partout dans le monde de manière singulière.

Nous avons donc dû faire face au COVID 19, tous, chacun, ensemble, pour soi, pour nos proches, nos collègues et pour les personnes que nous accompagnons au quotidien dans le cadre de notre mission. Il a fallu faire face à l'inconnu, avec son lot d'inquiétude, d'incertitude, d'interrogation.

Il a fallu rapidement réagir, mettre en place des organisations en conformité avec les recommandations nombreuses et changeantes, les adapter à nos configurations architecturales et à notre réalité quotidienne. Il a fallu réfléchir à différents protocoles en cas de suspicion, de cas avéré, prévoir les stocks de masques, gel et protections diverses avec l'impression parfois d'avoir changé de métier, aller faire les courses pour les résidents, assurer le remplacement des professionnels présentant des symptômes le temps de savoir etc.

Il a fallu accompagner, rassurer les résidents, les familles, les professionnels.

#### **Acte 1 : Premier confinement**

La Maison de Retraite Spécialisée (MRS) a été confinée avant la date officielle à notre initiative : Les résidents ne pouvaient plus se rendre aux ateliers et interdiction des sorties extérieures sans accompagnement quelques semaines avant le 17 mars. Heureusement avec une météo clémente, le jardin a été pour la MRS un vrai lieu d'activité permettant de mieux supporter un isolement parfois douloureux.

Les bénéficiaires de l'accueil de jour ont dû rester à leur domicile.

La veille de la date annoncée du confinement, nous avons demandé aux familles qui étaient en capacité d'accueillir leurs enfants chez eux et qui le souhaitaient de se prononcer très vite. Dès le 17 mars, sur le grand collectif qu'est le Foyer d'Hébergement, la décision a été prise de maintenir les activités des ateliers pour favoriser une organisation aussi proche de la normale que possible et ainsi limiter et accompagner les effets psychologiques de ce contexte particulier.

12 résidents du FOH sont retournés dans leur famille.

Les professionnels ont tous portés des masques et des tenues dès lors que les stocks l'ont permis. Nous avons pu observer durant les premiers jours le trouble que cela engendrait chez certains résidents.

Et la vie a continué ainsi avec de nouvelles routines en interne : L'apprentissage des gestes barrières avec, entre autres, le lavage des mains obligatoires à différents moments de la journée ... La mise en place de contact en visio (tablette, ordinateur) avec les familles des résidents restés au CDAIR, le contact avec les familles des résidents habituellement accueillis en FOJ. Des temps d'animation festifs en extérieur...

Des moments d'inquiétude (des états fébriles chez certains nous obligeant à confiner en chambre), des moments de « ras le bol » ou d'incompréhension : il a fallu emmener des résidents faire un tour « dehors » en voiture dans un Saint-Martin déserté afin qu'ils puissent réaliser ce qui se passait « dehors », mais aussi des moments festifs pour faire « passer » le reste. L'annulation des séjours de vacances adaptées a été douloureuse pour les personnes concernées ... Il a fallu improviser, dédramatiser, rassurer, et maintenir une certaine qualité de vie, en vase clos, au CDAIR.

Dans les ateliers, la prévisible annulation des marchés de printemps et Noël, a conduit à adapter la production des résidents (afin de ne pas faire trop de stocks) et à multiplier certains temps festifs partagés avec les équipes de l'hébergement (barbecue etc...) aidé en cela par une météo printanière. L'atelier Lingerie a été impacté par le contexte sanitaire de par les précautions particulières à mettre en place en cas de suspicion COVID et le volume de linge a augmenté en même temps que la mise en place de protocoles d'hygiène plus stricts. Le professionnel qui assure le ménage des lieux communs a mis en place une routine pluriquotidienne exigeante (Désinfection des poignées de portes, des interrupteurs, des tables etc...). En son absence il a été remplacé par les professionnels assurant la maintenance technique, ces protocoles sont à ce jour toujours appliqués.

### **Acte 2 : En mai ...**

Sortie du confinement : Paradoxalement une nouvelle source de tensions, inquiétudes, interrogations, réflexions, débats chez les professionnels recherche de consensus, décision à prendre afin de tenir compte de la légitime envie pour certains résidents de « refaire comme avant » : Sortir seul pour ses achats entre autre mais avec une vigilance accrue sur le respect des gestes barrières, il apparaissait que certains résidents habituellement indépendants pour leurs achats n'étaient pas en capacité, ou perturbé par l'obligatoire respect des protocoles prévus dans les magasins et grande surfaces,. Là encore il a fallu, expliquer, adapter et accompagner... L'été passe, pour faire passer l'annulation des vacances adaptées, un Tipi est installé dans la cour, les résidents peuvent s'inscrire pour y passer une ou plusieurs nuits, entre copains ou en couple, un été indien !

### **Acte 3 : Nouveau confinement à l'automne !**

Les sorties en famille restent possibles, soulagement pour les résidents et leurs proches. Port du masque obligatoire pour les résidents (jusqu'alors seuls les professionnels le portaient en interne, les résidents à l'extérieur). Majoritairement cela se passe mieux que nous l'espérions, cela reste impossible pour 3, 4 résidents c'est tout... Nouvelle organisation en interne, nouvelles modalités mises en place par la coordinatrice du FOH pour les départs et retours en famille. Les restrictions d'accès au foyer pour ces dernières ne sont pas toujours bien comprises et pour certains difficiles à mettre en œuvre (accès limité dans les « sas d'accueil », là encore il faut communiquer, expliquer les décisions ... La grande angoisse d'une majorité de résidents concernait « l'annulation de Noël » (la crainte de ne pouvoir partir en famille), au grand soulagement des personnes concernées cela a pu se faire.

Durant toute cette année 2020 les professionnels ont répondu très majoritairement « Présents ». Pas de cas de COVID avéré chez les résidents du CDAIR ! Ouf... Nous ne voyons pas encore le bout du tunnel mais nous faisons face, ensemble en essayant de trouver un juste équilibre entre prévention, protection, respect des droits de tout un chacun en visant toujours malgré tout le bien-être et l'épanouissement des résidents que l'on accompagne...

L'engagement de l'ensemble des professionnels dans ce sens est à souligner et saluer.

## Et la qualité de vie au travail dans tout ça ?

### Elle est toujours une préoccupation majeure de la Direction et de bon nombre de professionnels.

Dans ce contexte tourmenté, passé un moment de sidération et d'inquiétude les professionnels ont pu éprouver, a de nombreuses reprises, le sentiment d'une vraie solidarité qui a permis aux équipes de « tenir ».

Durant ces moments difficiles nous avons fait face ensemble et plutôt bien je trouve. Cependant il ne faut pas pour autant faire fi des inévitables phénomènes institutionnels ou phénomènes de groupe, toujours à l'œuvre dans les organisations, et dont nous devons absolument tenir compte pour maintenir un niveau de Qualité de Vie au Travail un tant soit peu confortable. Si ces phénomènes de groupe sont **récurrents** et **inévitables** dans tout groupe constitué, leurs effets négatifs ne sont **pas inéluctables**. Ces phénomènes - dont celui bien repéré du bouc émissaire - ont une fonction : Rétablir l'équilibre d'un groupe en y apportant de la cohésion. Il s'agit donc de repérer et appréhender ces phénomènes pour en limiter les effets qui peuvent se révéler délétères.

La responsabilité de chacun est engagée à partir du moment où, alors que nous nous sentons concernés par un sujet d'ordre professionnel concernant un(e) ou des collègues, nous nous retrouvons incapable d'aborder directement le sujet avec ce (s) derniers, mais l'abordons par contre avec les autres professionnels. Si nous n'y prenons pas garde, l'objectif de notre mission (l'accompagnement des résidents) se décentre au profit d'échanges (bien souvent stériles) autour des pratiques des collègues.

Le cadre doit être vigilant sur ce point et alors interroger sa pratique du management. Il doit accompagner chaque professionnel dans sa propre responsabilité puisque s'agissant de phénomène de groupe tout le monde est concerné, les instances d'échanges dédiés doivent être investies. Et oui c'est cela le travail d'équipe. Un travail exigeant mais libérateur quand chacun joue le jeu.

Là encore la maturité acquise par les équipes (et notamment celles du FOH plus souvent confrontées à ce type de phénomène de par le nombre de professionnels intervenants sur un groupe conséquent, avec des résidents « experts » pour les confronter à leurs failles), permet maintenant à chacun de savoir-faire, le cas échéant, le pas de côté qui permet d'élargir le débat et éviter que « la machine » s'emballe.

Effet collatéral du contexte Covid, les séances d'Analyse de la Pratique ont été moins investies de par les restrictions en nombre des participants (la configuration de la salle de transmission ne garantissant pas le respect des gestes barrières). Ces temps de réflexion animés par le psychologue intervenant au CDAIR, participent pleinement de cette régulation et du recentrage de nos missions.

**Un établissement ouvert aux écoles et centres de formation... (cf. bilan social) Ainsi qu'aux familles et professionnels, partenariat.**

### **Des visites de l'établissement :**

Ce premier accueil fait partie intégrante du parcours des personnes en situation de handicap et leurs accompagnants. Nous sommes particulièrement attentifs et nous rendons disponibles pour présenter le CDAIR et son fonctionnement et ce même s'il n'y a pas encore d'orientation définie. Quelques retours écrits nous confirment que ce point est important et apprécié.

- 16 visites individuelles programmées pour le FOH et/ou FOJ du CDAIR avec des parents et leur enfant ou des professionnels (mandataires judiciaires, autres établissements, assistants sociaux).  
(Pour info 25 visites en 2019).

Beaucoup de visiteurs évoquent le site *cdair.fr* et le film de présentation. Celui-ci a été visionné plus de **1600 fois** depuis sa mise en service. Le retour est généralement très positif.

### **Des séjours temporaires :**

#### **46 Semaines de séjour temporaires**

- **Des séjours temporaires sur des places vacantes en chambre double :**
  - ✓ 16 semaines de séjours temporaires concernant 4 personnes. Il s'agit de vérifier tant pour la personne accueillie que le CDAIR, la capacité d'envisager un projet d'accueil à plus long terme dans les conditions réelles d'accueil c'est-à-dire encore actuellement dans le cadre d'une cohabitation en chambre double. La durée de ces séjours peut varier selon la situation des personnes. Suite à ces séjours 4 personnes ont bénéficié d'une admission préparée dans les meilleures conditions.
- **Séjours temporaires en chambre d'accueil :**  
41 semaines au total dont :
  - ✓ 17 semaines pour des personnes habituellement accueillies en FOJ pour des séjours de préparation à l'internat ou répit familial. Un résident du FOJ a été accueilli au FOH.
  - ✓ 12 semaines pour des séjours de découvertes, évaluation ou validation d'orientation. 1 résidente a été accueillie à l'issue de son séjour.
  - ✓ 1 semaine pour un accueil d'urgence initialement prévu pour trois semaines mais qui n'a pu se poursuivre de par les troubles manifestés par la personne accueillie.

14 semaines initialement prévues en chambre d'accueil temporaire (découverte) annulées pour cause COVID (certaines semaines ont été remplacées par des accueils du FOJ)

### **Des temps de rencontre avec les familles réduits de par le contexte sanitaire :**

- Deux CVS organisés dans l'année 2020 : le 01 juillet et le 21 octobre. CVS restreint et sans la participation des résidents mais je me suis chargée de faire remonter leur parole après le CVS. Les comptes rendus sont toujours envoyés aux familles et restent à disposition le cas échéant. Le traditionnel CVS de décembre ouvert à toutes les familles n'a pu s'organiser.
- Pas de marché de printemps ni de kermesse cette année ! Une vente des décorations de Noël a pu avoir lieu sur rendez-vous au mois de décembre.
- Nous avons été attentifs à maintenir au mieux la communication (envois de mail, courriers et téléphone) avec les familles et les proches des résidents.

## ACTIONS MISES EN ŒUVRE

### **Auprès des résidents :**

Malgré la situation COVID des actions ont pu perdurer sous de nouvelles formes ou d'autres organisations, parfois en pointillé, avec des échanges de vidéos (Danse-Thérapie). Les intervenants extérieurs ont fait des rapports de leur activité, joints à ce document, les coordinatrices évoquent aussi ces actions dans leur rapport d'activité respectif. Le dynamisme et l'investissement de chacun est notable.

### **Au niveau institutionnel :**

Parmi les bonnes nouvelles (et oui), l'année 2020 a vu doucement se concrétiser le projet des travaux d'extension (une chambre individuelle pour tous !) et la réhabilitation de l'ancien bâtiment : Achat du terrain, permis de construire, appel d'offre etc... Si les travaux effectifs devaient commencer en fin d'année 2020 ce n'est que partie remise pour un démarrage en 2021...Ce projet motivant a demandé un engagement important de la Direction (et notamment de M. Lhôtelais) qui a toujours mis un point d'honneur à associer les résidents et les professionnels aux diverses réflexions et informations (Séance de présentation des plans en petits groupes notamment).

### **Et toujours...**

- **Continuer de favoriser l'expression des résidents sur les réalités de leur quotidien :**

- Au travers des groupes « Conseil de maison » animés par le Directeur et moi-même dans le cadre de la préparation des Conseil de la vie sociale.

- Poursuite de la réunion hebdomadaire, ouverte à tous les résidents du FOH, tous les mercredis à partir de 17h00. Le professionnel animateur veille à favoriser l'expression concernant la vie du foyer : Les activités passées et à venir, l'accueil des résidents en accueil temporaire, tout ce qui a trait au quotidien, le partage des peines et des joies, l'expression des aléas de la vie collective... un cahier renseigné par les professionnels permet de rendre compte des questions, débats ou demandes. Ce temps attendu par un groupe de résidents toujours demandeurs tend à se chroniciser sur les mêmes thèmes. Il est question de faire évoluer ce temps en termes d'animation par le professionnel intervenant. Voir ci-après (Et pour 2021...).

- Poursuite de la réunion hebdomadaire à la Maison de Retraite Spécialisée, animée par le professionnel présent. Les résidents répondent majoritairement présents. Là-aussi un cahier renseigné par les professionnels permet de rendre compte des sujets abordés. Nous observons toujours que les résidents de la MRS expriment une parole toute en retenue, passant en revue leurs activités de la semaine sur un mode descriptif avec une tonalité en général positive. Hormis la critique de la restauration (choix des aliments, quantités) assez récurrente, ils n'expriment quasiment dans cette instance aucune critique sur l'organisation. Il est vrai que la génération d'une majorité des personnes accueillie à la MRS n'était pas appelé à donner leur avis de ce point de vue. La différence est notable avec les jeunes accueillis maintenant en institution et dont l'accompagnement en institution était encadré par les lois du 2 janvier 2002 et 2005 encourageant l'expression individuelle et l'exercice de la citoyenneté. Comme l'instance du foyer voir comment cette instance peut être dynamisée.

- Réunion de préparation au conseil de la vie sociale pour les accueils de jour avec Annie et Sandrine.

## Nous avons accompagné les mouvements suivants chez les résidents :

### A la MRS

- ✓ Jean-Luc nous a quitté des suites d'une longue maladie, peu après le premier confinement. L'accompagnement dont il a pu bénéficier jusqu'à ces derniers instants par les professionnels de la MRS en coopération avec le médecin traitant, la pharmacie et sa famille a été très professionnel et humain, d'une grande qualité.
- ✓ Didier accueilli jusque-là au FOH a déménagé pour la MRS au début du mois de juillet.

### Au FOH

#### *Sortants :*

- ✓ Brigitte a conformément à son projet, intégré l'unité Personnes Handicapées Vieillissantes de l'EHPAD de Dompierre en janvier
- ✓ Sandra a conformément à son projet et celui de sa famille (rapprochement familial) intégré le FOH des résidences de Brumenard à la Chapelle des pots en février (après plusieurs séjours d'échange avec un résident de la Chapelle)
- ✓ Théo a souhaité réintégrer le Foyer Occupationnel de Jour au mois de mai
- ✓ Laetitia a quitté le FOH à sa demande, son état nécessitant une Prise en charge psychiatrique
- ✓ Philippe a conformément à son projet, intégré l'unité PHV de l'EHPAD de Dompierre en novembre.

#### *Entrants :*

- ✓ Julien a été accueilli au 01 janvier après avoir fait des séjours temporaires l'année précédente.
- ✓ Alexis a intégré le FOH en début d'année (rapprochement familial) d'abord en séjour temporaire puis officiellement au 01 avril. Il avait fait un séjour de découverte en 2019.
- ✓ Christophe est arrivé de la chapelle des pots en février après plusieurs séjours d'échanges, il a souhaité intégrer le FOH.
- ✓ Sullivan est arrivé de l'IMPRO La chrysalide au 01 mai après avoir fait deux séjours temporaires l'année précédente.
- ✓ Prisca qui vivait avec son père depuis plus de dix ans a intégré le FOH au 01 novembre après plusieurs semaines de séjours temporaires.

- **Les temps de réunions formels en présence du cadre :**
  - **Les lundis de 14h00 à 14h45 :** Temps de réunion avec les équipes du Foyer d'hébergement
  - **Un mardi par mois :** Réunion avec les personnels administratifs et Directeur- Ce sont des temps importants qui n'ont pas été réguliers en 2020.
  - **Tous les mardis de 14H00 à 14H45 :** Participation aux transmissions spécial Soins » en coopération avec l'infirmière
  - **Un mardi sur 2 de 13h00 à 14h00 :** Réunion avec les moniteurs d'ateliers
  - **Les mercredis de 14h00 à 14h45 :** Participation aux réunions de projet des résidents du foyer d'hébergement.
  - **Les jeudis au FOH pour la réunion de transmission et bilan des accueils temporaires.**
  - **Les Jeudis de 15h30 à 16h30 :** Réunion avec les coordinatrices.
  - **Un vendredi sur 2 de 14h00 à 14h45 :** réunion avec la MRS en présence des coordinatrices. Le principe d'une réunion par mois de synthèse/projet est posé et planifié avec la présence du psychologue de l'établissement
  - **Vendredi une à deux fois par mois de 14h00 à 16h00 :** Réunion cadre/Directeur/et l'adjoint des cadres. Réunion peu régulière cette année.
  - **Le mercredi une fois par mois :** Réunion de régulation, Directeur, infirmière et cadre
  - **Une réunion par trimestre avec le personnel de Nuit, le psychologue, la coordinatrice du FOH, L'infirmière et le cadre socioéducatif.**

Pour information, j'ai pris la relève de M. Lhôtelais en assurant avec Martine Aubry infirmière du CDAIR, quelques interventions s'adressant aux aides-soignants en formation. Intervention retraçant l'évolution de la perception et l'accompagnement du handicap dans une perspective historique et une présentation débat du CDAIR.

Participation à des jurys de concours (examens ou titularisations).

#### **Et pour 2021...**

Les points suivants étaient prévus pour 2020 mais n'ont pu se mettre en place à cause de l'actualité chargée !

- Modification des référentiels d'élaboration des projets personnalisés de sorte que les référents pensent à solliciter les professionnels des services administratifs, cuisine, technique, entretien... lors de l'élaboration du projet personnalisé.
- Veiller à formaliser des temps de passage d'information lorsqu'un résident du FOH intègre la MRS.
- Programmation d'une réunion annuelle dédiée aux familles des accueils de jour.
- Organisation d'une formation institutionnelle portant sur la place des familles au CDAIR sur deux jours pour trois groupes différents, échelonnée sur mars, avril, mai et juin 2020.

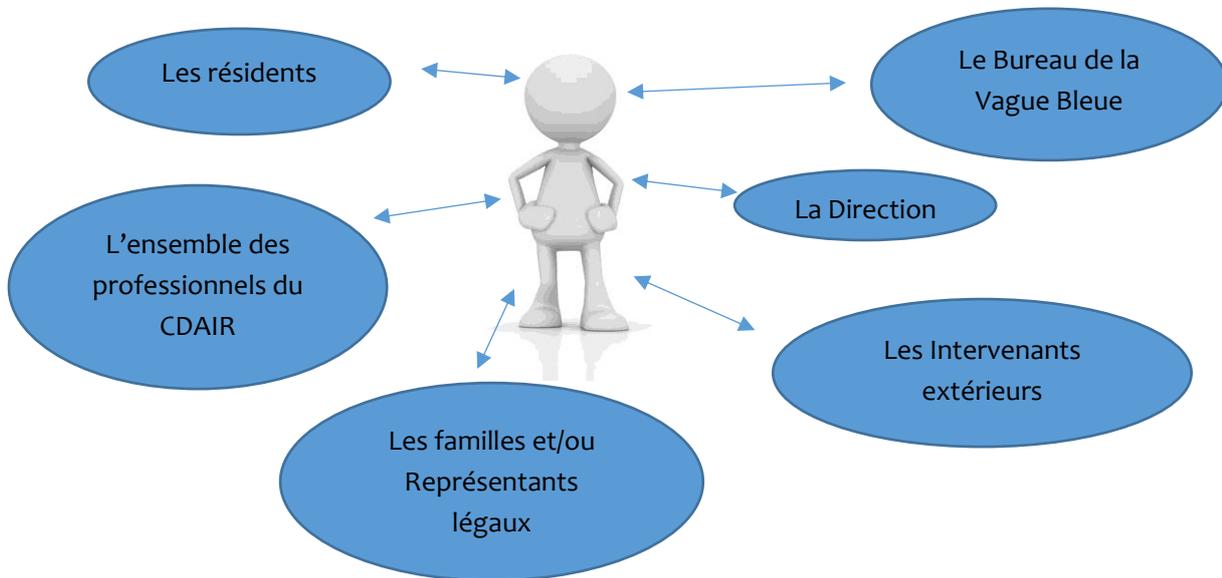
#### **Et encore...**

- Maintenir notre vigilance au regard de l'évolution du contexte sanitaire et accompagner les décisions en se rapprochant du droit commun tout en préservant la collectivité au mieux. Transmettre, accompagner les informations et les conséquences des décisions.
- Maintenir le rythme des rencontres avec les familles pour le compte-rendu des projets personnalisés du FOH ainsi que pour le FOJ.
- Envisager la manière de soutenir et dynamiser les échanges dans les temps de réunion hebdomadaires des résidents du FOH et de la MRS.
- Adapter les organisations de travail selon l'avancée des travaux, accompagner les résidents et les professionnels dans ces changements.
- Poursuivre le travail commencé fin 2020 pour l'élaboration d'une charte des professionnels du CDAIR.
- Pour les ATELIERS : Accompagner et soutenir le travail en équipe des moniteurs d'atelier autour d'une réflexion globale et continue sur la mission des ateliers et leur adaptation au regard du profil des personnes accueillies.
- Pour la MRS : Accompagner et soutenir le travail en équipe à la MRS et le travail de réflexion sur la pratique, aborder la question de l'accompagnement du vieillissement, la préparation de l'après MRS qui reste difficile à anticiper pour les résidents.

### 3. **Coordination Hébergement**

**Responsable :** *Mme Clémence BARDY - Coordinatrice hébergement*

#### **La Coordination et ses principaux interlocuteurs au CDAIR**



#### **La Coordination et ses missions principales**

- La mise en place et le suivi des projets personnalisés,
- La rédaction des rapports MDPH en collaboration avec le professionnel qui assure la référence du résident concerné et sous couvert du Cadre socio-éducatif,
- L'organisation des départs en week-ends et vacances des résidents, en étroite collaboration avec l'infirmière pour la préparation des traitements, API pour la commande des repas selon l'effectif et les familles pour convenir des modalités des départs et retours.
- Prévision et organisation des échanges inter-établissements,
- Rédaction d'écrits professionnels divers (Compte rendu de séjours temporaires et/ou d'échange inter-établissement) ...
- Animation des transmissions sur le FOH en l'absence du Cadre socio-Educatif,
- Participation à des réunions bimensuelles avec les professionnels des ateliers et de la Maison de Retraite Spécialisée.
- Actualisation mensuelle du cahier des transmissions,
- Actualisation mensuelle des mouvements des résidents du FOH,
- La coordination (FOH et Ateliers Occupationnels) intervient afin d'assurer le lien/les échanges entre les professionnels et le bureau de l'association « La Vague Bleue »,
- Suivi de stagiaires professionnels (2 en 2020).

Le rôle de la coordination permet aussi, de filtrer et traiter à son niveau, les événements du quotidien afin de simplifier la communication entre les équipes et la Direction.

### **Remarque :**

Le 17 mars 2020, l'ensemble des professionnels se voit contraint d'adopter de nouvelles méthodes de travail et de soutenir les résidents en lien avec le confinement qui leur impose de rester au foyer, loin des leurs.

L'engagement des professionnels pour tenter de mettre en œuvre tous les moyens envisageables et permettre aux résidents de vivre cette période-là plus sereine possible a été remarquable, sans compter la bienveillance observée entre collègues.

Les résidents accompagnés des professionnels et soutenus par la Direction ont été tenus informés de l'actualité et ont assisté, s'ils le souhaitaient, à chacune des allocutions présidentielles. Aussi, ils ont été invités à se joindre au collectif pour débattre autour de certaines problématiques, principalement sur la limitation de la liberté d'aller et venir, l'organisation des courses du vendredi et les départs en familles.

### **Organisation des départs en familles :**

Bien que ces derniers aient été modifiés voire annulés en raison des mesures sanitaires du moment, il nous a fallu revoir notre manière d'accueillir les familles post-confinement.

Chaque semaine, les familles sont consultées selon le planning de sortie de leur proche et se voient attribuer des horaires de départs et de retours (par créneau d'un quart d'heure). L'objectif est d'éviter autant que possible que les familles n'aient à se rencontrer dans l'enceinte de l'établissement. En effet, seul le SAS d'entrée est maintenant accessible au moyen d'une sonnette. Une distribution de gel hydro-alcoolique est à disposition. Un professionnel doit être systématiquement présent aux retours des résidents et notamment pour la prise de température (surveillance opérée sur 24 heures).

Bien que chronophage, ces nouvelles contraintes permettent d'entretenir d'étroites relations avec les familles au moyen d'un appel bimensuel, en moyenne.

A ce jour, la coordination de l'hébergement assure l'organisation de sorties en familles pour 43 résidents (contre 39 en 2019).

### **Séjours adaptés :**

25 pré-inscriptions (23 sur le FOH et 2 sur la MRS) ont été faites pour 2020. En milieu d'année, l'organisme « Roulottes et Nature » rend officielle l'annulation des séjours en raison de la COVID-19. Les arrhes versées par l'ensemble des tuteurs font l'objet d'avoir pour un prochain séjour en 2021.

Les résidents concernés sont majoritairement peinés mais comprennent la mesure.

### **Projets Personnalisés :**

Seuls 20 projets personnalisés ont fait l'objet d'une présentation en équipe.

26 projets ont été validés en 2020 (contre 23 en 2019) en présence de l'ensemble des parties concernées et dans le respect des gestes barrières, il reste 4 Projets formalisés à valider en présence des représentants légaux.

La programmation et le suivi des projets personnalisés entre mi-mars et mi-avril 2020 ont été temporairement suspendus du fait de la charge de travail inhérente à la période COVID.

### **Echanges inter-foyer :**

En tout début d'année, 11 résidents ont pu réaliser un échange avec d'autres établissements :

- 3 avec le Foyer Occupationnel de la Chapelle des Pots à Saintes,
- 4 avec le Foyer Occupationnel du Bonnodeau de Lagord,
- 2 avec le Foyer Occupationnel de Matha
- 1 avec l'EHPAD Spécialisé de Matha,
- 1 avec le Foyer occupationnel du Thou.

Après plusieurs échanges réguliers (depuis Janvier 2018) dans l'attente d'une place définitive, une résidente a pu voir son projet de changement d'établissement aboutir avec la Chapelle des Pots. Celui-ci s'est réalisé sous la forme d'un échange définitif avec un résident de ce même établissement qui avait pour projet d'intégrer le CDAIR.

Bien que les séjours soient pour le moment suspendus, il n'en demeure pas moins que les demandes d'échanges sont examinées au cas par cas et selon le caractère urgent ou non de celles-ci.

### **Rôle de la coordination dans l'établissement :**

Bien repérée, la Coordination de l'hébergement maintient le lien avec l'ensemble des services au moyen de plusieurs rencontres, plus que jamais nécessaires durant cette année difficile :

- Un mardi/2 de 13 à 14h00 pour les moniteurs d'ateliers,
- Un vendredi/2 de 14 à 14h45 pour les professionnels de la MRS,
- Tous les jeudis à partir de 15h entre Coordinatrices et Cadre-Socio-Educatif.
- Participation quotidienne aux réunions de transmissions de l'Hébergement et animations de celles-ci en l'absence du Cadre Socio-Educatif.
- Certains jeudis entre 14 et 14h45 en présence de la majeure partie des professionnels du CDAIR présents ce jour, pour évoquer les recommandations de l'ARS et la mise en pratique de celles-ci.

Aussi, durant le premier confinement et devant l'absence de matériels nécessaires pour lutter contre l'intrusion du virus, j'ai été amenée à me rapprocher de plusieurs associations locales qui nous ont permis d'obtenir quelques protections de bases : Masques chirurgicaux, charlottes, visières plastiques, sur-blouses plastiques...

### **Autres :**

Durant le premier confinement, en l'absence de départs en familles et l'arrêt provisoire des Projets Personnalisés j'ai eu à cœur de vivre cette épreuve au plus près des résidents et des professionnels. Pour ce faire, j'ai apporté mon aide à certains d'entre eux dans l'actualisation et le suivi des écrits appelés « Synthèses trimestrielles ». Je pense avoir été également plus présente sur le terrain et avoir soutenu l'équipe dans l'accompagnement quotidien dispensé aux résidents.

En l'absence de séjours d'échanges, de séjours adaptés et de la kermesse annuelle, les professionnels ont tenté de mettre en place différentes activités pour pallier à tout cela. Des activités sous forme de chasse aux trésors ont pu voir le jour, l'utilisation de la serre nous a permis de maintenir les activités « autour des mots » et « musique ». Aussi, les résidents qui le souhaitaient, seuls ou à plusieurs, ont pu profiter à la nuitée ou plus, entre juillet et septembre d'un tipi installé dans la cour (côté ateliers), prêté par la commune de Ste-Marie de Ré.

## **Objectifs pour 2021**

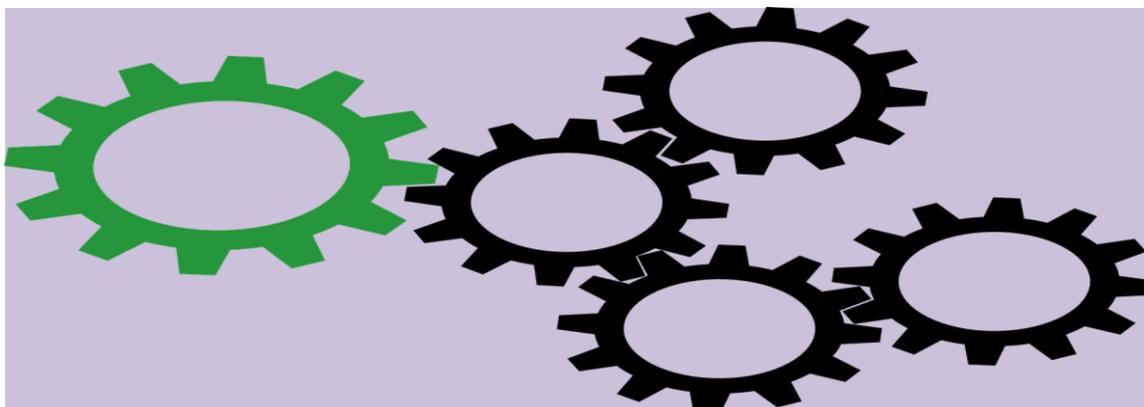
La perspective de travailler les relations avec les familles dans une dimension systémique est un atout majeur qui nous permettra d'affiner nos pratiques grâce à la formation dispensée à l'ensemble des professionnels du CDAIR (qui devait se tenir en cours d'année 2020).

Tout comme en 2020, nous espérons que le projet d'extension de l'établissement, afin que tous puissent bénéficier d'une chambre simple, se concrétise dans l'année à venir.

Les différents travaux inhérents à l'agrandissement et au mieux vivre du public accueilli, vont donner lieu à de nombreuses réflexions en équipe. En tant que professionnel, il est toujours très intéressant et enrichissant de pouvoir participer activement à ce changement.

#### 4. **Coordination des Ateliers**

**Responsable : Mme Annie AUDEBRAND – Coordinatrice des Ateliers**



##### La coordination :

Elle a pour mission de pérenniser le lien au sein de l'équipe pluridisciplinaire et d'être à l'écoute des différents services des professionnels et des résidents.

Le poste de coordination permet de faire collaborer tous les professionnels, de déléguer et répartir les tâches et les actions à mener, d'anticiper d'éventuelles difficultés, d'adapter selon les configurations, d'accompagner l'équipe des moniteurs et de les soutenir.

Cette fonction est indispensable pour individualiser les accompagnements et planifier les activités. Chaque professionnel sollicite à juste titre les aides que peuvent proposer cette fonction.

Sa fonction, ses missions ont déjà été présentées dans les rapports d'activités précédents, et sont de même nature aujourd'hui.

##### **BILAN 2020 :**

##### A situation exceptionnelle, organisation exceptionnelle !

Le rôle de coordination a eu toute son importance en 2020 (COVID), année qui s'est révélée complexe et où il nous a fallu davantage faire preuve d'adaptabilité pour affronter les différentes situations de prise en charge des résidents, la réorganisation de l'accueil dans les différents ateliers, la prise de conscience des règles de sécurité et des gestes barrières etc... Pour mettre en place certains protocoles, il a fallu nous adapter, moduler et accompagner les équipes pour obtenir l'organisation la plus fluide possible et une homogénéité permettant à chacun des résidents et aux professionnels de s'y retrouver et de rester acteurs des projets entrepris. Les changements de situations successifs ont été souvent difficiles à comprendre et à intégrer par les résidents. Il a fallu pour cela faire preuve de beaucoup de psychologie et revenir sans relâche sur les explications à leur apporter.

L'absence d'une professionnelle au sein des ateliers a par exemple nécessité de revoir et d'organiser régulièrement les plannings pour les résidents.

Les confinements ont été particulièrement difficiles moralement pour les résidents privés de leurs familles et du contact avec l'extérieur. Le port du masque obligatoire pour les professionnels les a également privés des expressions du visage si importantes pour leur sensibilité exacerbée, les sourires sachant rassurer tout autant que les paroles.

Les activités sont devenues différentes au sein des ateliers. « S'occuper et se faire plaisir » sont devenus les maîtres mots dans chacun des ateliers, tout en gardant en tête l'idée de réaliser des produits pour de prochaines occasions de vente. Les ateliers se sont alors heurtés au manque de place pour stocker le reliquat des ouvrages existants non proposés à la vente, avec de nouvelles créations.

Les mois se sont succédés et au printemps l'établissement a pu retrouver sa vie normale d'avant Covid, avec la remise en place du fonctionnement habituel des groupes d'ateliers, l'organisation des congés pour les résidents et les professionnels.

Hélas, après ce retour à une gestion courante, l'automne voit revenir à nouveau les gestes barrières et un nouveau confinement avec son lot de contraintes.

« La Vague Bleue » Une année complexe pour l'association, mais une collaboration permanente.

### **L'Annulation de la kermesse et du marché de Noël :**

Pour les résidents une privation supplémentaire de l'opportunité de faire la fête et de pouvoir montrer les créations aux proches.

Cependant, la mise en place d'un moyen de substitution au marché de Noël a été réalisé avec l'aménagement de la cabane en bois (proche de l'atelier) qui a ainsi permis aux familles, sur rendez-vous et dans le respect des précautions sanitaires, de profiter des diverses créations des résidents. L'éducatrice coordinatrice, a fait part aux groupes de chaque vente permettant ainsi d'instaurer malgré tout un esprit convivial et festif de Noël.

**L'atelier sportif :** a permis de redonner de l'oxygène à la vie dans l'établissement avec des rotations différentes pour une participation plus active des résidents. Mais pour trouver des activités compatibles avec les dispositions sanitaires obligatoires, il a fallu s'adapter encore et encore.

Le moniteur sportif étant arrivé en novembre 2019, il a fallu l'accompagner et le guider. Cette mission a été plus particulièrement celui de la coordinatrice, qui s'est révélée d'un soutien indispensable. Pour l'aider à comprendre le fonctionnement de l'établissement, faciliter son intégration dans les différentes équipes et lui permettre d'accomplir le plus efficacement possible sa mission dans les différents services. Une collaboration étroite l'a notamment aidé pour faire face aux restrictions engendrées par le Covid, créer un planning hebdomadaire, organiser l'alternance des résidents, prendre en compte leurs implications, évaluer leurs possibilités, le guider sur les différents comportements et adaptabilités rencontrés, créer des groupes en fonction des autres ateliers, être vigilants sur les engagements que les résidents ont pris, sans omettre bien-sûr les rendez-vous médicaux.

Il a fallu faire face à l'absence de la monitrice d'atelier Travaux Manuels durant plusieurs mois. Malgré un remplacement partiel, la prise en charge les résidents s'est révélée plus difficile car il a fallu néanmoins privilégier la dynamique de la création à l'atelier, avec la prise en charge des résidents, et cela au dépend des jours fixes de coordination.

### **Les écrits :**

En 2020 ont pris du temps et demandé de l'organisation et de l'anticipation :

- 26 Projets Personnalisés, FOH / FOJ
- 11 échanges inter-foyers
- 6 séjours Temporaires.

L'accent avait été mis l'année passée sur les comptes-rendus des ateliers pour les projets personnalisés. Après une année de recul le constat est plutôt positif. Cela, permet effectivement de soulager la coordinatrice de l'hébergement lors de la mise en forme du document final, tout en travaillant en partenariat.

### **Les stagiaires accueillis :**

- Sara LIMANI, formation d'éducateur spécialisé IRTS
- Valentin DELCROIX, formation moniteur éducateur IRTS
- Labia MAISONNEUVE, formation aide-soignant GRETA
- Manon HUET, formation aide-soignant GRETA
- Océane HARDY, bac Pro ASSP Lycée Fénelon
- Corinne PONS, formation cadre socio-éducatif CAFERUIS

Une collaboration avec Mme Pons Corinne pour la création d'un livret d'accueil destiné à la présentation des ateliers remis lors des visites pour des futurs admissions ou séjours de découvertes. A permis à l'ensemble des moniteurs de travailler sur un projet commun.

Tout comme l'année précédente plusieurs rencontres avec la direction ont eu lieu pour travailler sur les plans des travaux prévus dans l'établissement (chambres supplémentaires, regroupement et réfection des ateliers). Ces rencontres sont riches d'échanges et nous attendons cela avec impatience.

### **Les projets 2021 :**

- ❖ L'accent va être plus précisément porté sur l'accompagnement des résidents et les tenir informer des travaux au fur et à mesure des avancées.
- ❖ S'adapter et s'organiser avec anticipation dans les différents ateliers en fonction des avancées des travaux. La participation aux réunions de chantier permettra d'informer chacun des résidents et des moniteurs.
- ❖ Mettre en place des activités à l'extérieur du CDAIR, pour l'ensemble des ateliers. Afin de changer le quotidien des résidents. Apporter du renouveau et un certain dynamisme. Faire connaître l'établissement et les qualités des résidents, autour de projets divers et variés, en partenariat avec les communes des alentours, ainsi que les associations de l'île de Ré. Comme : participer à des expositions, effectuer le ramassage, piquetage et nettoyage des plages, des sentiers forestiers etc....
- ❖ Travailler en collaboration avec les moniteurs sur un thème commun permettant de créer davantage de lien entre les différents ateliers, les résidents, et les professionnels, ce qui permettra une réflexion en équipe nécessaire pour la cohésion.
- ❖ Accompagner la prise de fonction et peut être trouver une organisation différente pour l'atelier Lingerie avec une pratique plus impliquée de l'équipe des ateliers.
- ❖ Pérenniser les missions actuellement en place.
- ❖ Assurer l'échange indispensable avec les familles et une meilleure connaissance entre toutes les personnes qui jouent un rôle dans la vie du CDAIR. Faire connaître les attributions et les missions de la coordination des ateliers.
- ❖ Organiser, en collaboration avec la coordinatrice de l'hébergement, les principales activités qui sont déterminées par l'association « La Vague Bleue ».
- ❖ Maintenir une communication fluide entre les professionnels, la direction et les différents services.
- ❖ Recenser les besoins et accompagner sur l'évolution des pratiques professionnelles. Elaborer ensemble des supports pour qu'ils soient plus faciles et accessibles à chacun. Ajouter éventuellement des items techniques et spécifiques en vue de faciliter l'intégration des résidents et leur participation.

## 5. Soins

**Responsable** : *Mme Martine AUBRY – Infirmière*

### SOINS EFFECTUES :

**280 actes** : injections, prise de sang, soins techniques (pansements, ablation d'agrafes, fils, vaccinations, ECU, tests coloproctaux, test respiratoire, PCR)

### CONSULTATIONS

Dr REVIRON : avis, consultations, prescriptions, 100%, constitution de dossiers, certificats, gestes médicaux : + de 300 et s'est montré très disponible face à toutes les urgences

SPECIALISTES à visées préventives : 95 (dentiste, gynécologue, ophtalmo)

SPECIALISTES après avis médical : 45 (ORL, cardiologie, vasculaire, radiologie, neurologie, pneumo, urologie, médecine infectieuse ...)

SPECIALISTES PARA- MEDICAUX : 325 (kiné, opticien, orthophoniste, orthoptiste, podo-prothésiste, audioprothésiste, pédicure)

URGENCES : 5

HOSPITALISATIONS : 5

CONSULTATION PSYCHIATRIQUE (au CMP St Martin) : 35

### BILAN DE L'ANNEE

On notera un ralentissement des activités en début d'année dû au confinement lié à la Covid 19 mais qui ont repris sur le 2ème semestre.

Le nombre de résidents en suivi psychiatrique est en augmentation. Les consultations en neurologie sont plus importantes.

Un nouveau pédicure Mr Hourcaillou, installé sur l'île de Ré a remplacé Mme Ricaud.

La table de consultation a été rafistolée et sera sujette à un achat dans l'avenir.

Il est important de signaler la prise de poids parmi les résidents, un sujet qui est récurrent et qui soulève des questions



## 6. Soutien psychologique

**Responsable** : *Mr Vincent DUBUS – Psychologue*

Nombre d'entretiens individuels réalisés sur l'année : 343

Les objectifs de la rencontre avec le psychologue gardent la même finalité : ils s'inscrivent dans un travail de soutien psychologique : on parle, on essaie de mettre du sens sur du quotidien, du factuel, des plaintes subjectives

Pour l'ensemble des résidents, le système de prise de rendez-vous fonctionne avec un carton personnel et un carton réservé à l'éducateur précisant la date et l'heure du prochain rendez-vous. Cette prise de rendez-vous est intégrée par l'ensemble des résidents.

Au foyer, la présence de jeunes résidents avec un profil psychopathologique psychiatrique affirmé, une dynamique psychique immature, « quasi adolescente » nécessite pour certains une fréquence plus importante des entretiens.

Un dispositif d'entretiens « de couple » pour certains jeunes résidents immatures et pris dans des enjeux originaires de jalousie, rivalité entre eux complique le vivre ensemble au sein du foyer.

« Comment vivre en couple et comment vivre son couple » dans une collectivité ?

Forcément le confinement lié à la pandémie a amené une diminution des sorties, une diminution des retours en famille ce qui a pu réactiver un climat de persécution avec une difficulté subjective à accepter plus ou moins le cadre imposé par l'institution et par le gouvernement. De nombreux résidents ont été accrochés par ce va et vient de nouvelles et de promesses médiatiques qu'il a fallu pour le psychologue comme pour les éducateurs traduire pour en faciliter la compréhension et donc l'acceptation.

D'une façon un peu caricaturale la fragilité et la psychopathologie des résidents a été pour cette année 2020 mise en tension par le mal être général. En institution, les résidents ne sont pas en dehors du monde ; ils ont été comme tout un chacun fragilisés par cette réalité qui reste anxiogène et qui contrarie la subjectivité de leurs désirs (voir sa famille, faire ses courses, participer à certaines activités).

Le suivi psychologique et psychiatrique pour les résidents qui en ont besoin s'inscrit aujourd'hui dans une régularité et une continuité. Les nouveaux arrivants font la démarche de rencontrer le psychologue « pour voir » « pour faire comme les autres » « pour avoir ce temps où la parole et les affects individuels peuvent être écoutés, entendus, mis au travail de leur subjectivité.

La parole des résidents témoigne toujours de la difficulté des chambres « doubles », d'une cohabitation compliquée entre ces « nouveaux jeunes » et « ces anciens » où chacun revendique son identité générationnelle. La promesse et les travaux à venir s'inscrivent progressivement dans une réalité possible. Le changement d'espace pour les entretiens psychologiques témoigne de la promesse de ce changement. Temporairement le nouvel espace annexé à la MRS n'est pas un idéal de discrétion et de confidentialité et certains résidents peuvent être gênés par les bruits de l'extérieur.

La prise en charge des résidents MRS est stable (5 résidents) pour un entretien toutes les trois semaines.

La réunion d'analyse de la pratique à l'attention des personnels éducatifs du foyer a été moins investie de septembre à décembre 2020. Même si l'effectif était contraint par les mesures préventives de restriction groupale, j'ai constaté une forme d'essoufflement général pour le travail de pensée et de réflexion. Le réel de la pandémie a occasionné la soumission à un cadre nécessaire pour tous et peut être que pour chacun il y avait nécessité de se garantir un peu de liberté. Dans ce contexte il était aussi question de ne pas « abandonner les résidents » ...

Les mécanismes classiques de clivage bon/mauvais éducateur(trice), bon/mauvais soignant ont émergé avec les mécanismes projectifs qui s'y rattachent.

La réalité actuelle a repositionné le cadre de ce temps de travail nécessaire pour faire face ensemble, seul, et accompagner la pulsionnalité des résidents. Les quelques réunions récentes témoignent d'une prise de conscience de la nécessité de ce temps de travail sur soi avec les autres.

Les réunions avec l'équipe éducative de la MRS se font toujours dans le cadre des projets personnalisés. Cet outil tente de mettre l'équipe au travail dans sa façon de soutenir les résidents. La réflexion sur la qualité de la prise en charge reste difficile du fait de la taille de l'équipe, de la personnalité de chacun. Le sentiment d'équipe dans un travail de réflexion, d'interpellation des pratiques garde une certaine neutralité. Ça reste difficile d'interroger son collègue sur sa pratique... La vie à la MRS semble s'organiser sur une peur du changement, des principes d'inertie qui sont certainement en lien avec les résidents accueillis, les risques du vieillissement, la question de la mort. La pandémie et les mesures restrictives de relation avec le foyer ont été vécues difficilement par certains résidents.

Le travail avec les équipes de nuit s'est inscrit aujourd'hui dans une continuité ponctuelle (deux réunions éducatives par an). C'est un cadre qui n'a pas pu être respecté cette année et il s'agit de le reconsidérer.

Le travail de relation auprès des familles garde sa priorité ; il reste mis au travail de la pensée dans le cadre des réunions d'analyse de la pratique.

L'objectif reste d'instaurer un lien et une confiance entre l'équipe, la famille et le résident.

## III – Foyer Occupationnel de Jour

---

### 1. Rapport d'activités du Foyer Occupationnel de Jour

**Responsables :** *Mme Annie AUDEBRAND – Coordinatrice des Ateliers, ETS*  
*Mme Sandrine MARDON – Aide-Médico Psychologique*

#### Spécialités de l'atelier :

Accueillir des personnes handicapées mentaux adultes pour développer leurs potentialités et faciliter leur insertion dans la vie sociale et relationnelle. Le Foyer Occupationnel de Jour fonctionne uniquement la semaine les jours ouvrables.

#### Principaux objectifs de l'atelier :

##### Le service d'accueil de jour a pour objectifs :

- De permettre à la personne de bénéficier d'un accompagnement adapté, dans un climat sécurisant et chaleureux.
- D'aider au développement de ses potentiels, en choisissant l'/les activités qui lui correspondent.
- De contribuer à l'élaboration et la mise en place du projet de vie de la personne (le projet Personnalisé), en considérant la personne comme principale actrice de son projet.
- Pouvoir établir des relations dans une connaissance et un respect des règles sociales.
- De favoriser l'insertion sociale de la personne lors des différentes sorties à l'extérieur.
- De faciliter, le cas échéant, à l'évolution vers l'internat en veillant à la cohérence du projet.
- De favoriser l'autonomie de la personne.
- Participer à une vie de groupe à travers les contraintes de tâches partagées.

#### Nombre de jours d'ouverture par an :

Le Foyer Occupationnel de Jour est ouvert 250 jours par an.

#### Horaires d'accueil :

Dès 8 h 30 jusqu'à 17 h.

Les horaires sont variables suivant les personnes accueillies.

6 usagers arrivent via les transports publics de La Rochelle, vers 9 h 45 et repartent le soir vers 17h.

1 autre usager arrive accompagné d'un membre de sa famille vers 9 h00 et repart le soir vers 16 h 30.

#### Nombre de résidents accueillis en moyenne par jour :

7 personnes accueillies : 4 filles et 2 garçons à temps plein. 1 Garçon le mardi et le jeudi.

### **Lieu pour les accueils de jour :**

Un local leur est destiné : ils peuvent y déposer leurs effets personnels. Ils sont chacun, munis d'une clef, dans cette salle, sont à disposition des magazines et quelques matériels de créativité ainsi que des jeux de sociétés afin qu'ils puissent s'y retrouver et se détendre durant les pauses d'ateliers, soit entre midi et 14h ou après 16h. Actuellement les locaux ne nous semblent pas tout à fait adaptés, il faudra attendre les futurs travaux et agrandissements pour proposer un vrai espace pour les personnes accueillies en journée.

### **Equipes :**

Une équipe pluridisciplinaire est présente pour encadrer les externes.

### **Description d'une journée type d'atelier :**

Chaque usager arrive de façon échelonnée, chacun d'entre eux est pris en charge différemment par rapport à leurs besoins.

Ils entreposent si besoin leurs effets personnels dans l'espace qui leur est alloué, puis se dirigent vers leurs activités, chacun ayant un planning attribué.

De 9 h à 11h45 ils sont avec les internes dans les différents ateliers qu'ils ont choisi.

De 12h à 13h ils sont accueillis au réfectoire avec les internes et y sont totalement intégrés.

De 13h à 14h ils ont un temps libre, pendant lequel chacun s'occupe comme il le veut. Soit ils se reposent dans leur salle, soit restent avec leurs camarades sur l'hébergement pour bavarder, ou regardent la télévision au salon, ou bien encore jouent au babyfoot.

Les usagers en externat participent également aux activités proposées sur l'établissement :

La piscine, l'équitation, le chant, le Karaté, les soins du corps, les sorties vélo, l'informatique, la médiathèque, le cinéma, les rencontres et activités sportives etc...

### **Activités en 2020 :**

Les deux premiers mois de l'année sont rapidement passés. Les activités ont suivi leur cours...

Prise en charge dans les ateliers respectifs et, les vendredis après-midi comme à l'usage, les membres du groupe se retrouvent pour une activité de leur choix : un moment privilégié important.

Mi-Mars, les externes ont dû mettre leur vie entre parenthèses, en restant confinés à leurs domiciles, durant de nombreuses semaines, loin de l'institution, de leurs camarades, des activités, des loisirs et plaisirs qu'ils partagent ensemble avec les internes du CDAIR. Dans l'attente de comprendre cette situation, impossible de revenir, avant autorisation des instances, et sans avoir trouvé au préalable des solutions adaptées.

Mi-Mai un moyen de reprendre contact est proposé, afin de pouvoir se revoir en toute sécurité : une journée par semaine dans la serre pour les 7 externes, à nouveau réunis dans le respect des gestes barrières et des normes de sécurité. Au programme : reprendre contact, à nouveau partager quelques activités manuelles, pause-café, bavardage, complicité, pique-nique les midis, promenades aux alentours, jeux de plein air, pétanque, bricolages multiples, peintures, discussions...

Séparés des camarades du foyer, ils sont accompagnés de l'encadrante de l'atelier Créatif, toujours prête à trouver une nouvelle activité. Elle apporte de la musique et chacun reprend goût à la vie en petite collectivité.

Chaque semaine un moniteur d'atelier rejoint le groupe pour partager le repas. Un transport est mis en place du Belvédère pour les résidents des alentours de La Rochelle (familles, parents) qui reprennent ainsi contact avec l'institution et les professionnels. Durant les deux mois d'absences l'encadrante, Sandrine, responsable de l'Accueil de Jour, est restée en contact avec chaque famille afin de garder le lien.

Début Juillet, réintégration dans les ateliers respectifs pour chacun des externes auprès de leurs camarades. Des règles sont établies et respectées par tous : prises de températures et port du masque, gel sur les mains, avec encore quelques autres mesures comme (repas du midi pris à part loin du collectif mais proche des personnels (du foyer, des ateliers, et de la direction). Ces derniers n'ont pas cessé de prendre des nouvelles, passant chaque jour pour partager un moment. Œuvrant sans relâche pour rendre la vie meilleure, plus gaie, et joyeuse.

### **Les projets pour 2021 :**

Comme convenu avec l'ensemble des résidents et les différents partenaires, les projets de l'année précédente qui n'ont pu se réaliser, sont donc reportés pour cette nouvelle année.





## IV – Les activités spécifiques de la Maison de Retraite Spécialisée

### 1. **Gymnastique douce, confiance corporelle et relaxation**

**Responsable :** *Mme Fatima MATOS – Aide-Soignante*

En complément de l'atelier de Denis, les résidents de la MRS ont suivi des séances de sport, de relaxation voire de méditation à leur demande. Durant cette année 2020 très particulière et anxiogène, vivant isolés, ces séances ont été particulièrement appréciées.

Le virus a été boxé, frappé on a dansé pour garder le moral, la musique a fait vibrer les murs de la MRS ; le bruit des vagues, le pépiement des oiseaux lors des séances de relaxation un vrai bol d'oxygène pour chacun. Il y a aussi eu la participation du personnel présent à certains moments pour le plus grand plaisir des résidents, ils ont ri à voir la grimace de Sylvie par exemple, faisant ses squats

On rit, on s'amuse, on partage, pas de compétition chacun fait au mieux toujours avec le sourire et quel plaisir de voir chacun détendu, heureux et le dire « Je me sens bien »



## 2. Activités Travaux Manuels, Jardin

### Responsables :

**Mme Fatima MATOS** –Aide-soignante

**Mme Sylvie DE FORGES** – Aide Médico Psychologique

**Mme Patricia BARDIN** – Aide médico Psychologique

**Mr Jean-Jacques CHAUVEAU**– Aide Médico Psychologique



La MRS participe toujours au nettoyage autour de la MRS et ainsi concourt à l'embellissement des espaces verts de l'établissement durant toute l'année.

Le travail en collaboration avec l'atelier Bois a été beaucoup plus productif cette année.

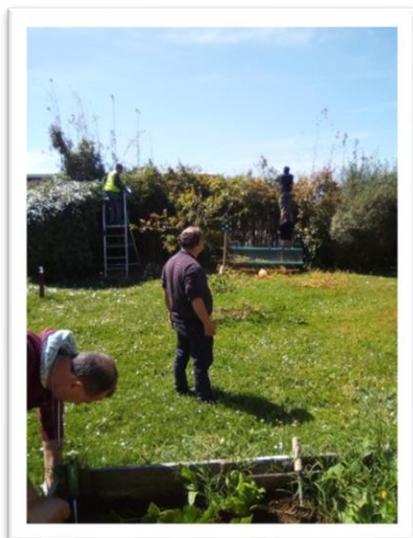
Ce temps de jardinage est très apprécié des résidents, chacun a trouvé un intérêt et une tâche à réaliser en fonction de ses capacités et de sa motivation (arrosage, désherbage, regarder pousser, récolter, déguster).

La coopération entre l'atelier bois et la MRS a été une réussite en ce qui concerne les bouturages et les semis.

Cette année nous avons récolté : poireaux, choux, carottes, petits pois, haricots verts, patates, courgettes, tomates cerises, fèves, salades, cerises, fraises, pommes.

Tous ces fruits et légumes ont été cuisinés lors des ateliers cuisine au sein de la MRS.

Avouons-le, cela a été une grande année de récolte !!



### 3. Bilan atelier cuisine de la MRS 2020

#### Responsables :

**Mme Fatima MATOS** –Aide-soignante

**Mme Sylvie DE FORGES** – Aide Médico Psychologique

**Mme Patricia BARDIN** – Aide médico Psychologique

**Mr Jean-Jacques CHAUVEAU**– Aide Médico Psychologique

En cette année de confinement, l'atelier cuisine a été un moment de partage et de convivialité important.

Lors du 1<sup>er</sup> confinement, nous avons réalisé essentiellement des ateliers pâtisserie car l'atelier cuisine a été mis entre parenthèse.

Cet atelier est toujours dans la dynamique de manger une cuisine différente de celle de la collectivité qu'ils mangent quotidiennement.

Les plats sont réalisés avec les résidents du début à la fin (choix du menu, courses, réalisation et dégustation).

#### **Son but :**

Proposer une cuisine différente tous les mercredis soir.

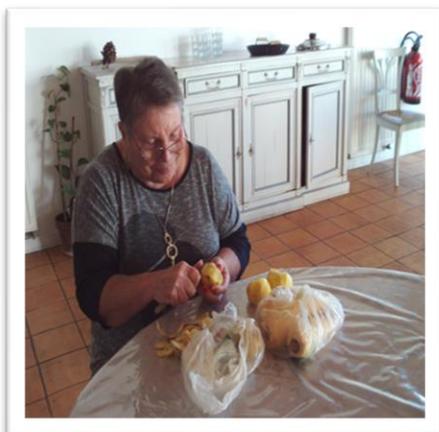
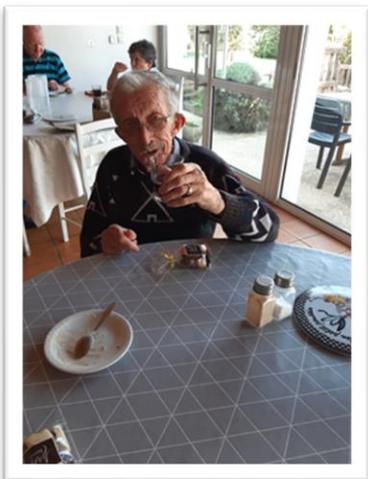
Déguster des plats oubliés (très appréciés des résidents).

De consommer les fruits et légumes de notre potager, cultivés avec l'aide des résidents dans notre jardin.

De manger « de vrais produits » frais non congelés et industrialisés tel que les œufs, viandes etc....

De conserver le maintien de leurs acquis, par exemple : épluchage, découpage des légumes, lire les recettes etc....

Créer un moment d'échanges entre les participants et de transmettre aux nouveaux arrivants un savoir-faire.



## V - Les ateliers occupationnels

---

### 1. Atelier Lingerie

**Responsable :** *Mme LAURENT Elisabeth Moniteur d'Atelier*



#### Organisation :

L'atelier lingerie-buanderie est ouvert du Lundi au Jeudi de 8h à 16h, et le vendredi de 8h à 15h, soit 253 jours pour l'année 2020.

C'est grâce à la participation assidue et motivée de certains résidents que l'atelier peut mener à bien sa mission d'entretenir tout le linge personnel des 56 Résidents du Foyer Occupationnel ainsi que celui des 11 personnes de la Maison de Retraite Spécialisée, à l'exception des draps et taies de traversin qui sont lavés et traités par une société extérieure.

Outre l'entretien quotidien du linge, la lingerie effectue également le marquage du linge, la couture et les commandes (produits lessiviels, linge de toilette et de lit, la mercerie ...). L'objectif de cet atelier est de laver, sécher, repasser, plier le linge dans un temps donné.

Pour les résidents, le fait d'entretenir leur linge personnel est rassurant, car il ne quitte pas l'établissement ce qui limite le risque de perte.

Les participants à cet atelier ne s'occupent pas uniquement de leur propre linge, mais ils prennent soin de celui de la collectivité sans tenir compte de son appartenance.



## Groupes :

La lingerie accueille les résidents essentiellement à mi-temps. Le nombre varie en fonction des activités prévues (maximin 15 du lundi au mercredi et 16 les jeudis et vendredis). Ils sont répartis sur la journée selon un planning qui leur est remis et élaboré avec eux. Le groupe est amené à s'alléger pour certaines activités :

- sportives,
- musique les jeudis matin,
- Ré clé Ré les vendredis matin pour les séances de Ré Clé Ré,

Mais également lors des absences ponctuelles telles que : rendez-vous Médicaux et sorties extérieures.

Les accueils temporaires sont accueillis suivant un planning établi pour la durée de leur séjour afin qu'ils puissent faire connaissance avec l'atelier et évaluer leur degré de compétence et d'intérêt. Un bilan est rédigé par la monitrice d'atelier à la fin du stage.

La distribution du linge est programmée tous les Mardis et Vendredis avant le déjeuner

Au total, 16 résidents (8 femmes et 8 hommes dont 1 femme et 1 homme de la MRS) fréquentent à des rythmes différents l'atelier chaque semaine.

### Répartition par tranches d'âges :

- 20 – 30 ans : 3
- 31 – 40 ans : 4
- 41 – 50 ans : 2
- 51 – 60 ans : 5
- 61 – 79 ans : 2

## Nouveauté :

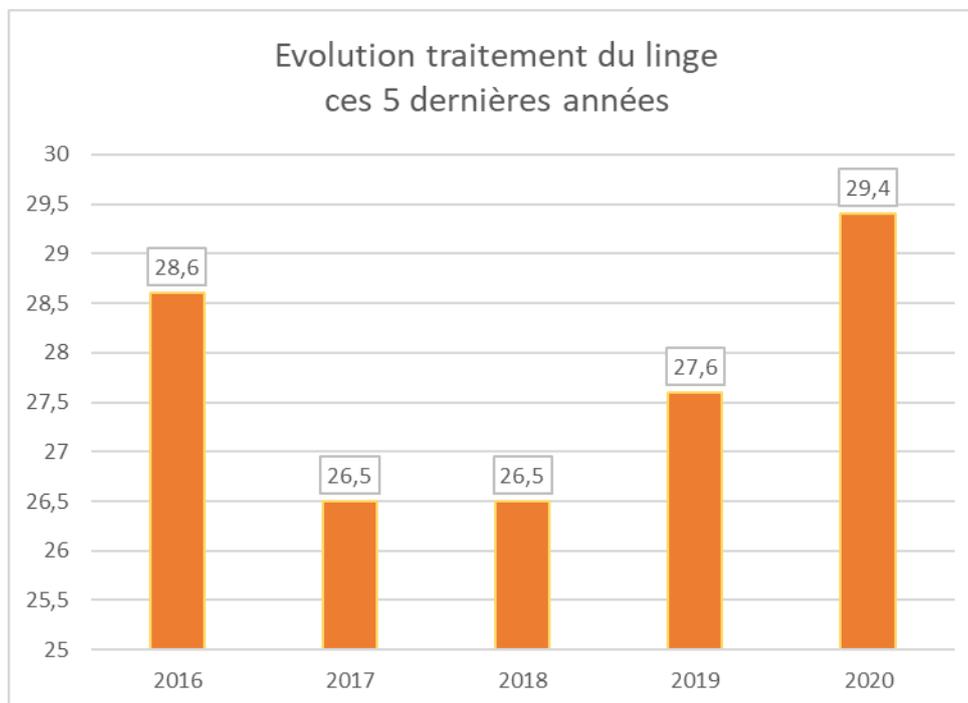
Cette année une nouvelle organisation pour transporter et distribuer le linge a été mise en place. Il est préalablement mis dans des sacs personnalisés. En ce qui concerne l'étage, 3 résidents désignés ont la charge de déposer les sacs devant la porte de chacun.

Pour le rez-de-chaussée, c'est le personnel de l'hébergement qui effectue cette tâche.

Pendant les périodes de confinement dû à la crise sanitaire, l'organisation a été peu modifiée : Une demie journée par semaine, l'atelier est réservé aux résidents volontaires de la MRS, ce qui permet à certains de découvrir l'atelier.

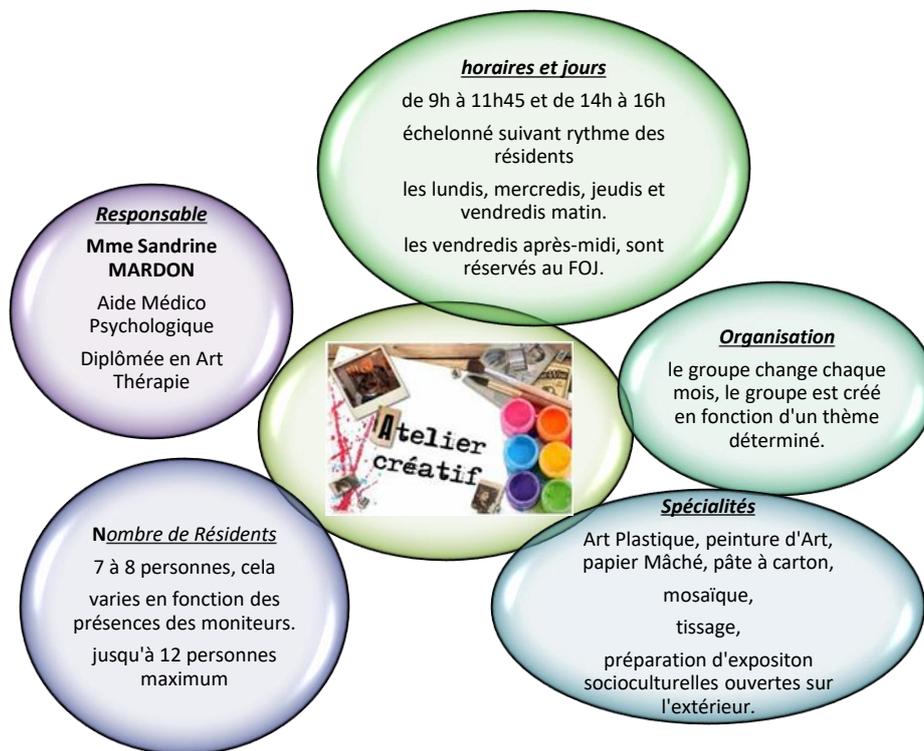
## Bilan de l'année écoulée 2020

29.4 tonnes de linge ont été traitées, soit une augmentation de presque 2 tonnes par rapport à l'année précédente.



## 2. **Atelier Créatif**

**Responsable : Mme Sandrine MARDON – Aide Médico Psychologique.**  
Diplômée en ART-THÉRAPIE de l'école de TOURS.



### Principaux objectifs :

- Déterminer les capacités sensorielles, motrices, cognitives pour faciliter l'entrée en communication avec le résident et mieux comprendre son mode de relation.
- Utiliser les effets de l'art pour raviver, restaurer ou rééduquer les facultés défaillantes consécutives à une pathologie.
- Établir un climat de confiance dans l'atelier pour faciliter les échanges entre les participants.
- Développer chez les participants le côté artistique et le style, au travers des activités pour ainsi les mettre en position d'acteur.
- Proposer un planning sur le mois pour permettre aux résidents d'avoir des repères.

### Organisation de l'atelier :

Chaque début de mois, un planning est déterminé pour les réalisations à effectuer et une sortie est programmée. Cela permet d'approfondir des repères et favoriser les échanges car chacun exprime ses souhaits. Les activités se pratiquent en groupe ou en individuel, en fonction des demandes et du thème du moment.

#### Exemples :

- Pour une peinture sur toile, les résidents sont souvent seuls.
- Pour une réalisation en papier mâché, ils sont amenés à travailler à plusieurs.

## Bilan de l'année 2020

- Aboutissement de l'activité « des Animaux totems ». **Du 14 au 20 Septembre**, une très belle exposition a eu lieu à St Marie de Ré/La Noue, dans l'ancienne école devenue une magnifique galerie d'Art. Durant une semaine, les résidents à tour de rôle ont animé la vente, démontrant ainsi aux visiteurs leur implication et de leur participation. Chacun y a pris beaucoup de plaisir.
- Le journal de l'établissement « Papotage » a continué malgré la COVID 19, avec la journaliste Marie Victoire Vergnaud. Le N°3 a été édité et partagé.
- Au musée de St Martin de Ré, 1 fois par mois, sont **réalisés des modelages et de la poterie**, sur le thème « du masque », dans le but de participer à l'exposition « M'L'Art » (en Octobre dans les jardins du musée de Saint Martin).
- Participation au **festival M'L'Art** à Saint Martin de Ré, en Octobre. Réalisation et exposition d'une sculpture sur le thème du « trou » dans le jardin du musée. Conception d'une structure entourée de masques. Il était possible de voir l'intérieur au travers des trous.
- Activité « fabrique de papier » avec l'atelier Peinture Décoration.
- Repas à thème : Amérindien, et Américain. Les décorations de table et du réfectoire ont été réalisées à l'atelier Créatif.
- En Février et en Mai, sortie à la **médiathèque de la Rochelle** avec la participation des résidents de la Maison de Retraite Spécialisée, afin de lire, écouter et emprunter des livres, avec visite de l'exposition du moment.
- **Le 25 février** : Après-midi **dansant** pour Mardi gras avec maquillages.
- **Le 14 avril** : « **chasse aux trésors de Pâques** » à travers l'établissement, avec un goûter amélioré.
- **Le 5 Août** : **Grande randonnée à la journée** avec tous les ateliers, Moniteurs et résidents, avec un pique-nique le midi à l'ombre des bois.
- **Le 19 Août** : **Journée Amérindien**, avec Jeux d'adresses, des cadeaux, un repas spécial, et un après-midi dansant.
- **Le 8 Septembre** : Saint Martin Ré accueillait une étape du **Tour de France**. De nombreux résidents ont pu être spectateurs proches de l'arrivée pour leur plus grande joie !
- **Le 28 Octobre** : **Halloween au foyer**, avec un repas Américain et un après-midi dansant.

- Deux journées ont eu lieu pour le « **carnet de Paysage** », permettant de sortir de l'établissement et de découvrir les lieux qui nous entourent. Dessiner et peindre favorisent la concentration et l'observation. Jouer avec les pigments donne un merveilleux sentiment de liberté.

Dessins :

- dessin dans les jardins du musée de Saint Martin.
- visite du musée d'Histoire Naturelle de La Rochelle.

- **Le 15 Décembre** : concours de **Dessin** sur le thème « Les indiens ».

- **Le 16 Décembre** : visite à l'artiste sculpteur « **Mr Jean-Marie Meslin** », dans son atelier au Bois Plage.

- Tout au long de l'année, réalisations d'objets divers : peintures sur bois, toiles, mosaïques, perles, tissages, attrape-rêves, pyrogravure... vendus lors du Marché de Noël au profit de l'association « la Vague Bleue ».



# PROJETS 2021

## grands projets

- ☆ **Participation au Festival M'L'Art de St martin de ré en Juin .** avec la participation du musée de Saint Martin , confection de personnage en terre pour la réalisation d'une sculpture sur le thème de "la Terre".
- ☆ **Préparation en vue d'une future exposition en 2022, "les Godasses"**, réalisation de chaussure en papier mâché et divers matériaux.
- ☆ Confection de tableaux d'Art.

## projets sur l'année

- ☆ Confection de décorations pour **les repas à thème : Mexicain, fête de la musique, halloween.**
- ☆ Sorties pour découvrir des expositions d'Art en relation aux projets de l'atelier.

## projets en continus

- ☆ Suite du Journal Trimestriel « **Papotage** » en collaboration avec Mme Marie-Victoire VERGNAUD.
- ☆ **Randonnée Nature** avec le moniteur de sport. « Terra Aventura ». Faire des photos de la nature pour les dessiner, ou les peindre en atelier ou sur place.
- ☆ la continuité du « **Carnet de Paysage** » en ajoutant des animaux « **les jardins 'Animaux** » : tous les mois aux beaux jours, nous continuerons à explorer et dessiner nos paysages et animaux des alentours... avec les résidents de la M.R.S.
- ☆ Dès les beaux jours, au jardin et dans la serre, **confection de Papier** avec le groupe de l'atelier Peinture Décoration.
- ☆ Création de **tableaux en 3 dimensions, les animaux sortent de leurs cadres**, en papier mâché naitront bientôt...

## Projets Ponctuels

- ☆ Organisation d'un jeu "escape game" dans le jardin; organisé avec le personnel de l'hébergement.
- ☆ Une sortie dans un Zoo serait intéressante pour y dessiner et peindre les animaux.

### 3. **Atelier Travaux Manuels**

**Responsable :** *Mme DORAY Sylvie – Monitrice Éducatrice.*

les horaires  
d'accueil

quelles  
activités ?

nombre de  
participants

événements  
annuels

le petit plus

**HORAIRES :** Tous les jours du lundi au vendredi de 9h00 à 11h45 et de 14h00 à 16h00

Le vendredi l'atelier se termine à 15h30, cet après-midi est généralement destiné au rangement de l'atelier mais est consacré aussi à évoquer la semaine passée, à se projeter sur les semaines à venir, et à partager des idées.

Prise en charge des résidents de la MRS pendant le confinement.

**ACTIVITES PROPOSEES :** L'atelier propose des activités manuelles diverses et variées en fonction des envies et des compétences de chacun.

Peinture, découpage, collage, tricot, création de petits objets, recyclage, poterie, tableaux, décorations de Noël.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS :** Environ 11 résidents à temps complets, 9 à mi-temps.

- Les jeudis et vendredis le groupe s'agrandit, en l'absence de l'éducatrice de l'atelier Peinture Décoration, l'atelier Travaux Manuels prend alors le relai auprès de 4 résidents, afin de continuer les activités entreprises et maintenir leurs repères.
- Dans nos propres locaux, les jeudis (en matinée), un professeur de musique du Bois Plage se déplace et prend en charge un groupe de résidents. Les vendredis c'est au tour de l'association « Ré Clé Ré » de fonctionner de la même façon pour encadrer de nouveaux résidents.
- L'atelier Sportif, fonctionne sur des activités ponctuelles et des temps limités, ce qui permet d'être moins nombreux dans l'atelier Travaux Manuels régulièrement. Ainsi les résidents, profitent d'une prise en charge plus individualisée.
- Durant les vacances (ou absences de moniteurs), les groupes sont répartis, afin que les résidents soient occupés selon leur choix.

### **EVENEMENTS ANNUELS :**

2021, sera ponctuée (si la conjoncture le permet)

- Du marché de Printemps, de la kermesse et du marché de Noël, ce qui demandera de la préparation et une participation de tous les résidents et professionnels des ateliers.

**LE PETIT PLUS :** Deux bénévoles très investies participent aux activités du groupe. Elles apportent de nouvelles idées et techniques de travail : un plus qui favorise une meilleure dynamique.

Elles mettent en place une prise en charge plus individualisée permettant aux résidents d'y trouver des attentions personnalisées.

### **PROJETS 2021 :**

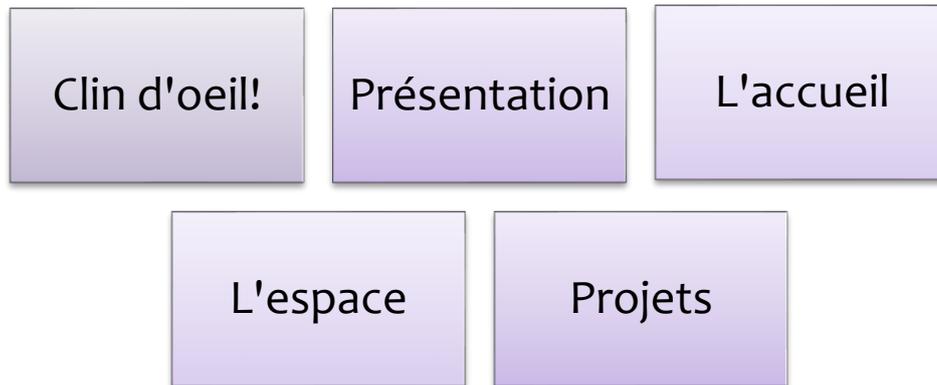
L'atelier va investir le jardin et la serre, en collaboration avec l'atelier Bois pour y planter puis récolter des fleurs. Celles-ci seront destinées à agrémenter et mettre en valeur les poteries réalisées à l'atelier.

### **Outre la prise en charge en atelier la monitrice d'atelier participe :**

- A la réunion hebdomadaire avec les collègues d'ateliers,
- Aux réunions de transmissions avec la participation du psychologue,
- A la réunion toutes les 2 semaines, les mardis de 12h15 à 14h00 avec les moniteurs et la coordinatrice des Ateliers,  
*(à partir de 13h, interviennent également, la Cadre Socio-Éducative et la Coordinatrice de l'hébergement).*
- Aux repas thérapeutiques (chaque jour au déjeuner), avec aide au service si nécessaire.

#### 4. **Atelier Peinture/Décoration**

**Responsable** : *Mme AUDEBRAND Annie* – *Éducatrice Technique Spécialisée*  
– *Coordinatrice des Ateliers*



##### **Clin d'œil !**

Comment redonner le sourire durant cette année bouleversée et compliquée ?

Un défi à relever qui a pris parfois des chemins inattendus...

Tout d'abord, en l'absence de l'encadrante, de mi-Mars à début Mai, les résidents ont été répartis comme suivant les habitudes dans les autres ateliers présents, selon leur choix.

Au retour de l'éducatrice, ses premières préoccupations ont été d'occuper les esprits en faisant au maximum abstraction de la situation ambiante quelque peu anxiogène... avec son lot de doutes et ses problématiques. Il est indispensable de redonner le sourire, de rassurer, calmer, entourer, accompagner, avec une prise en charge adaptée et plus personnalisée, ET... de donner de l'envie, d'apporter de l'espoir, de créer un contexte davantage sécurisant et rassurant, de garder la bonne humeur et le sourire avec des plaisanteries, des rires et des chansons, tous ensemble.

*Confiné : être renfermé, privé des siens et en prendre conscience.*

Cela a bien entendu été difficile au début avec les résidents pour lesquels il a fallu un accompagnement constant, de l'écoute et des réponses adaptées aux doutes et aux peurs. Les professionnels présents tout au long de cette période ont joué un rôle primordial avec une infinie patience. Avec cet accompagnement, l'acceptation, la résilience ont été abordées différemment car tous se sont retrouvés logés à la même enseigne, privé de l'extérieur, des balades, des loisirs et de certains plaisirs : une situation inédite et troublante voire angoissante... Mais une fois compris qu'il en était de même pour le personnel, les choses ont pu se mettre en place.

Des épreuves et une véritable aventure !

D'abord le port du masque : au début juste obligatoire pour les professionnels... mais comment rassurer les résidents avec le visage à moitié couvert... Pour certains seulement, les regards et les sourires suffisent à communiquer, mais il a bien fallu s'adapter aux difficultés de chacun, trouver d'autres stratégies pour rassurer et se faire comprendre en trouvant la bonne distance.

Ensuite, les gestes barrières au grand complet (port du masque pour les résidents...) avec leurs contraintes et de nouvelles habitudes à prendre : gestes démontrés, répétés, rappelés inlassablement jusqu'à ce qu'ils fassent partie du quotidien. Là encore un vrai défi !

Chacun a fini par trouver sa place, professionnels et résidents, et petit à petit les activités ont été reprises, juste aménagées différemment.

Annulation de la kermesse. Une privation de l'opportunité de faire la fête et de pouvoir montrer à ses proches les créations. Quel dommage ! Mais on ne perd pas courage ! On crée quand même avec enthousiasme et plaisir.

Avec l'arrivée des beaux jours, les choses bougent enfin, mais à l'automne, il faut de nouveau se protéger, et c'est encore une frustration avec l'annulation du Marché de Noël.

Privés de ces deux jours festifs, les réalisations installées dans chacun des ateliers, la préparation, l'émulation, l'esprit de Noël, les paillettes, cette féerie qui convient à beaucoup d'entre nous n'aura pas vu son aboutissement.

Alors, il faut inventer d'autres moyens de substitution. On aménage la cabane en bois proche de l'atelier et sur rendez-vous, avec quelques principes de sécurités, les créations pourront prendre place chez les proches. S'accommoder, se contenter de ce qui est mis en place, mais avec la motivation suffisante pour que chacun y trouve du plaisir et de l'entrain. L'éducatrice fait part aux groupes de chaque vente. Cela suffit pour que la bonne humeur et la joie retrouvent leur place. L'esprit convivial et festif prend lui aussi davantage d'importance.

Au cœur vaillant, rien d'impossible. Il n'a pas été dit que ce satané virus devrait entamer notre énergie et notre enthousiasme ! C'est avec convictions renforcées et de l'imagination sans limite que nous continuerons à œuvrer pour le bien être des résidents qui nous le rendent bien...

## Présentation

L'objectif de l'atelier est d'accueillir les résidents autour d'activités sur les thèmes de la peinture, de collage, de décalquage, de ponçage et de travaux utilisant différentes matières couleurs et supports.

Notre atelier étant voisin de l'atelier Travaux Manuels, cela favorise les échanges d'idées, de techniques, de matériaux. Nous entretenons également une étroite collaboration avec l'atelier Bois qui réalise les supports à la demande.

On y enseigne des savoirs faire, mais aussi des « savoirs être », la maîtrise de soi, posture, comportement social adapté, mémoire etc....

L'esprit et les nouvelles tendances au niveau de la décoration d'intérieur influencent les créations de cet atelier.

Régulièrement les résidents apportent de nouvelles idées. Des recherches sur internet sont réalisées et permettent de visualiser l'objet à réaliser. Chacun exprime son idée et le dynamisme s'installe.

Le fait de n'effectuer que quelques objets identiques évite de tomber dans la routine pour le groupe.

## L'accueil

### L'atelier accueil du lundi au mercredi :

- ❖ Les lundis et mercredis de : 9h00 à 11h45 et de 14h à 16 h.
- ❖ Les mardis de : 9h00 à 11h30 et de 14h à 16h.

Les jeudis et les vendredis l'atelier décoration ne fonctionne pas. Ces deux jours sont consacrés au travail de la coordination pour l'encadrante.

Durant ces deux jours, le groupe se répartit sur les autres ateliers en fonction des demandes et des envies.

Autres propositions : Le jeudi matin, l'activité « Musique » animée par une intervenante de l'école de Musique du Bois Plage. Certains résidents de l'atelier y participent.

Le vendredi matin, même fonctionnement, avec l'activité « Autour de Mots », encadrée par des intervenants de l'association de Ré Clé Ré, également du Bois Plage.

Ces prestataires extérieurs ont également établi des plannings avec des roulements pour accueillir les résidents volontaires. Cela permet de diminuer les groupes pris en charge dans les autres ateliers occupationnels.

Pour l'ensemble des résidents de l'atelier ces changements sont complètement intégrés à leur planning. Chacun y a trouvé sa place, et le fonctionnement a éveillé des souhaits de participation pour les uns et permis pour les autres, de voir le travail de leurs camarades différemment.

---

L'accueil est échelonné le matin entre 9h00 et 9h30 voire au-delà en fonction du rythme des résidents.

L'atelier est ouvert toute l'année excepté en période de congés de l'éducatrice.

Il peut accueillir en moyenne 15 personnes. Cela fluctue en cas d'absence des moniteurs pour congés par exemple. En règle générale les résidents sont répartis dans les ateliers suivant leurs préférences.

Régulièrement des séjours temporaires (stages d'essais) ou des échanges sont pratiqués entre établissements pour favoriser le dynamisme et le partage entre les résidents.

Il règne à l'atelier Peinture Décoration, un esprit convivial. Les matières, les couleurs des différentes réalisations apportent un éveil sur un esprit créatif. La collaboration et la complicité entre les résidents et l'éducatrice font de cet atelier un espace riche de découverte.

## L'espace

### L'espace de l'atelier est partagé en deux parties :

- Dans l'une : les objets sont réalisés, façonnés, terminés et exposés.
- Dans l'autre : on effectue le ponçage, le découpage de papier, etc...

L'une des salles est moins exposée aux regards et donc plus rassurante pour certains résidents. Tout en étant dans le groupe, mais discrètement à l'écart, ils participent différemment aux conversations et à la vie de l'atelier.

La liberté d'expression, qu'elle soit individuelle ou en groupe, apporte l'échange indispensable au travers des activités. Elle contribue quelquefois à dédramatiser et à canaliser les conflits amorcés à l'hébergement.

Un fond musical discret, favorise les échanges autour des connaissances musicales de chacun ce qui accentue et agrémente la réflexion et le partage.

Comme chaque année deux ventes d'une durée de deux jours chacune ont ponctué les saisons :

- Le marché de Printemps suivi d'une kermesse le lendemain
- Le marché de Noël.

A ces occasions, les salles de notre atelier deviennent un lieu d'exposition des différentes créations de tous les ateliers.

Les résidents ont alors la fierté et le plaisir de présenter aux familles conviées (ou personnes extérieures), leurs réalisations qui sont alors mises en valeur et proposées à la vente.

## Guider, Accompagner

- ❖ Comme les années précédentes, nous avons pu accueillir des résidents stagiaires, dans le cadre de stages de découvertes, des séjours de rupture ou dans l'objectif d'un futur accueil en dehors, bien sûr, des périodes de confinement.
- ❖ Également, des élèves stagiaires sont venus avec différentes perspectives d'orientation professionnelle afin de découvrir l'univers des personnes en situation de handicap et les activités qui leur sont proposées au sein d'établissement.

Ces mouvements favorisent un dynamisme qui passe parfois par une remise en question de nos démarches et de nos activités habituelles.

## Projets

- Les travaux vont débuter prochainement et l'atelier sera au cœur de ce mouvement. Il va donc falloir s'adapter, trouver le bon équilibre car le bruit et les engins, risquent effectivement d'être une nuisance. Envisager aux beaux jours, quelques balades sur l'île de Ré, dans les bois, profiter, se poser, aller sur la plage ... L'idée est de trouver d'autres endroits pour que l'ensemble des résidents puisse se détendre si le besoin s'en fait ressentir.
- La serre sera un lieu adapté pour mettre des activités spontanément en place, en collaboration avec les autres ateliers.
- Mettre en place la possibilité d'effectuer des recherches pour de nouvelles activités et créations, sur des sites adaptés. Certains pourront surfer sur le net, tandis que d'autres les guideront et les conseilleront. Les choix retenus seront imprimés, classés, rangés, dans des classeurs adaptés.
  - Chacun des résidents de l'atelier, pourra ainsi s'investir dans la création d'une réserve d'activités mise ensuite à la disposition de l'atelier.
- Confectionner du papier sous la serre en collaboration avec l'atelier CREATIF.
- Organiser la Kermesse, le marché de Noël en collaboration avec les autres ateliers, avec des créations diverses et variées s'y rapportant.
- Poursuivre les sorties en groupe, organisées avec les autres ateliers occupationnels, pour effectuer des achats nécessaires aux activités, ou pour découvrir de nouvelles techniques de travail et en rapporter des idées novatrices.

## 5. Atelier Art-Thérapie

**Responsable :** *Mme Sandrine MARDON* – Diplômée en ART-THÉRAPIE de l'école de TOURS.



L'art-thérapie se détermine comme étant  
« *L'exploitation du potentiel artistique dans une visée thérapeutique et humanitaire.* »

L'art-thérapie utilise les effets de l'art pour raviver, restaurer ou rééduquer les facultés défaillantes dues à une pathologie, un handicap ou un choix de vie et qui pénalisent la personne dans sa qualité existentielle. Il participe à la bonne santé de l'être humain en lui apportant du bien-être et une qualité de vie contribuant à son épanouissement.

### Lieu :

Les séances se déroulent dans un endroit bien défini de l'atelier Créatif. Cet espace est exclusivement réservé aux séances d'Art-Thérapie.

### Jour :

Les Mardis, séance de 9h00 à 10h15, de 10h30 à 11h30 et de 14h à 15h15.  
La séance dure 1 h.

### Bénéficiaires :

Les résidents bénéficiaires en ont fait eux-mêmes la demande ou ont été proposés par l'équipe pluridisciplinaire.

### Nombre de personne :

Les séances se font en petit groupe, n'allant pas au-delà de 3 ou 4 personnes.

### Objectifs :

L'art-thérapie doit pouvoir favoriser la créativité chez la personne, le but étant de lui donner une impulsion. Une fois acquise la mise en mouvement par le corps, l'intervenant l'encourage à poursuivre ou à développer, sans jugement.

C'est souvent lorsque la personne lâche enfin prise et quitte la « superficialité » que la thérapie avance. Lors de la séance, il peut (ou non) y avoir des prises de conscience spontanées. Le sens de la production peut s'imposer.

Pendant la séance, l'intervenant n'interprète pas l'œuvre mais utilise l'activité artistique pour activer ou réorganiser le processus d'expression, de communication et de relation.

Il évalue à chaque séance l'état de la personne, choisit les thèmes d'activité qui lui permettront de progresser dans les domaines où elle est en difficulté.

Pour les résidents qui bénéficient de ces séances, il est alors impératif de poser un cadre structurant (horaire et jour fixe, salle de séance unique) dans lequel les séances se dérouleront, afin qu'ils y trouvent les repères leur permettant de se sentir protégés et valorisés. Le processus artistique ainsi mis en place leur donnera le sentiment d'être reconnus dans ce qu'ils ont de plus profond.

### L'objectif général sera :

- ❖ L'amélioration de leur estime et de leur confiance en eux.
- ❖ La valorisation et la verbalisation du ressenti.
- ❖ Favoriser la relation et la communication à travers les créations.
- ❖ La découverte de nouvelles techniques d'art plastique.



8 résidents du foyer vont bénéficier de l'art thérapie, et 4 résidents de la Maison de Retraite Spécialisée.

### Durée de la prise en charge :

La durée varie en fonction de l'objectif. Elle sera revue à chaque évaluation avec l'équipe ou le psychologue.

## *Bilan de l'année 2020*

En 2020, sept résidents du foyer et cinq de la MRS ont bénéficié de 12 à 18 séances (La COVID19 et le confinement, ont fait que toutes les séances n'ont pas pu être réalisées).

Le cadre contenant et sécurisant a permis aux résidents de trouver un rythme, et de s'y sentir à l'aise.

Le groupe stable permet la liberté de s'exprimer et les séances enrichissent leurs capacités motrices et sensorielles.

Le groupe a pu prendre conscience de ses possibilités, favorisant ainsi une meilleure cohésion.

Une personne a cependant souhaité cesser les séances, ce qui a permis à une autre de s'intégrer à cette activité.

En conclusion, au regard de cette année écoulée, il s'avère que l'Art-Thérapie est une méthode complémentaire très bénéfique à l'accompagnement pour le mieux-être des résidents accueillis au sein de l'institution.

## *Projet 2021*

- ✚ Pour valoriser les personnes, l'intervenante propose que, lors de la kermesse, une exposition des réalisations faites en Art-Thérapie puissent être présentées, mais uniquement si les artistes le souhaitent !

Proposition en fin d'année d'une sortie nature à la journée, pour dessiner, peindre à l'extérieur pour chacun des groupes.

**Être créatif, c'est être acteur de sa vie. L'art-thérapie permet d'y contribuer.**



## 6. Atelier Bois

**Responsable :** *Mr Christophe BOUCREUX – Moniteur d'atelier*



Nombre de participants

Bilan 2020

Partage

Qui sont elles?

Vannerie

### Nombre de participants :

16 usagers participent régulièrement et 25 le fréquentent toutes les semaines.

### Bilan 2020 :

Tenant compte de cette année difficile avec nos partenaires, il a fallu s'organiser différemment pour que nos projets gardent du sens.

Heureusement, nous avons pu les poursuivre (ou les envisager) grâce aux deux premiers mois de l'année où les mesures barrières n'étaient pas encore mises en place et ont apporté des valeurs concrètes pour les résidents.

Cette année était marquée par 5 projets qui devaient se dérouler en fonction du calendrier de nos partenaires.

- La continuité de notre partenariat avec la garderie de St Clément/les Portes, axé sur le jardin.
- La galette des Rois, (offerte par la garderie) le 15 janvier, réunissant les participants de l'atelier Bois et les enfants de la garderie.  
Ce fût le moment de faire le point sur l'année écoulée et de se projeter pour 2020, où nous avons prévu de créer des supports de plantes en osier ainsi qu'un partage de semis.  
Malheureusement, une seule date a permis l'échange (26 février) au grand regret des 2 parties. Les raisons sanitaires ont hélas fait avorter le projet mais nous sommes restés en lien téléphonique ainsi que et par le biais de photos pour garder du sens à l'activité qui a continué d'exister au ralenti.
- La continuité du projet jardin des senteurs et fabrication de fasaire (des bordures en osier) consistant à entretenir, planter, et éveiller les sens (comme l'odorat), des usagers ainsi que du public du musée.  
L'investissement du lieu, prévu les mardis (jour de fermeture du musée) n'a pu malgré tout se faire que deux fois en Janvier et Février, le moniteur préférant arrêter pour éviter toutes complications.

- Un nouveau projet avec « Ré Beach Club » situé au Bois Plage, a été créé et a apporté un nouvel élan à l'atelier.



Il consiste à fabriquer un ensemble de mobiliers varié (mange-debout, chaise bistrot, bar, banquettes, tables), avec les jeunes du volley et leurs encadrants.

Quatre mercredis ont été organisés pour concevoir ces meubles et créer du lien. Une préparation en amont était réalisée le reste de la semaine pour encourager les usagers à s'engager au maximum.

Ce mobilier doit servir à agrémenter une manche du championnat de France de Beach Volley.

- Le projet « potager au CDAIR » avec la Maison de Retraite Spécialisée a suivi son cours. Divers légumes ont été semés, cultivés et récoltés pour que les mercredis soir, lors des repas thérapeutiques animés et élaborés par les usagers et le personnel, ils puissent y être consommés.



De la décoration a été apportée via des constructions atypiques : une manière détournée d'impliquer des usagers quelquefois moins motivés par le jardinage. Des réalisations animalières à base de matériaux de récupération (tuyaux, bidons, sciure, bois), agrémentent les cultures. Cela permet de sortir des murs du CDAIR facilement, en cette période de crise sanitaire.

Ces divers projets, ont eu un rôle important durant cette année particulière. Ils ont permis de dynamiser l'atelier malgré l'absence de Kermesse et du marché de Noël comme les années précédentes, et d'établir un lien avec l'extérieur, l'accès à la serre étant autorisée dans le respect des règles sanitaires.

#### Partage :

- Quelques participations spontanées ont aussi animé l'atelier :

- « Coup de main » aux « Restos du cœur » avec un nettoyage de caisse de stockages, puis une visite de leur local.

- Participation à l'exposition organisée par l'atelier créatif « aime l'art ».

## Qui sont-elles ?

Bien sûr... les poules noires !

Elles grandissent, pondent mais surtout sont alimentées avec les restes des repas de l'institution, ainsi que des graines cultivées dans le jardin comme le maïs et le tournesol.

- Un nouveau poulailler a été construit dans le jardin pour leur apporter un meilleur confort, avec les récupérations de l'atelier Bois.

Elles font la joie de tous, permettant à certains de sortir de l'établissement, s'aventurant jusqu'au poulailler près de la serre pour aller les nourrir chaque jour. D'autres leur rendent visite juste pour le plaisir, jusqu'à leur confier leurs secrets à l'écart des regards de leurs camarades ou du personnel. Chacun y trouve son intérêt à sa façon.

## Vannerie :

Mais comment pourrait-on finir le bilan de l'année sans donner une place privilégiée à l'activité Vannerie qui prend de l'ampleur au fil des années. L'art de tresser les végétaux semi-rigides tel que le saule, pour façonner des objets utilitaires ou décoratifs, plait à une majorité.

L'osier, qui se travaille frais ou séché, doit être prélevé sur son arbre. Divers plants vivent près de l'atelier et grandissent sous l'œil attentif de certains résidents. C'est une plante rustique qui permet des créations et des réalisations diverses et variées, auxquelles un grand nombre peut participer.

Les tiges végétales récoltées sur le site ou à l'extérieur permettent des échanges avec d'autres établissements ou avec des particuliers qui acceptent de nous guider et de nous recevoir. L'accès à des variétés aux couleurs très différentes permet de laisser libre cours à une gamme de réalisations originales : paniers, chapeaux, nichoirs à oiseaux, décorations surprenantes.

L'effervescence avec le passage du Tour de France, a donné l'idée de fabriquer un vélo à partir de bois flottés et de vannerie, et mis en évidence lors du passage de la caravane.

Un groupe participe régulièrement à cet atelier. Une bénévole, Dominique, appréciée de tous pour son calme, sa douceur et sa bienveillance, vient un mardi sur deux renforcer l'encadrement. Cette activité permet aussi la fabrication de bordures pour le musée Ernest Cognac de St Martin de Ré. Celles-ci délimitent de façon très esthétique, des carrés de plantes aromatiques et médicinales. Par extension grâce à l'entretien et la décoration effectués sur ces bacs, les participants sont amenés à découvrir les odeurs, et les saveurs particulières des plantes qui y sont cultivées.

## Projet 2021 :

- Avec les conditions sanitaires, il est difficile d'élaborer des projets ouverts sur l'extérieur cependant une continuité avec le Beach Volley suit son cours.

- Une maquette en bois reflétant le projet d'agrandissement et de restructuration de l'établissement va être créée de façon à rendre plus concret le déroulement des travaux et la finalité du chantier. Ceci se fera avec la collaboration d'autres ateliers.

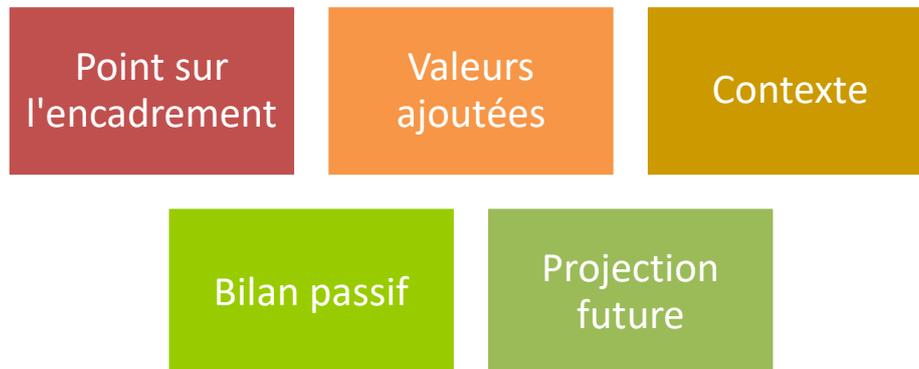
- La continuité du projet jardin avec le travail de la terre pour aboutir à l'assiette se poursuit.

- Nous pensons réaliser des bordures en osier pour créer des bacs de plantes aromatiques et officinales pour que les usagers puissent profiter des vertus de ces plantes.

Souhaits concernant l'activité : achat de matériel à main (pelles, binettes, râpeaux, étrier, gants), et pouvoir les mettre sous clé au jardin.

## 7. Sport Santé Adapté

**Responsable :** Mr Jacob Denis Animateur Sportif



### Point sur L'encadrement :

Avec une année de recul sur le poste occupé de moniteur sportif où les activités quotidiennes ont été quelque peu modifiées, d'une part par le contexte sanitaire, et d'autre part par l'approche personnelle qui demande un certain temps d'adaptation. Le sentiment d'être entendu, de sentir une confiance accordée aux projets proposés permet de faciliter le travail.

La participation à une formation informatique contribuera à affiner les interactions entre professionnels et résidents. En effet l'interface sportive est à la fois multiplexée par les différents intervenants et par les milieux dans lesquels la pratique a lieu, et sous-entendent une logistique et une intendance avec une priorité donnée à la sécurité.

La devise : « Nous avons été conçus « DIFFERENTS » et « UNIQUES ». En « ACCEPTANT » cette vérité nous cesserons de nous « COMPARER » et de nous « MESURER » aux autres.

### Valeurs ajoutées : Pouvant accroître leur perspective sur un avenir encore meilleur

✚ 1-**Sophrologie** dite « Sophro Relax » dans l'atelier sportif.

- Cette technique psycho-corporelle est basée sur la Relaxation Dynamique, et de la Visualisation mentale :
  - Science créée en 1960 par Alphonso Caicedo neuropsychiatre, son application répond aux besoins :
    - d'une meilleure gestion des émotions
    - l'amélioration de la confiance en soi
    - stimule ses capacités.

✚ **2-La cohérence cardiaque**, se veut être une technique de respiration. La méthode induit une variabilité du rythme cardiaque se manifestant physiologiquement sur nos sentiments et émotions et est reconnue comme un marqueur puissant de l'activité du système nerveux autonome et de son équilibre.

- Issu de Recherche médicale des neurosciences et neurocardio il y a 20 ans aux Etats-Unis, c'est en 2003 que Dr David Servan-Shreider fut le premier à en informer le public français.
  - Son application répond aux besoins :
    - Gestion du stress
    - Trouble du comportement alimentaire
    - Post traumatique
    - Affection psycho-somatique
    - Anxiété dépression
    - Trouble de l'attention

✚ **3-Le Yoga** : discipline provenant du continent asiatique, l'Inde est la terre d'origine du Yoga et est basée sur développement du schéma corporel et mental.

- Concept : Travailler sur son corps et sa respiration en effectuant des postures (appelées Asanas) Exercices pratiqués comme une gymnastique.
- Son application répond aux besoins :
  - permettre au mental de s'apaiser
  - meilleure santé physique
  - Réduction du stress

✚ **4-Parcours Sport Santé**, cette discipline plus spécifique vise à réduire les mauvaises attitudes posturales. Son application nécessite un nombre de participants réduit pour une réponse personnalisée aux besoins physiologiques de chacun. Pour certains, l'axe de progression se fera autour du schéma corporel, par un travail d'équilibre proprioceptif. Pour d'autres, se sera un travail en chaine dite « fermée » avec l'isolement d'une partie du corps, permettant de la renforcer (ex : renforcement des fixateurs des omoplates pour prévenir la cyphose dorsale)

Il est bien entendu que ce programme sera appliqué selon une charte éthique, dans le respect des règles de sécurité et d'intégrité physique, mentale, émotionnelle de la personne. Par conséquent, cette approche ne se substituera pas à un traitement médical si un suivi par un professionnel de santé s'avère nécessaire.

### Contexte :

Pendant cette année complète passée au poste de Moniteur Sportif, tout a été mis en œuvre pour conserver la dynamique déjà pré- existante des ateliers (Danse Thérapie, Equitation, Karaté, Basket, Handball). Autour de ce schéma se sont incorporées des activités tenant compte de la saisonnalité.

Compte tenu du contexte sanitaire, en mars, les activités encadrées par des tierces personnes se sont vues suspendues. L'objectif a été de conserver le créneau avec les résidents en apportant un regard et une approche de la discipline, aussi similaire que dans le contexte habituellement appliqué.

## Bilan passif :

Durant cette année, il a fallu faire preuve d'adaptabilité dans tant les disciplines proposées, et dans l'exploitation des surfaces dont le CDAIR dispose (Le jardin, La serre, la salle de sport). Le slogan prôné à ce moment-là : « Vous vivez dans un vrai petit paradis ».

Il a été constaté une mobilisation des résidents à répondre présents et à s'investir dans les diverses activités :

Pour exemple, la discipline « Parcours Sport Santé » a nécessité un créneau supplémentaire en raison de la fréquentation, de l'assiduité, et de l'investissement de ses participants. En effet, des résidents trouvent leur équilibre dans la remobilisation et le renforcement de leurs corps contribuant à une meilleure acceptation de leur schéma corporel.

Des interactions avec les professionnels de santé tel que : l'infirmière, la kinésithérapeute ont permis au moniteur Sportif de croiser des informations permettant d'obtenir des vecteurs travaux encore plus appropriés. Cette approche permet aux résidents présents dans l'atelier d'être dans les meilleures dispositions optimales.

**La Danse Thérapie** a bénéficié d'un autre lieu d'exercice. Celui-ci a été obtenu après une demande auprès de la Mairie de Sainte Marie de Ré début octobre 2020, 3 cours ont pu avoir lieu (les 13,20,27 Octobre).

**La « danse du bonheur »** s'est substituée à la Danse Thérapie. Le souhait est de conserver l'aspect « danse » avec un mariage musical proposant un thème. L'exercice se décline avec une phase d'échauffement corporel puis un choix personnel d'une chanson et d'une chorégraphie, capables d'apporter la joie, le bonheur sur le moment.

**La « Randonnée Nature » ou le Ping-pong** ont remplacé l'équitation avec les groupes respectifs de l'activité. En effet il paraissait pertinent de garder un contact avec la nature, lorsque la météo nous le permettait. (Et quand la sortie en petit groupe a été autorisée).

**Le « Hand Ball »**, pratiqué dans la serre, s'est substitué au Karaté. Cette discipline est fédératrice tant par l'émulation de groupe que le bon esprit qui y règne, et le respect des règles. L'ensemble a su générer une excellente dynamique entraînant le recrutement de nouveaux joueurs.

**Le « Basket »**, a juste migré à la salle de sport. Il a fallu revoir le nombre de participant avec un petit nombre de 6 en moyenne affluence (8 au maximum). D'un point de vue pédagogique, la promiscuité dans cette discipline sollicite un point cognitif visuel, une habilité pour se rendre disponible, et donc appelle à travailler le schéma corporel, l'équilibre, la vitesse de déplacement.

**En sport collectif**, un constat comportemental a été observé : des mots, des attitudes similaires à des situations « conflictuelles » parfois déjà exprimés sur le collectif sont apparus, et ont donc fait l'objet d'actions correctives. Démontrer, expliquer, faire comprendre qu'on peut avoir un comportement plus calme, moins agressif et respectueux dans la relation à l'autre ; une transversalité plutôt intéressante à faire perdurer.

**Le « Ré Beach Club »**, avec l'événement national (manche de championnat de France) n'a pu se produire. En collaboration avec l'atelier Bois, du mobilier a été réalisé. Il a quand même été possible de voir s'entraîner les joueurs de l'équipe nationale sur site. Les résidents ont pu se rendre compte de la discipline du « Beach Volley » et du rendu de leur travail.

En Septembre, « La Grande Randonnée » a pu avoir lieu avec la participation d'une trentaine de résidents et de 5 professionnels des ateliers. Un véhicule d'assistance a pu emmener ceux qui n'avaient pas les moyens de se déplacer aussi longtemps.

## Projection Future :

- ✓ Reconduire les évènements inter-établissements.
- ✓ Réorganiser une grande randonnée (nature) avec un grand nombre de résidents et de membres de l'équipe éducative.
- ✓ Se repositionner sur le Projet partenariat, ici : « Beach Volley National »
  - Sont concernés par cet évènement, deux ateliers du centre, une association sportive, et des élèves du Collège voisin, autour d'un évènement national (manche de championnat de France Beach Volley sur l'île de Ré). L'atelier sportif se verra obtenir une approche sur la pratique et ses règles qui régissent la discipline du Beach Volley. L'atelier bois est sollicité pour la fabrication du mobilier qui accueillera la manifestation sportive. Des élèves du Collège de Saint Martin participeront à la fabrication de ces meubles sur plusieurs mercredis. Un ancien athlète de haut niveau interviendra dans le cursus Beach Volley. Match en lever de rideau avec les pros au mois de Juin.
- ✓ Projet à l'étude discuté avec une professionnelle de l'hébergement, « Léa » comptant sur ses connaissances acquises pour mettre en place une approche canine « Cani-mobil-santé » (Léo, le chien du moniteur Sportif serait acteur).  
Public ciblé : les résidents sédentaires, réfractaires à l'activité physique. Possibilité de faire interagir des professionnels de l'hébergement.
- ✓ Retrouver l'activité aquatique dès que le bassin sera opérationnel, (reprise courant 2021).
- ✓ Renouvellement de l'autorisation du créneau les jeudis après-midi auprès de la mairie de Saint Martin sur le complexe sportif Marcel Gaillard. L'idée est de pouvoir instaurer la pratique de la préparation physique générale dans le but de faire le tremplin permettant de se présenter sur des évènements tel que triathlon...
- ✓ « Une nuit au port » en partenariat avec l'association CAP HANDI. L'idée est de permettre à quelques résidents (les moins fragiles d'un point de vue dérèglement de l'oreille interne) de découvrir le milieu de la navigation par une soirée et une nuit à bord d'un voilier accompagné d'un professionnel adapté à recevoir ce profil de public.

## VI – Les activités spécifiques du Foyer Occupationnel et d’Hébergement

### 1. **Équitation adaptée**

**Responsables :** *Mme Evelyne CASTIGLIOLA – Aide Médico Psychologique*  
*Mme Aurélia SITBON – Aide Médico Psychologique*  
*Mme Nelly PERRIN – Aide Médico Psychologique*  
*Mr Pierre-Antoine GAUDUCHON – Aide Médico Psychologique*  
*Mr Denis JACOB – Animateur sportif*

#### Présentation :

L’activité « Equitation a repris le 17 Septembre 2019. Elle est encadrée par 5 personnes en début de saison : P-Antoine, Nelly, Aurélia, Evelyne et Denis, l’éducateur Sportif.

L’équitation se déroule au Haras des Evières.

Le centre équestre des Evières est un club familial travaillant sur un concept convivial et ludique. L’établissement est agréé « Cheval et Différence ».

Sophie, la monitrice (et responsable du centre équestre) assure la prise en charge des cours.

#### Objectif de l’activité :

La pratique de l’équitation permet d’aider les cavaliers à progresser dans plusieurs domaines :

- Relationnel : entre eux et avec des intervenants extérieurs
- Psychomotricité : équilibre, coordination, schéma corporel
- Acquisition ou développement d’un apprentissage technique
- Intégration dans la société : contact avec l’animal, le personnel du centre, les autres cavaliers.

#### Les participants :

8 résidents ont participé :

Jeremy, Virginie, Pascal, Thomas, Emmanuel, Raphaël, Anaïs, Laurine et Maxime. Ces 3 derniers ont rejoint l’activité cette année. Certains ont arrêté l’activité pour des raisons financières, parce que la régularité de l’activité est trop contraignante pour certains ou d’autres, parce qu’ils ont déménagé.

18 résidents participent désormais à l’approche de l’animal cette année, soit 6 de plus que l’an passé.

## Coût et participation :

Pour chaque cavalier, l'activité coûte :

- 36€ de licence
- 170€ la carte de 10 cours, 25€ sont pris en charge par le CDAIR, le solde reste à charge de chaque résident

## Détail d'une journée type :

Sur l'année 2019/2020, nous avons fait 2 groupes de résidents-cavaliers en fonction de leur niveau d'équitation et 4 groupes résidents-piétons « approche de l'animal » de 4 ou 5 résidents, encadrés par 2 professionnels à chaque fois (une personne en position C et une en position de travail B).

A chaque séance, nous avons donc 4 résidents-cavaliers qui montent à cheval, et nous permettons à 4 ou 5 résidents de venir faire à leur niveau, « leur approche de l'animal ». Certains d'entre eux se contentent de caresser le cheval, d'autres le brossent, d'autres aident leurs pairs à préparer leur monture pour la séance ... le but étant de passer un bon moment avec l'animal pour soi.

Le départ se fait avec 2 véhicules (Traffic à 9 places et la Modus, à 5 places) à 14h00. Après la préparation des chevaux qui consiste à brosser le poney et le sceller, le cours se déroule de 15h à 16h.

Les résidents-cavaliers apprennent ainsi :

- les différentes allures (Pas, trot assis et levé) et galop pour les plus anciens
- les changements de direction
- l'équilibre sur leurs montures et des exercices d'assouplissement

Cela se fait sous forme de jeux avec des plots à déplacer, un ballon de horse-ball, des barres au sol, dans une carrière.

Ils sont parfois amenés à travailler leurs positions sur un cheval tenu en longe.

A la fin de la séance, les cavaliers descendent, rangent le matériel et ramènent les chevaux au pré, aidés des résidents à pied.

## Bilan de l'année 2019/2020

Les cavaliers ont pu faire 8 séances cette année.

8 séances ont dû être annulées à cause du temps et 12 en raison des restrictions liées à la crise sanitaire du Covid. La manifestation « Equi-fun » qui devait se dérouler au Marouillet au mois de mai a été annulée également.

Comme tous les ans, l'activité s'est soldée le 30 juin 2020 par un pique-nique et un goûter confectionné par les résidents. En raison des mesures sanitaires, la clôture de l'équitation n'a pas pu se tenir au centre équestre mais dans la serre attenante au foyer. Un bilan a été fait de cette année particulière et l'occasion pour de nouveaux résidents de s'inscrire pour l'année prochaine alors que d'autres ont fait le choix d'une petite pause pour s'adonner à d'autres activités sportives.

Un bracelet en cuir gravé de leur prénom a été offert à chacun des résidents cavaliers, financés par l'association « La Vague Bleue ».

## Projet de l'année 2020/2021

Denis, l'éducateur sportif va reprendre la gestion de l'activité. Aurélia et Evelyne, encadrant depuis de longues années l'activité lui passent le relais.

Les groupes de résidents-cavaliers vont être réorganisés au regard des nouveaux arrivants et à ceux qui quittent l'activité. L'organisation de l'équitation va être reconduite pour cette année car elle semble bien fonctionner pour l'ensemble des résidents. Cela développe une entraide, une valorisation de chacun et chacune par les progrès accomplis (davantage d'aisance à cheval pour les cavaliers, dépassement de ses craintes pour certains résidents de « l'approche de l'animal »).

L'année devrait être clôturée le 29 juin 2021 avec une séance à laquelle amis et familles seront conviés à venir regarder les cavaliers monter.

## Souhait

L'encadrement de cette activité nécessite 2 professionnels, qui étaient jusqu'alors 2 personnes de l'hébergement et nécessitaient 1 horaire en C et un en B. Cet aménagement de planning sera plus simple car il n'y aura plus qu'une personne de B à planifier sur les dates de séances. Un planning indiquant les cours ainsi que les autres manifestations en rapport avec l'activité est établi.

Comme les années précédentes, les cours annulés pour cause de météo sont reportés.



## 2. **Atelier Petit-Gourmet**

***Responsable : Mme Virginie SILVA – Aide-Soignante***

### **EN PETITE CUISINE**

#### **Jedi 20 FEVRIER : MIDI :**

- Didier D.
- Laetitia C.
- Guy D.
- Thierry G.
- Bernard R.

#### **Jedi 12 MARS :**

- James M.
- Anais B.
- Jean-Michel G.
- Didier F.
- Christophe S.

Suite aux restrictions liées au COVID, l'atelier petit-gourmet a été suspendu le reste de l'année 2020.



### 3. **Intervenants extérieurs**

#### **ATELIER MUSIQUE**

**Responsable : Irène JUSTE – École de musique du Bois-Plage**

Les Ateliers « rythmes et sons » proposés aux résidents sont un lieu de découverte, de pratique et de création de l'univers rythmique et sonore.

Atelier hebdomadaire sur la période du calendrier scolaire et la moitié des vacances. Deux groupes s'alternent toutes les deux semaines.

Les outils pédagogiques utilisés sont :

#### **Pratiquer l'expression rythmique et musicale à travers le jeu et plusieurs moyens :**

- Jouer sur des instruments de percussions de différents continents, Boowackers, instruments classiques et instruments fabriqués par l'Atelier « bois » de l'établissement. Il y a des instruments à secouer, à frapper, à gratter. Avec les mains ou des mailloches ou baguettes de toutes sortes. Cette année utiliser les objets du quotidien utilisés en détournés (balais, gobelets, cuillères, trousseau de clés, etc.).
- Réaliser des chorégraphies rythmiques avec des baguettes de batterie
- Pratiquer des percussions corporelles
- Pratiquer des chants du monde et onomatopées, inventer des chants
- Diriger le groupe, jouer au chef d'orchestre

#### **Découvrir des univers sonores par plusieurs moyens :**

- Écoute de CD ou visionnage de vidéo de différents horizons musicaux.
- Réaliser des pièces musicales grâce à des supports comme un album illustré, une photo ou un conte.

Il y a deux groupes DJEMBÉ avec 10 résidents et REGGAE avec 9 résidents. Les groupes sont volontairement composés de personnes de niveaux différents afin que les plus actifs mobilisent et stimulent les autres.

Chaque atelier collectif est un lieu de création et d'expression artistique. Il permet de développer ou consolider la motricité fine, collaboration, l'écoute, l'attente, la bienveillance, l'entraide, de valoriser l'estime de soi.

Plusieurs habiletés sont développées à travers le jeu instrumental ou le chant, comme suivre un rythme commun, manipuler diverses matières (bois, métal, peaux, graines), mettre en résonance ou en sons différents instruments, utiliser les instruments ou la voix d'une manière adéquate ou de manière détournée, proposer, créer des réalisations rythmiques et sonores. Les chorégraphies et les percussions corporelles permettent un travail de stimulation corporelle et de mémorisation. C'est un lieu où les résidents font des choix, réalisent, improvisent, jouent les chefs d'orchestre.

### BILAN 2020 :

C'est la troisième année d'existence de cet atelier. Les résidents sont très assidus et montrent un vrai bien être à participer aux différentes propositions de l'atelier. Petit à petit chacun a pris sa place et il n'y a plus de personne passive et tous acceptent les interactions, ce qui n'était pas le cas au démarrage.

L'inclusion de nouveaux éléments ne pose pas de difficultés au noyau dur.

Cette année 4 nouveaux résidents ont été admis à la suite d'une demande de leur part.

Les comportements, au sein de chaque groupe, sont totalement adaptés et plaisir et ambiance sereine règnent.

L'atelier produit une restitution publique au mois de juin lors de la fête de l'établissement. La prestation réalisée est sous forme d'atelier ouvert à un partage avec le public qui est invité à écouter mais aussi à jouer avec les résidents.

Pour cette année, il est prévu une vraie représentation.

Les résidents progressent dans leur investissement et demandes.

### OBJECTIF :

L'objectif de travail de cette année est centré sur l'utilisation d'objets de la vie quotidienne qui sont utilisés de manière détournée.

**C'est la percussion sur objets.** Les balais ou manches à balais sur le modèle de la compagnie Stomp, les gobelets comme dans Cup Song et les cuillères façon musique Country ou même les trousseaux de clés comme hochets rythmiques.

Cette thématique rencontre un grand succès auprès des résidents et leur permet de développer la créativité en cherchant des manières de détournement des objets, de mise en résonance.

L'intérêt est également de proposer une activité que les résidents peuvent s'approprier dans leur vie de tous les jours avec du matériel toujours disponible comme les cuillères, gobelets ou clés.

Certains ont pris plaisir à montrer à leur famille ou à leurs pairs des boucles rythmiques apprises avec des gobelets.

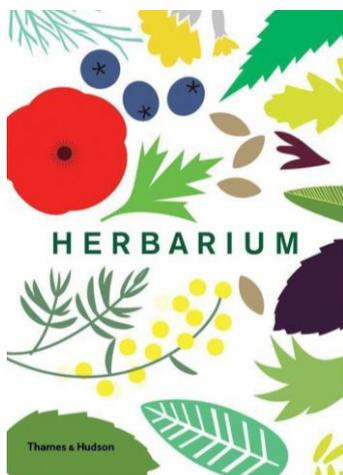
Cette pratique musicale décalée s'avère être valorisante, créative, ludique et source de réel partage.

## Atelier « autour des mots » réalisé par Ré-Clé-Ré

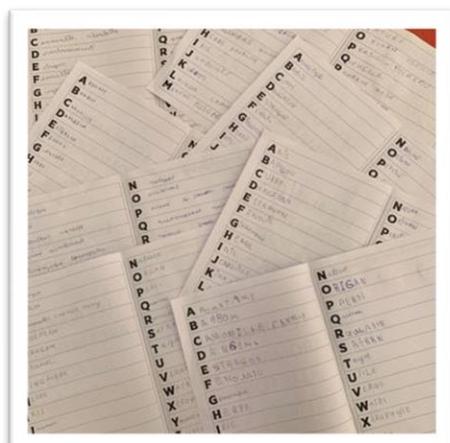
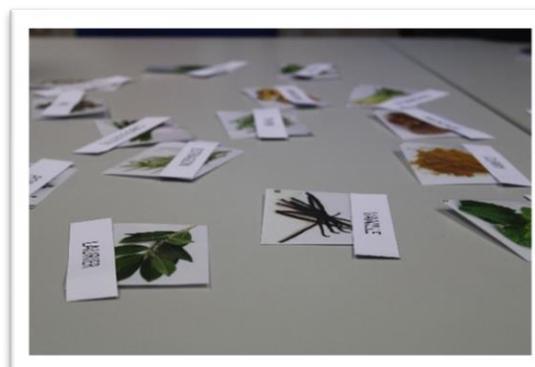
### Interventions chaque vendredi matin de janvier à mars 2020

En 2020, nous avons travaillé sur la nature et son entourage par le biais d'une exploration des herbes et des plantes aromatiques.

L'ouvrage « **HERBARIUM** » de Caz HILDEBRAND nous a permis de découvrir cet univers et les différentes activités ont été créées grâce à ce livre.



Les résidents ont ainsi pu jouer au « memory », imaginer ce qu'il y avait autour d'une illustration, créer leur propre dictionnaire des aromates et apprendre à les différencier grâce à leur odorat. A la fin de cette expérience qui a duré plusieurs semaines, tout le monde est reparti avec son « pot magique » et son dictionnaire.



**L'expérience s'est malheureusement arrêtée brutalement à cause du 1<sup>er</sup> confinement.**

## Interventions chaque vendredi matin de septembre à novembre 2020

Après le 1<sup>er</sup> confinement et l'été, nous avons pu reprendre nos ateliers hebdomadaires. Afin de poursuivre le travail autour de la nature et de se rappeler ce qui avait été vu quelques mois auparavant, les résidents ont travaillé leur écriture manuscrite pour nommer les plantes et les herbes aromatiques à l'aide de tablettes numériques. Nous n'avons pas utilisé le clavier mais l'écran ce qui a permis de voir apparaître l'écriture grâce au toucher instantané.

Afin de poursuivre sur le même thème, mais en développant de nouvelles compétences, les résidents ont créé leur savon liquide maison en choisissant le parfum de leur choix (tea tree ou lavande). Entre apprendre à lire une recette, apprendre un vocabulaire spécifique, travailler les dosages, s'exprimer sur les différentes odeurs : les objectifs étaient nombreux !

Avec les beaux jours, nous avons pu profiter de la serre et même travailler au soleil !



Etant donné le contexte sanitaire, l'atelier « autour des mots » a dû faire une nouvelle pause en novembre, mais nous avons hâte de revenir afin de proposer d'autres activités aux résidents !

## DANSE THERAPIE

***Responsable : Céline MAYEUR / Théradanse***

### **Résidentes concernées :**

Marie-Christine, Stéphanie, Magalie, Laetitia, Carine, Nicolas, Nancy, Nathalie, Grégory, Laurine, Jean-Luc, Sophie, Rachel.

### **Nombre de séances :**

Le mardi de 10h15 à 11h45 :

- 9 séances entre Janvier et Mars, à une fréquence hebdomadaire, en alternant des groupes
- 2 séances en Octobre

### **Lieux :**

Les séances ont eu lieu :

- Salle Vauban, qui a été mise à notre disposition par la Mairie de Saint Martin, entre janvier et mars ;
- Salle des Tilleuls, qui a été mise à notre disposition par la Mairie de Sainte Marie, en octobre.

### **Objectifs :**

Accompagner les résidents vers une prise de conscience du schéma corporel, de l'image du corps, des différentes qualités de mouvements ainsi que vers une prise de conscience des sensations induites par le mouvement et/ou la musique.

Accompagner les résidents dans la relation à l'autre à travers la communication non verbale par le travail groupal et à 2, ainsi qu'à travers l'utilisation d'objets médiateurs (tissus par exemple) afin de développer l'empathie (kinesthésique), l'écoute, la confiance en l'autre et la prise de conscience des différents espaces dans lesquels nous évoluons.

Accompagner les résidents dans la découverte de leurs potentiels créatifs grâce à diverses propositions où chacun peut s'exprimer librement sans jugement de la part des autres membres du groupe. Cet objectif a pour but de travailler sur l'estime de soi, la confiance en soi, l'affirmation de soi et l'expression des émotions.

### **Déroulement des séances :**

Le déroulement des séances a peu évolué depuis l'année dernière. Peu de choses ont pu être mises en place cette année.

### **Bilan :**

Au vu du nombre très restreint d'ateliers et le manque total de continuité, il est difficile de faire un bilan qualitatif de cette année 2020.

## VII – Projets MRS/FOYER réalisés en 2020

### 1. Bilan et projet MRS/Atelier Créatif

**Responsables :** *Mme MARDON Sandrine – Aide Médico Psychologique*  
*Mr CHAUVEAU Jean-Jacques – Aide Médico Psychologique*

Comme les années précédentes, nous avons pris un grand plaisir à participer aux expos et activités inter établissements avec l'atelier créatif.

L'enthousiasme autour de ces rencontres s'inscrit dans le projet de vie de la MRS à savoir, une ouverture inter-structures, a apporté beaucoup de plaisir et de complicité dans le groupe.

Ce temps de partage est très apprécié des résidents, chacun a pu trouver un intérêt et une tâche à réaliser dans le cadre d'un projet commun.

Celui-ci a eu pour but de :

- Passer un bon moment ensemble.
- Éveiller leur créativité, faire appel à leur souvenir et travailler leur mémoire visuelle,
- Développer le sens de l'observation,
- Créer un lien social intergénérationnel



#### **Bilan Rencontre**

Dans le cadre des rencontres entre la MRS et l'atelier Créatif une sortie par mois est effectuée à la médiathèque de la Rochelle en fonction du planning.

Ce moment est très attendu, ils ont la possibilité d'emprunter des livres et des CD pour leur plaisir personnel ou collectif.

C'est aussi l'occasion de voir des expositions trimestrielles sur le site de la médiathèque.

Ces sorties une fois par mois seront reconduites en 2020.



## 2. Bilan Séjour Camping

**Responsable :** Mme Blanche GAILLARD – Aide Médico Psychologique

### Objectif :

-Un moment hors du foyer pour mieux se connaître.

« Prendre soin de soi » : Les circonstances de ces derniers mois restrictifs, nous ont permis d'apprécier la possibilité de s'adonner à une activité physique (piscine, marche, jeux extérieurs).

-Une interaction au cœur de ville : pour certains le marché fut un moment d'échange, pour d'autres se recueillir dans l'église.

**Participants :** 14 résidents

-Après concertation avec les collègues de l'hébergement, il a été établi deux listes. L'idée était de faire le rapprochement entre les résidents et les référents en tenant compte du critère de mobilité, et de compatibilité.

**Les encadrants :** sur le premier séjour, Léa, Denis (et Léo animal de compagnie).

Sur le second, Laure, Denis (et toujours Léo).

### Moyens mis à disposition :

- Un véhicule Jumpy.

- Le Pique-nique pour le premier repas,

- Une enveloppe de l'établissement représentant le budget alloué pour réaliser ensemble des courses, effectuer des repas, et à la fin du séjour un repas au restaurant.

### Lieu et dates :

- Camping de Ars en Ré « Camp du soleil » du 22 au 24 septembre et du 28 au 02 octobre.

### Déroulement du premier séjour :

Après avoir réuni tous les bagages dans le véhicule avec les compétences de chacun, le constat a été que le Poids Total En Charge (PTEC) était dépassé.

Pour améliorer ce point : possibilité de solliciter une personne avec un véhicule dédié à la logistique en synchronisation avec l'ouverture du camping à 16H. Les courses ont pu se faire le matin avant de partir, à l'aide de 2 résidents.

Pique-nique du midi entre le foyer et le camping, plage de l'Oie (surveillée l'été).

**16h** accueil au camping par la direction nous présentant les infrastructures et la localisation des mobiles home tous côte à côte, facilitant ainsi la centralisation de l'intendance pour une optimisation de la surveillance ; (Un mobil home prévu pour la cuisine, un autre pour les douches).

Ce groupe a subi une tempête en pleine journée ce qui les a assignés à résidence. Cependant, la douceur des températures leur aura permis de profiter de la piscine extérieure et d'une randonnée matinale dans le cœur de la ville.

### **Déroulement du deuxième séjour :**

Avec les résidents dont l'âge était plus élevé, le deuxième séjour a revu son fonctionnement avec une dynamique plus « cool » bien que nous n'ayons pas eu la possibilité d'être placés les uns à côté des autres. L'expérience nous a amené à avoir une meilleure gestion des courses (on évite les erreurs du 1er). De meilleures aptitudes au déplacement ont permis d'utiliser davantage le véhicule pour sillonner un plus grand périmètre, le Phare, les Portes.

### **Bilan**

Cette expérience très satisfaisante a permis au moniteur sportif de créer davantage de lien avec les collègues de l'hébergement. Quant aux résidents, ils ont pu bénéficier d'un encadrement dans les meilleures dispositions tant par le lieu que les moyens mis à disposition. Toutefois, si l'opportunité de séjourner dans un autre camping se présentait je veillerais à ce que les résidents puissent profiter d'une autre topographie, en insistant pour que les mobil homes mis à notre disposition soient regroupés, afin de faciliter la sécurisation de l'ensemble du groupe.

## VIII. Synthèse des principales activités animations/sorties réalisées 2020

DATES	ACTIVITES	NOMBRE DE RESIDENTS	NOMBRE D'ENCADRANTS
JANVIER			
08-janv	Sortie Vêture - La Rochelle	3	1
13-janv	Sortie Vêture et restaurant - La Rochelle	1	1
16-janv	Sortie Vêture - la Rochelle	2	1
17-janv	Sortie Restaurant - La Rochelle	4	1
19-janv	Sortie Rugby - La Rochelle	7	2
21-janv	Galette des Rois - Ré clé Ré - au Bois Plage	7	2
22-janv	Restaurant - La Rochelle	3	1
22-janv	Restaurant - La Rochelle	4	1
25-janv	Cinéma - La Rochelle	6	2
26-janv	Sortie "Nature" 5km - Ile de Ré	8	2
30-janv	Sortie Vêture et restaurant - La Rochelle	3	1
FEVRIER			
02-févr	Cinéma - La Rochelle	7	2
04-févr	Restaurant - La Rochelle	2	1
23-févr	Piscine	7	2
25-févr	Après-midi Mardi Gras		
28-févr	Spéctacle de Clown - Ste Marie	6	2
29-fév	promenade - Ile de Ré	5	1
MARS			
01-mars	Lunapark - La Rochelle	6	2
05-mars	Vêture Restaurant - La Rochelle	1	1
06-mars	pique nique serre (préparation kermesse)	8	2
AVRIL			
14-avr	Animation chasse aux trésors		
15-avr	Activités à la serre - pique-nique	6	2
28-avr	Atelier esthétique	5	1

DATES	ACTIVITES	NOMBRE DE RESIDENTS	NOMBRE D'ENCADRANTS
MAI			
03-mai	Après-midi dansant		
23-mai	Balade	6	2
23-mai	Balade	6	2
28-mai	Pique-nique à la serre	7	3
31-mai	Promenade en forêt	7	2
JUN			
10-juin	Marché La Rochelle - Pique-nique	6	2
18-juin	Pique-nique	7	2
19-juin	Promenade - pique-nique	7	2
22-juin	Fête de la musique - jeux et danse		
23-juin	Zoo la Palmyre	7	2
26-juin	Vêtire - Restaurant	4	1
JUILLET			
01-juil	Marais Poitevin	7	2
02-juil	Plage - pique-nique	6	2
03-juil	Vêtire - Restaurant	4	1
06-juil	Vêtire - Restaurant	4	1
07-juil	Balade plage de l'Houmeau	7	2
09 au 10/07	Tipi	2	
09-juil	Vêtire	1	1
09-juil	Vêtire - Restaurant	3	2
10 au 12/07	Tipi	2	
12 au 14/07	Tipi	2	
14 au 16/07	Tipi	2	
16 au 18/07	Tipi	2	
26-juil	Sortie La Couarde	7	2

AOÛT			
DATES	ACTIVITES	NOMBRE DE RESIDENTS	NOMBRE D'ENCADRANTS
05-août	Vêture	1	1
22-août	Balade Ste-Marie de Ré	7	2
23-août	Balade parc animalier	7	2
06 au 08/08	Tipi	3	
08 au 10/08	Tipi	2	
11 au 13/08	Tipi	3	
13 au 15/08	Tipi	2	
25 au 27/08	Tipi	2	
27 au 29/08	Tipi		
SEPTEMBRE			
02-sept	sortie Marais Poitevin	6	2
08-sept	Arrivée Tour de France		
08 au 10/09	Tipi	2	
10 au 12/09	Tipi	2	
10-sept	Train des mouettes	6	2
12 au 14/09	Tipi	2	
14 au 16/09	Tipi	2	
16-sept	Restaurant	3	1
19-sept	Expo La Noue + plage	6	2
21 au 23/09	Tipi	2	
22 au 24/09	Camping	7	2
23 au 25/09	Tipi	2	
28 au 30/09	Camping	7	2
OCTOBRE			
10-oct	Cinéma La Rochelle	7	2
11-oct	Sortie Rugby la Rochelle	6	2
21-oct	Vêture + Restaurant	1	1
22-oct	Sortie Rochefort + Restaurant	7	2

Sorties dont les accompagnements ont été dispensés par les professionnels du FOH (Foyer Occupationnel d'Hébergement).

Cette liste ne reprend pas la liste des activités proposées dans le cadre des ateliers occupationnels, l'atelier « petit gourmet » et l'équitation.